

واشنطن تشيد بدور الاردن في عملية السلام

واشنطن – بترا – قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس فولي ان الاردن يضطلع بدور ايجابي وبالغ الاهمية في عملية السلام في الشرق الاوسط وان زيارة سمو الامير الحسن ولي العهد للولايات المتحدة جاءت متابعة لزيارة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين أولبرايت الى الشرق الاوسط.

وبشأن الافراج عن الشيخ احمد ياسين المرشد الروحي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» قال فولي في مؤتمر صحفي ان الولايات المتحدة لم تتدخل في مسألة الافراج عنه.

موسى ينفي تورط المخابرات المصرية في اختطاف الكيخيا

القاهرة – وكالات – نفى عمرو موسى وزير الخارجية المصري تورط مصر في اختطاف منشق ليبي قالت المخابرات المركزية الامريكية انه سلم الى الحكومة الليبية واعدم في وقت لاحق.

لكن موسى قال في تصريحات نشرت امس ان الحكومة المصرية ستحقق في اي ادلة جديدة تفيد تورط رجال المخابرات المصرية في اختطاف وزير الخارجية الليبي الاسبق المنشق منصور الكخيا عام ١٩٩٣.

وتعتبر تصريحات موسى التي ادلى بها خلال حديث مع صحيفة الحياة الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها اول تعليق رسمي من جانب مصر على تقرير للمخابرات الامريكية نشرته صحيفة واشنطن بوست يوم الاحد الماضي واكدت صحته بشكل مجمل وزارة الخارجية الامريكية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 3, 1997 NO. 9888 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٨٨٨ - الجمعة ١ جمادى الاخرة - ١٤١٨هـ - الموافق ٣ تشرين اول ١٩٩٧م - السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

الحسين والحسن وعرفات يعودون الشيخ ياسين ومشعل

الحسين ينفي وجود «صفقة» ويأمل بالتزام اسرائيلي حقيقي ازاء السلام

عرفات يشيد بجهود جلالته في الافراج عن الشيخ ياسين وانقاذ حياة مشعل

عمان - بترا - اصطحب جلالة الملك الحسين سيادة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس الى مدينة الحسين الطبية حيث قاما بزيارة الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس والسيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي للحركة ..حيث اطمأن جلالته والرئيس عرفات على صحتيهما وعلى ما يلقيانه من رعاية صحية فائقة .

وفور عودة سمو الامير الحسن ولي العهد الى ارض الوطن انضم سموه الى جلالة الملك الحسين والرئيس الفلسطيني في زيارتهما للشيخ احمد ياسين والسيد خالد مشعل.

وقد اعرب السيد خالد مشعل عن بالغ تقديره وشكره لما لقيه والشيخ احمد ياسين من رعاية صحية ..ومن اهتمام حثيث من لدن جلالته مباشرة بالاشراف على علاجه وانقاذ حياته مشيرا الى ان حركة حماس ستكون على الدوام حريصة كل الحرص على امن الاردن واستقراره.. وان موقف جلالته سواء من قضيته او من موضوع الافراج عن الشيخ احمد ياسين هو محل تقدير حركة حماس والشعب الفلسطيني .

كما عبرت اسرة السيد مشعل لجلالة الملك الحسين عن بالغ تقديرهم لموقف جلالته الانساني النبيل تجاه ابنهم .

ورافق جلالته والرئيس عرفات في الزيارة اعضاء الوفدين.

واعرب جلالة الملك الحسين في تصريحات صحفية ادلى بها والرئيس عرفات عقب عيادتهما للشيخ احمد ياسين والسيد خالد مشعل عن امله في ان يرى جهدا والتزاما حقيقيا من اسرائيل تجاه عملية السلام وان يتحقق ذلك على الارض .

وقال جلالته «اتذكر قبل عدة اشهر ارسلت رسالة الى رئيس وزراء اسرائيل تتعلق بالعديد من القضايا المعلقة وقضايا بحاجة للتصحيح والتعامل معها».

واعرب جلالته عن امله بان تقوم اسرائيل بالمزيد على الصعيد الانساني وقال «المهم ان لا يتم التعامل مع القضايا من جانب مادي ومجرد فقط رغم اهمية ذلك.. ولكن اعتقد ان الانسان يجب ان يشعر ايضا ان هناك تغييرا قد وقع ..وان هناك رغبة حقيقية في المساعدة والتحرك لاقامة السلام بين الشعوب ..وامل ان يتحقق ذلك في المستقبل عندما يكون هناك قناعة وتصميم على تحقيق كل ذلك ».

البقية ص ١٥



الحسين وعرفات يعودان الشيخ ياسين

الشيخ ياسين يعود الى غزة خلال اسبوعين

عواصم - وكالات - اعلن الدكتور عبدالعزيز الرنتيسي احد زعماء حركة المقاومة الاسلامية «حماس» امس ان مؤسس الحركة الشيخ احمد ياسين سيعود الى قطاع غزة خلال اسبوعين.

واضاف لرويتر ان الشيخ ياسين يعتزم العودة الى غزة خلال اسبوعين وان جلالة الملك الحسين اكد انه حر في العودة وقتما يشاء.

وكان الشيخ ياسين اعرب عن «الأسف الشديد» امس لاقدام السلطة الفلسطينية على اغلاق ١٦ مؤسسة خيرية اسلامية في قطاع غزة في ٢٠ ايلول.

وفي تصريح عبر الهاتف ادلى به لوكالة فرانس برس من سريره في

البقية ص ١٥

مشعل غادر المستشفى وكندا تحذر اسرائيل وتستدعي سفيرها في تل ابيب

عمان - وكالات - غادر رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) خالد مشعل مدينة الحسين الطبية امس بعد تماثله للشفاء.

وقالت زوجة مشعل امل البوريني لوكالة فرانس برس «لقد شفي تماما بحمد الله».

الى ذلك اعلنت الحكومة الكندية امس ان السفير الكندي في اسرائيل استدعي الى اوتاوا للتشاور في اطار محاولة اغتيال مشعل.

واكدت الحكومة الكندية ان جوازي السفر الكنديين اللذين تم ضبطهما مع منفذي محاولة الاغتيال هما مزوران.

واعلن وزير الخارجية الكندي لويد اكسوورثي امس ان كندا تأخذ

البقية ص ١٥

سموه يعود الى ارض الوطن بعد زيارة لواشنطن :

الحسن : الاعمال احادية الجانب تنسف مصداقية المفاوضات

ندعم حق الفلسطينيين في ممارسة سيادتهم السياسية في دولتهم بشكل مطلق وكامل



عمان - بترا - عاد سمو الامير الحسن ولي العهد الى عمان امس بعد زيارة عمل للولايات المتحدة الامريكية نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون تطرقت الى الجهود المبذولة لتجاوز العقبات التي تواجه المسيرة السلمية وبناء الاجواء المناسبة لاحراز تقدم فيها .

وبحث سمو ولي العهد والرئيس كلينتون الخطوات التي سيتم اتخاذها لدفع مسيرة السلام الى الامام في ضوء التقدم المتمثل في استئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

واكد سموه في لقاء مع عدد من الصحفيين قبيل مغادرته واشنطن ضرورة البناء على التقدم الذي تم احرازه في واشنطن والوفاء بالالتزامات التي قطعت.

واشار سموه الى ان زيارة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الى المنطقة مؤخرا كانت زيارة ايجابية هدفت الى دراسة الوضع لكنها لم تنطو على مبادرة امريكية جديدة وهو ما يأمل الاردن في حدوثه من اجل دفع مسيرة السلام الى الامام .

وقال سموه ان هناك حرصا اردنيا على ان تتحمل الولايات المتحدة مسؤولياتها كاملة بهدف تحقيق الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه .

وكان سموه بحث مع الرئيس الامريكي خلال الزيارة ..التي جاءت في اطار التنسيق والتشاور بين البلدين لتحقيق انفراج في المسيرة السلمية والدور الهام الذي يقوم به البلدان في بناء اجواء الثقة في المنطقة ..العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في الوقت الذي يحظى به الاردن بدعم وتقدير الادارة الامريكية ومجلسي الشيوخ والنواب .

البقية ص ١٥

خالد مشعل لـ «الرأي» :

نثمن مواقف الحسين وأمن الاردن .. أمننا

العلاقة مع «السلطة» يجب ان تقوم على المصلحة الوطنية

عمان - «الرأي» -
من ياسر ابو هلالة :

ثمن السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» رعاية جلالة الملك بعد محاولة الاغتيال التي تعرض لها والتي تجلت في «جهد موصول ورعاية شاملة من الطاقم الطبي في مدينة الحسين الطبية»، وقال: «هذا البلد العزيز بلدي وشعبنا الاردني الفلسطيني شعب واحد». معتبرا ان هذا الشعب الذي غمره «بفيض عواطفه وتضامنه موضع اعتزاز وتقدير ويجدد ثقتنا بقدرته على العطاء غير المحدود».

وقال مشعل في مقابلة مع «الرأي» عقب خروجه من المستشفى ان الحادثة «جسدت التلاحم الشعبي والموقف الرسمي الطيب الذي نقدره ونثمنه وفتحت آفاقا رحبة ونقية لأجل صياغة علاقة مع حماس وفق اسس واعتبارات تحقق المصلحة العامة والمشتركة» معتبرا ان الامن الاردني «هو امننا».



مشعل يتحدث لمندوب الراي

واكد مشعل على «ملاحقة المجرمين قضائيا» معتبرا ذلك «ليس حقا شخصيا، بل هو حق للاردن وللشعب الاردني الفلسطيني الواحد» وليكون رادعا لمن تسول له نفسه «العبث بأمن البلد».

ودعا الى صياغة علاقة مع السلطة الفلسطينية تقوم على «اسس المصلحة الوطنية فحسب لا على اي اعتبارات صهيونية» معتبرا ان حماس لم تغير موقفها لكن موقف السلطة هو الذي «يتقلب دائما» وقال ان الاعتقالات التي تقوم بها «تخل بقواعد الوحدة الوطنية».

نص المقابلة ص ٧

قطر تسعى الى تفادي حضور نتنياهو مؤتمر الدوحة الاقتصادي

الدوحة – (اف ب) – اعتبر دبلوماسيون ومسؤولون في الخليج امس ان قطر تحاول تخفيف احتمالات فشل مؤتمر الدوحة الاقتصادي المثير للجدل بدعوة اسرائيل ولكن بتفادي دعوة رئيس وزرائها بنيامين نتنياهو.

وقد اعلن وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية احمد بن عبدالله ال محمود امس الاول ان قطر قررت دعوة اسرائيل للمشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي سيعقد بين ١٦ و١٨ تشرين الثاني وان «المشاركة ستكون على المستوى الوزاري وليس على مستوى القمة» مشيرا الى ان ذلك تقرر «على ضوء تقييم قطر للموقف الحالي والتطورات الجارية في منطقة الشرق الاوسط».

وكانت مصر قد تفادت في المؤتمر الاقتصادي السابق للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عقد في القاهرة العام الماضي دعوة نتنياهو الذي كانت سياسته قد بدأت باعاقة عملية السلام.

وقال دبلوماسيون ومسؤولون في الخليج امس ان قطر ارادت بذلك ان تقوم بخطوة في اتجاه الدول العربية التي لا تزال مترددة في الاشتراك في مؤتمر الدوحة كما ارادت في الوقت نفسه التخفيف من مخاطر فشل المؤتمر اذا تمثلت الدول المدعوة بمستويات غير رفيعة.

وقال مسؤول خليجي طلب عدم الكشف عن اسمه ان «حضور بنيامين نتنياهو الى الدوحة وهو الذي يعتبر مسؤولا عن جمود عملية السلام كان من شأنه ان يشكل استفزازا حقيقيا لجميع العرب».

واضاف ان «قطر باتخاذها هذا الموقف ارادت ان تقوم بخطوة في اتجاه الدول العربية لا سيما تجاه دول الخليج الاخرى وهي تأمل في انهم سيشاركون في المؤتمر».

وقال دبلوماسي في الخليج ان عدم دعوة نتنياهو هو بالنسبة للقطريين «مخرج» بعدما اصروا على عقد المؤتمر الذي تعترض عليه معظم الدول العربية هذا العام.

واعتبر الدبلوماسي ان «هذا يتيح تسهيل مجيء ممثلين عرب اخرين» مشددا على ان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي «هو شخص اقل اثارة

البقية ص ١٥

روس يؤكد « تعهد» اسرائيل بتجميد الاستيطان

واشنطن تتراجع عن تصريحات لاولبرايت حول «شرعية» الاستيطان

مشروعان استيطانيان في باب الساهرة وسلوان بالقدس المحتلة

عواصم - وكالات - وصفت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت المستوطنات الاسرائيلية بانها مشروعة مثيرة قدرا من التشوش في مساعي السلام في الشرق الاوسط التي تكتنفها التعقيدات وتعصف بها الازمات.

غير ان مساعدين لها قالوا في وقت لاحق انها لم تكن تعني تغيير السياسة التي تتبعها الولايات المتحدة منذ فترة طويلة بعدم الادلاء برأي قاطع في وضع المستوطنات وفقا للقانون الدولي.

وسئلت اولبرايت يوم الاربعاء في مقابلة تلفزيونية عن النشاط الاستيطاني اليهودي فاجابت ..انه مشروع.

لكن المتحدث باسمها جيمس روبن ابلغ رويتر في وقت لاحق ان الوزيرة لم تكن تقصد تغيير سياسة الولايات المتحدة التي امتنعت لسنوات كثيرة عن الادلاء برأي قاطع في وضع المستوطنات في اطار القانون

البقية ص ١٥

وزارة الصحة تطبق نظام التأمين الصحي العام بداية العام القادم

عمان – الرأي – من احمد النسور

اعلن وزير الصحة والرعاية الصحية، الدكتور اشرف الكردي، ان العمل بنظام التأمين الصحي العام لكافة المواطنين سيبدأ اعتبارا من العام المقبل، كما سيتم انشاء المؤسسة الاردنية للتأمين الصحي العام، مؤكدا على ضرورة تضافر الجهود كافة لتنفيذ بنود الاستراتيجية الصحية في الاردن للاعوام ١٩٩٨ – ٢٠١٠ التي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا وستلتزم الحكومة بتطبيقها.

واضاف انه تقرر ايضا رفع نسبة الاقتطاع لغايات التأمين الصحي والعلاجات والخدمات الصحية من ٢٪ الى ٣٪ من مجموع رواتب وعلاوات الموظفين والمتقاعدين المدنيين.

تفاصيل اخرى ص (٤)

واشنطن تجري اختبارا لتأثير الليزر على الاقمار الصناعية

ماستريخت/ هولندا – رويتر – اعلنت الولايات المتحدة امس انها تعتزم اطلاق حزمة من اشعة الليزر خلال ايام من ولاية نيو مكسيكو على قمر صناعي للسلاح الجوي لاختبار مدى احتمال تعرض الاقمار الصناعية الامريكية لاسلحة الليزر.

واعلن وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين النبأ من خلال متحدث باسم وزارة الدفاع للصحفيين المرافقين له الى اجتماع لوزراء دفاع حلف شمال الاطلسي في ماستريخت.

واكد المتحدث كين بيكون ان حزمتين ستطلقان لمدة وجيزة على قمر صناعي قديم للسلاح الجوي من مدفع الليزر التابع للجيش ويطلق عليه اسم «ميراكل» في قاعدة وايت ساندز للصواريخ في صحراء نيو مكسيكو لكن التجربة لا تستهدف

البقية ص ١٥



محليات

منبر الرأي

نضطر الى

فرق كبير ان تحتاج الناس وان نتعامل معهم، وهذا الفرق يتضح اكثر هذه الايام عندما يضطر اي واحد منا من مواجهة سلسلة متصلة من الحقائق «المرة» للتعامل مع نماذج سلبية قد تبدأ من حارس عمارة او سائق سرفيس او موظف او صاحب مدرسة او صاحب بيت او مستأجر او تلميذ او معلم او عامل نقل اسطوانة غاز او صاحب بقالة واي نموذج نضطر للتعامل معه تحت طائلة سوء مزاجه وانحدار مستواه.

ترى لماذا كثرت في مجتمعنا مثل تلك الحالات السلبية واصبحنا مضطرين لمواجهة سائق ارعن في الشارع على سبيل المثال او مجابهة اي مشكلة تعكر على الاقل صفو حياتنا دون مبرر بل تثقل همنا فنطلق الشكوى والتذمر والشعور ان الامور «خربانة».

الغريب تماما ان القائمة الاضطرارية اصبحت تشمل جميع شرائح المجتمع، بل اصبحت ظاهرة عامة يصبح معها الصح استثناء، ولهذا هل يمكن الانتباه الى مجمل الاضطرار يجعلنا نعيش وفق الية الجلطات او «المذبحات» المتكررة؟ فعلى سبيل هل يمكن ان نضطر الى ان نتحول الى اجهزة انذار متحركة؟

زمان كان هناك التزام اخلاقي، وعرف ادبي بالتصرف العام واصول التعامل وكان ذلك يضمن عدم اساءة معاملة الناس لبعضهم لان الجيرة كانت تمنع او سكنة الحي الواحد او زمالة الصف ورابطة من نوع خاص كانت تعصم الناس عند المشاكل.

الجرأة الادبية كانت ايضا سلوكا عاما وجهاز تحكم فوري لمن يخرج عن قيم التعامل، ولتوضيح ذلك من يتجرأ مثلا على شاب «مايع» يمشي في الشارع ويقوم بتربيته؟

ليس المطلوب ابدا ان نحاكم بعضنا بعضا ولكن المرجو الانتباه الى سويتنا الاجتماعية ومعالجة عيوبنا الاجتماعية، بصراحة ومباشرة وليس لاضطرارنا التعامل معها كما هي، المطلوب وعي شامل بما اصاب مجتمعنا من تغيرات في القيم والعادات، فعلى سبيل المثال قمة شريحة من شبابنا لا تريد العمل تطلب من الاهل مصروف اقامة ومأكل وملبس دون ان تتعب، يضطر للاسف الاب والام والاخوات للعمل والعمل لوفاء متطلباتهم الخيالية ومعالجة مشاكلهم مهما كانت.

المقلق ايضا في هذه الزحمة، ظلم المرأة فهي مضطرة ان تركب التاكسي والباص والسرفيس وان تشتري الخضار وحاجيات البيت وان تعمل جنبا الى جنب مع الرجل وتصادف قائمة طويلة اضطرارية لمواجهتها كل يوم، فهل يمكن تخفيف قائمة المرأة الاضطرارية على الاقل؟

يبدو ان تسارعنا للتقدم المادي اثر بشكل سلبي على نمونا الاجتماعي، بل غيرت نمطنا الاجتماعي، لهذا هل نرجع للوراء قليلا مثل التوقيت الشتوي لندرس احوالنا والتي تحتاج «والله» الى كثير كثير من الاهتمام والعناية والرحمة والرأفة والتكافل والحنان والرجولة والامومة والى الصدق والمصارحة والحوار وذلك اضعف الايمان.

فواز الحموري

القول الموّشح في بيان المرشح

للناس في اعمار هذا الكون منطلقات شتى، وتصورات مختلفة ومذاهب متشعبة او كما قال الشاعر: «وللناس فيما يعشقون مذاهب»!

ولكن ينبغي ان تصب في نهاية المطاف في وعاء هو الوطن ذلك الجزء الحبيب من الكون الذي جبلنا على حبه، والاعتزاز به، والاسترواح بنسيمه، والشوق اليه اذا ما بعدنا عنه.

واولى الناس بحب هذا الوطن هم الذين يثق بهم الناس ليكونوا اعضاء في مجلس الامة يحملون المسؤولية الجسيمة ويضطلعون بالدور الاكبر في خدمة الوطن والمواطنين، وما اجدر هذه البلاد الطيبة بالحب والتضحية، وهي التي امتزج ثراها بدماء الشهداء من الصحابة الكرام والقادة العظام وابناء الاردن الابرار، وقامت على وجهها اعظم حضارة زاهرة شهدها التاريخ.

ومن حصافة المرشح ان ينظر نظرة واقعية في موارد بلاده وامكاناتها وقدراتها وطاقات ابنائها وسكانها، فلا يسرف في بيانه الانتخابي بالاماني المثالية والطموحات الخيالية، ولا يعد الناس بما لا يستطيع فعله، ولا يقوى وطنه على حمله.

ولا يتحدث عن وطنه كأنه محروم من خيراته وثمراته، ولا يوهم الناس بانه سيجد حلا سحريا لهمومهم ومطالبهم، ليوقعهم في شراكه ويحظى بثقتهم!

للمرشح ان يناقش ويحاور دون ان يشهر باقرانه المرشحين، او ينتقص حق الاخرين، او يجرح كرامة احد، او يسيء الى سامع او يستهزئ بمتحدث!

ويقتضي ذلك منه ان يكون ذا صدر واسع وقلب متسامح ولسان دافئ، واسلوب هادئ، وان يشتغل بعيب نفسه قبل ان يشتغل بعيب غيره:

لو نظر الناس الى عيبهم ما عاب انسان على الناس!

وينبغي للمرشح ان يعرف قدر نفسه، ويزنها بميزان الحق، ويتجنب ما يتداخله من العجب والغرور بسبب علمه او ماله او مكانته او ثقة الناس به، او فوزه على اقرانه، او حظوته بين خلانه، لان العجب مهلكة للعباد، مفسدة للبلاد يعمي البصر عن النور المبين، ويصور الواقع على غير حقيقته، ويغرق البلاد في الاماني العذاب، فهي في واد وهو في واد!

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساويا

والمرشح المجد المخلص يعمل مع اعضاء مجتمعه بروح الفريق الواحد ولا يتخلف عن ركب البناء والاعمار، ولا يبتغي مطمعا غير نهضة مجتمعه، ولا يروم املا غير وحدة امته، ولا ينشد مطلبا غير التماسك ورص الصفوف في زمن تتغشاه العتمة، وتطوقه الفتنة، وتكسوه «المادة» وتشن فيه اشرس هجمة على العروبة والاسلام «والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

وانها لامانة جد عظيمة نخرجها من اعناقنا لنضعها في اعناق هؤلاء المرشحين الذين نثق بهم في الصدع بكلمة الحق، وانصاف ذوي الحقوق، وايجاد الحلول الناجعة لمشكلات البطالة والفقر والجريمة، متعاونين معهم على البر والتقوى مضحين بما نملك من النفس والنفيس في سبيل وطن قومي متحضر يعم اعضاءه حنو بالغ وعطف سابغ.

د. احمد عطية السعودي

حضر اجتماعا لمدراء الاشغال العامة والاسكان

د. المجالي: علاوة المهندسين الاضافية في موعدها العام القادم مسح أراضي الخزينة وتقديمها لاقامة سكن للموظفين

من زيارة رئيس الوزراء الى وزارة الاشغال

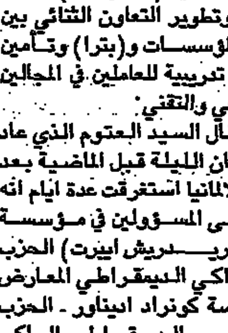
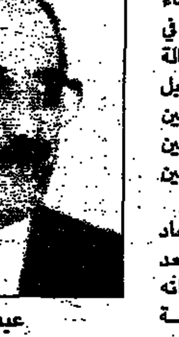
عمان-بترا - اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان الاردن وبفضل الجهود المخلصة لابنائه يملك الان بنية تحتية على مستوى عال وخاصة في مجال الطرق ويجب ان يتم توحيد جميع الجهود في السنة القادمة وتوجيهها الى الصيانة لادامة هذه البنية التحتية بشكلها الجيد ولتحقيق الاهداف التي اقيمت من اجلها.

واكد السيد رئيس الوزراء خلال حضوره الاجتماع الاداري الموسع الذي عقد في وزارة الاشغال العامة والاسكان وترأسه المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان ضرورة التنسيق بين الوزارة والجامعات الاردنية المختلفة للوصول الى خبرات متقدمة في مجال الصيانة لمختلف القطاعات الخدمية للمساهمة في القيام باعمال الصيانة بطريقة علمية تؤدي الغرض في الحفاظ على البنية التحتية وادامتها. كما اكد الدكتور المجالي ضرورة ايلاء استعمال عناصر السلامة المرورية من لوحات ارشادية وتحذيرية في الاماكن التي تجري فيها اعمال الصيانة الاهتمام الكافي من حيث استعمالها وتوزيعها بالقدر الذي يضمن سلامة مستخدمي الطريق وسلامة العاملين في الموقع. وبين السيد رئيس الوزراء انه وتحقيقا لمبدأ المركزية في التخطيط واللامركزية في التنفيذ سيتم اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لنقل مشاريع الابنية الحكومية الى وزارة الاشغال العامة والاسكان تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء واصدار بلاغ رسمي بذلك كون وزارة الاشغال هي الجهة ذات الخبرة والكفاءة في انجاز مثل هذه المشروعات. وفيما يتعلق بموضوع العلاوات الفنية للمهندسين اكد الدكتور المجالي ان الحكومة ملتزمة بالقرار الذي اتخذته سابقا برفع العلاوة الاضافية للمهندسين وسيتم تنفيذه اعتبارا من ١/١/١٩٩٨ مبينا ان اهتمام الحكومة يشمل جميع الموظفين العاملين في الاجهزة الرسمية. وقال السيد رئيس الوزراء انه ومساهمة من الحكومة في توفير السكن المناسب للموظفين والمواطنين سيتم اجراء مسح شامل للاراضي المملوكة للدولة تمهيدا لتقديمها للموظفين والمواطنين وباسعار مدروسة لاتاحة الفرصة امامهم لاقامة مساكن لهم عليها.

وكان المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان قدم شرحا عن استراتيجية الوزارة للسنة القادمة التي تنصب على الصيانة للابنية والطرق للحفاظ على هذه الثروة الوطنية خاصة وان شبكة الطرق الوطنية اوشكت على الاكتمال واصبحت تربط جميع مناطق المملكة بعضها ببعض والمملكة بالدول المجاورة. واضاف السيد الوزير ان الوزارة وتنفيذا للبرنامج الوطني للابنية الحكومية تعمل على انجاز الدراسات والتصاميم والمخططات الهندسية اللازمة للعديد من الابنية الحكومية للوزارات والمؤسسات الرسمية المختلفة تمهيدا للمباشرة بتنفيذها حال توفر المخصصات المالية اللازمة لذلك في سبيل الاستغناء عن الابنية المستأجرة التي تشغلها بعض الوزارات والمؤسسات الرسمية والتي تكلف خزينة الدولة مبالغ باهظة سنويا. وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومساعد الامين العام ومدراء مديريات المركز والمحافظات.

العتوم العائد من المانيا

بحث سبل تعزيز تطوير التعاون بين المؤسسات الإعلامية الالمانية وبترا


عبدالله العتوم

عمان بترا - بحث السيد عبدالله العتوم المدير العام لوكالة الانباء الاردنية (بترا) مع المسؤولين في المؤسسات الاعلامية الالمانية ووكالة الانباء الالمانية (د. ب. ا) سبل تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين هذه المؤسسات و(بترا) وتأمين دورات تدريبية للعاملين في المجالين الصحفي والتقني.

وقال السيد العتوم الذي عاد الى عمان الليلة قبل الماضية بعد زيارة لالمانيا استغرقت عدة ايام انه التقى المسؤولين في مؤسسة (فريدريش ايبرت) الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ومؤسسة كونراد اديناور - الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم ومؤسسة هانس سايدل - الحزب المسيحي الاجتماعي حيث جرى استعراض المساعدات والبرامج التي تقدمها هذه المؤسسات للاردن وامكانية تقديم مساعدات خاصة لوكالة الانباء الاردنية حيث ابدى ممثلو هذه المؤسسات الاستعداد لبحث تقديم مثل هذه المساعدات علما بان هذه المؤسسات تتعاون ثنائيا مع المؤسسات الاردنية في المجالات التقنية والاجتماعية والادارية.

واضاف السيد العتوم انه زار مقر البرلمان الالماني (البوندستاج) في العاصمة بون والتقى احد نواب المعارضة الذي استعرض تجربة نواب المعارضة في البرلمان الالماني واسلوب التعامل مع السلطة التنفيذية وآلية عمل المعارضة داخل البرلمان.

كما زار عددا من محطات التلفزة والاذاعة ودور الصحف والمجلات حيث اطلع على مراحل اصدار هذه الصحف وتحرير الصور وبثها واستقبالها من خلال اجهزة الكمبيوتر وامكانية استفادة (بترا) من تجربة البث التلفزيوني والاذاعي في المانيا والاستعانة بها في مشروع الوكالة باستحداث مديرية الاذاعة والتلفزيون التي تم تأسيسها مؤخرا وتبدأ عملها مع مطلع العام المقبل.

وقد نظمت الحكومة الالمانية للسيد العتوم جوله في عدد من الولايات الالمانية حيث اطلع على المعالم والمراكز الصحفية والثقافية والحضارية فيها من بينها مراكز الدراسات والبحوث الاسلامية والشرقية.

وصول باخرتين للعقبة تحملان مواشي

العقبة-بترا- وصلت الى ميناء العقبة امس باخرتان تحمل احداهما ٤٥ الف رأس من الاغنام الاسترالية والثانية تحمل ٣٨ الف رأس من الاغنام و١٢٤ رأسا من العجول الاسترالية المستوردة لحساب شركتين اردنيتين.

وذكر المهندس عمر ابو كركي مدير زراعة العقبة ان فريقا بيطريا من قسم البيطرة في المديرية قام بفحص هذه الاغنام والعجول في عرض البحر وتم التأكد من خلوها من الامراض وصلاحيتها للاستهلاك البشري.

فرقة اردنية تحيي حفلا فنيا في جامعة بغداد

بغداد - بترا - احيت فرقة جامعة اليرموك المشاركة في مهرجان بابل الدولي التاسع مساء امس الاول حفلا فنيا على مسرح كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد.

وقدمت الفرقة مقطوعات فنية وموسيقيه وفلكلوريه من التراث الاردني نالت اعجاب الحضور من طلبة الجامعة.

الامير الحسن يعزي آل النمراوي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة اربد لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل النمراوي بوفاة فقيدهم المرحوم الطالب نوح حسين النمراوي.

الناجحون بامتحان الثانوية لمراجعة معهد السلامة والصحة المهنية

عمان- الرأي - يدعو الدكتور المهندس عبدالعزيز غربيات مدير معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني الناجحين والناجحات في الثانوية العامة الى سرعة التسجيل في المعهد للدراسة للحصول على شهادة دبلوم مشرف سلامة مهنية - حيث يمتاز هذا البرنامج كونه تخصصا جديدا وتحتاجه المصانع والمؤسسات والشركات والفنادق والمستشفيات والبنوك.

ويعقد هذا البرنامج لمدة عام دراسي فقط وللمرة الثانية للعام ٩٧/٩٨. كما تطلب ادارة المعهد من الطلاب والطالبات والذين سجلوا في هذا البرنامج للعام ٩٧/٩٨ سرعة مراجعة المعهد لاستكمال متطلبات التسجيل والقبول في المعهد الكائن في ماركا - طريق الحزام - بجانب اسكان التطوير الحضري هاتف ٨٨٤١٤٤ - ٨٧٣٠٣١ فاكس ٨٧٥٣٤٧

امانة عمان تنفذ عدة مشاريع تنموية وخدمية في عدد من المدن

عمان- بترا - قال الدكتور ممدوح العبادي امين عمان ان امانة عمان الكبرى أعدت خطة للمساهمة في المشاريع التنموية والخدمية في عدد من المدن وبشكل خاص في مراكز المحافظات حيث بدأت في اربد قدمت خلالها الامانه مجموعة من الاليات للمساهمة في المشاريع التي تنفذها البلدية .. وفي مدينه الزرقاء قامت الامانة ببناء نفق للمشاة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الامانه قامت بتركيب اشارات مرورية في كل من المفرق ومادبا وتعبيد شارع دائري في مدينة السلط وتنظيم حملة تنظيف في مدينه جرش موضحا ان اجهزة الامانة ساهمت بتعبيد عدد من الطرق في مدينه الكرك.

وبين ان هناك خطة لتقديم خدمات مماثلة في كل من معان والطفيلة والعقبة.

واوضح الدكتور العبادي ان مساهمة الامانه لم تقتصر على الجانب الخدمي فقط فهناك الجانب الثقافي حيث وزعت الامانه اكثر من /١٣/ الف كتاب على مكتبات عدد من البلديات في مختلف انحاء المملكة اضافة الى عدد من المدارس والمؤسسات التربوية والثقافية.

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان- بترا - تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي الطالب انور المزازره الذي يدرس في معهد الطب في فولغاغراد في موسكو مراجعة الدائرة لامر يتعلق بتعرض ولدهم المذكور لحادث سير ادى الى اصابته بكسور.

افتتاح مدينة سير مصغرة للاطفال

عمان - بترا - افتتحت في روضة وهبة تماري التابعة لجمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية في عمان امس مدينة السير المصغرة للاطفال.

وقال الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الذي افتتح المدينة المصغرة ان مثل هذه المشاريع التربوية الهادفة تساهم في خلق توعية مرورية عند اجيالنا القادمة.. ولفت انظار المؤسسات التربوية الى الاقتداء بروضة وهبة تماري في تأسيس مشاريع تربوية لتعليم وتدريب ورعاية ابنائنا للمساهمة في حل المشاكل المرورية.

والقى المهندس فؤاد فراج رئيس الجمعية كلمة قال فيها لقد اصبحت التوعية المرورية ضرورة لكل فرد للحد من حوادث الطرق التي تحصد الارواح البريئة مشيرا الى ان التوعية تاخذ عمقها اذا اكتسبها الاطفال منذ البداية وهو الهدف التربوي من هذا المشروع.

---

(٢٨) الف خدمة اسرية قدمها المركز الريادي في السلط العام الحالي

السلط-بترا -قدم المركز الريادي لرعاية الاسرة في مدينة السلط التابع لمديرية صحة محافظة البلقاء خلال العام الحالي خدمات عديدة في مجال الامومة والطفولة وتنظيم الاسرة بلغت ٢٨ الف خدمة اسرية متنوعة.

وقال الدكتور محمد العدوان مدير صحة المحافظة ان المركز الذي يعتبر جزءا من المشروع الوطني الذي تنفذه وزارة الصحة في مجال خدمات الصحة الاسرية يهدف إلى تحسين نوعية خدمات الصحة الاسرية واستطاع منذ انشائه تحسين نوعية خدمات الامومة والطفولة في المحافظة وتقديم المشورة الطبية وتطوير العديد من البرامج التدريبية للاطباء والعاملين في مجالات الرعاية الصحية لرفع كفاءاتهم الفنية ومهاراتهم الطمية والعملية وتطبيق تقنيات ضمان الجودة في وضع الاسس والمعايير والمتابعة المرضية.

وأضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية ان خطة المركز ونشاطاته المختلفة تهدف إلى عقد المزيد من الدورات التدريبية للاطباء والمختصين وعاملات التمريض والقابلات القانونيات العاملين في المركز بالاضافه إلى عقد عدد من ورش العمل حول المباعدة بين المواليد.

وقال الدكتور العدوان انه تم اعتماد اربعة مراكز ريادية في مجال ضمان الجودة وتحسين نوعية الرعاية الصحية في المحافظة وذلك في: السلط، ماحص، عين الباشا، وعلان .. وتم استخدام نظام الحاسوب للمواعيد واجراء عدد من الدراسات الصحية.

وقال مدير صحة البلقاء ان المركز الريادي في المحافظة اضافة إلى قيامه بتدريب كوادر التمريض فيه يقوم بتدريب طالبات المدارس الثانويه المهنية (فرع التمريض) في المحافظة وطالبات مدرسة مساعدات التمريض وطالبات التمريض في الجامعة الاردنية.

بدء فعاليات المؤتمر الثاني لبرلمان اطفال العرب في عجلون التأكيد على تلبية الاحتياجات الاساسية للطفل الاردني

عجلون- بترا - بدأت في معسكر الحسين للشباب في عجلون امس فعاليات المؤتمر العام الثاني لبرلمان اطفال الاردن الذي ينظمه اتحاد المرأة الاردنية.

وقال السيد عبد اللطيف الطراونة محافظ عجلون الذي افتتح فعاليات المؤتمر ان الاردن سعى على الدوام الى تلبية الاحتياجات الاساسية للاطفال انطلاقا من الحرص المتواصل على توفير اسباب الحياة الحرة الكريمة وايمانا بضرورة التنشئة السليمة وتوفير الرعاية الملائمة التي تكفل للاطفال النمو الجسدي والعقلي السوي من خلال تعميم الخدمات الصحية والمرافق التربوية والزامية ومجانية التعليم وتوفير الوسائل الكفيلة لحماية حياة الاطفال.

والقت الانسة مرام فريحات من اتحاد المرأة كلمة قالت فيها ان اطفالنا يمارسون من خلال المؤتمر حقهم في الحياة والمعرفة، هذه الحقوق التي هي رهينة الواقع الاجتماعي والقوى الفاعلة به مشيرة الى ان للمؤتمر دلالات كبيرة اهمها قدسية حقوق الانسان وشموليتها. والقت الانسة وداد الزيضي كلمة باسم لجنة حقوق الطفل قالت فيها ان الطفولة هي المرحلة الاساسية في بناء انسان المستقبل وان تنمية الطفولة ورعايتها تشكل التزاما بيئيا وانسانيا تتطلب توفير متطلبات التنمية الاجتماعية والتنشئة السوية ضمن حقوق الطفل المتمثلة بالامن الاجتماعي والاستقرار الاسرى والتعليم المجاني والرعاية الصحية وهي حقوق يجب ان يؤكدها المجتمع ويصونها بالحماية التشريعية.

واعربت الطالبة روان عناب في كلمة لها باسم المشاركين عن املها ان يشكل هذا اللقاء نقطة انطلاق يستطيع من خلالها الاطفال الحصول على حقوقهم في مختلف المجالات بعيدا عن اي انتهاك مشيرة الى ان هذا لا يعني تجريد الاباء والامهات من دورهم وانما تحمل مسؤولياتهم على الوجه الامثل تجاه اطفالهم.

واشتملت فعاليات المؤتمر على مناقشة عدد من اوراق العمل حيث قدم الدكتور تيسير عناب من مديرية صحة عجلون ورقة عمل بعنوان «الاطفال والصحة العامة» بين فيها ان ٤٠٠ الف طفل في العالم يموتون يوميا جراء سوء التغذية والامراض والمرافق الصحية السيئة والافتقار للمياه النظيفة.

وقدم السيد محمد جمال ابو شنب مدير تنمية عجلون ورقة عمل بعنوان «الفئات الخاصة عند الاطفال» بين فيها ان نسبة الاشخاص المعاقين في اي مجتمع تتراوح ما بين ٣ الى ٧ بالمائة وان في الاردن حوالي ٢٠٠ الف معاق مشيرا الى ان وزارة التنمية الاجتماعية لعبت دورا اساسيا لخدمة هذه الفئات وتلبية احتياجاتهم والاشراف على مؤسسات التربية الخاصة والتأهيل التي يبلغ عددها ١١٢ مؤسسة.

وقدمت الدكتورة تريز عناب ورقة عمل بعنوان الصحة الفمويه بينت من خلالها ان التركيز بدأ ينصب على صحة الطفل السنية الى جانب صحته العامة وتقديم انجع الوسائل الوقائية والعلاجية الكفيلة بتمتع الطفل بصحة جيدة من خلال المحافظة على الاسنان.

وقدمت المحامية صباح المومني ورقة عمل بعنوان «الاطفال والتشريعات» اشارت من خلالها الى النصوص الدستورية والقانونية التي تكفل حقوق الاطفال خاصة تلك المتعلقة بعمل الاطفال وقانون الاحداث ومحاكمتهم.

وهدف المؤتمر الى توفير فرصة اللقاء والتعارف وتبادل الخبرات بين الاطفال وتدريبهم على المسلك الديمقراطي ونشر وتعميم ثقافة حقوق الانسان من خلال توفير مصادر المطومة الموثقة وارساء قيم ومثل ومبادىء العدالة والمساواة والحرية واتاحة الفرصة للاطفال المشاركين لتحقيق انفسهم من خلال مناقشة قضاياهم وتوفير المنبر الحر لهم للتعبير عن انفسهم.

وشارك في المؤتمر الذي استمر يوما ٢٠٠ طفل تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ و١٤ عاما.

لقاء لرؤساء لجان البطاقات الانتخابية للكورة والاغوار

الشونه الشمالية - بترا - التقى السيد ونس الحراحشه متصرف لواء الاغوار / رئيس اللجنة المركزية لدائرة لواءي الكورة والاغوار الشمالية الانتخابية في مبنى متصرفية اللواء امس رؤساء واعضاء لجان صرف البطاقات الانتخابية للناخبين في الدائرة البالغ عددهم ٧٢ الف ناخب وناخبه.

واستعرض المتصرف الاجراءات الواجب اتباعها في عملية صرف البطاقات والتي ستبدأ غدا السبت.

وقال انه تم توزيع الناخبين في الدائرة على ٢٣ منطقة انتخابية تضم ٤٩ مركز اقتراع يوجد فيها ٦٨ صندوق اقتراع للذكور و ٦٩ صندوق اقتراع للاناث.

محليات

نافذة

تعقيب .. وتجربة في التعليم الموازي

ينقل الينا السيد محمد حسني سدر، ابعادا اخرى في تعقيبه على موضوع التعليم الموازي، الذي نشرته الرأي عبر هذه النافذة، ويرى ان هناك سلبيات في هذا البرنامج، وليس كما يبدو لاول وهلة انه كله ايجابيات حتى لمن قدر عليه من الناحية المادية كما يقول:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء
تحية طيبة وبعد،

ارجو نشر هذه المساهمة حول موضوع البرنامج الموازي للتعليم الجامعي انطلاقا من كوني من الذين شاركوا في هذا الموضوع من خلال تسجيل ابنتي في جامعة العلوم والتكنولوجيا في العام الماضي، فاريد أن اوضح منذ البداية بان الخلفية لفتح برنامج مواز غير مقنعة طالما ان الجامعات باستطاعتها استيعاب اعداد اضافية، اما اقتصار التعليم الموازي على المقتدرين فليس بالضرورة ان يكون السبب هو الاقتدار المادي بل يكون احيانا ان الانسان يجد نفسه مضطرا ان يعلم ابنه كي يعدل الظلم الذي وقع على الطالب من خلال عدم حصوله على مقعد يتناسب مع علاماته تحت دعاوي مختلفة لا مبرر لها وتنفي حقوق الانسان والمساواة والعدالة عندما يكون الطالب او الطالبة يرغب بدراسة الهندسة مثلا ولا يحصل على مقعد مثلا يجد ان اكثر من نصف مقاعد الهندسة ذهبت لطلاب علاماتهم اقل منه تحت عناوين مختلفة.

هذا السبب هو الذي دعاني لتسجيل ابنتي بالبرنامج الموازي لان الطالبات اللواتي حصلن على علامات اقل منها حصلن على المقعد الذي اردنه رغم انهن معها في نفس الصف.

هذا رغم شعورنا بالمرارة رغم ان الدستور يقول بان جميع المواطنين متساوون بالحقوق والواجبات فنحن تحاول ان نعوض ما فاتنا بفلوسنا ليس لانها فائضة بل تكون على حساب امور الحياة الاخرى وتتحمل الديون احيانا لنزيل من نفوس ابنائنا الشعور بالظلم لانه اسوأ مخرب للنفس خاصة في مقتبل العمر.

اما ما يثير الشجون اكثر فان الطلاب في البرنامج الموازي يعاملون كطلاب من الدرجة الثانية لان كل الاولويات للطلاب الاخرين واخرها يكون لطلاب البرنامج الموازي مثل موعد المحاضرات ومواعيد التسجيل واذا حصل اي تضارب فالافضلية للطالب العادي ويلغى موعد طالب الموازي اضافة الى انه مسموح للطالب العادي ان يحضر مع طلاب البرنامج الموازي، ويحظر لطالب الموازي ان يحضر محاضرة مع الطلاب الاخرين، مما جعل برنامج الطالب الموازي مليء بالفراغات ويتأخر الطالب الى ساعة متأخرة بالليل لكي يستطيع تسجيل الساعات المطلوبة.

لذلك الا ترى معي الاخت بثان ان البرنامج الموازي ليست كله ايجابيات بل فيه كثير من السلبيات، فالتفريق حين يبدأ ويستمر ولا ينتهي وحبذا لو يعاد النظر جذريا في اسس القبول بالجامعات والغاء كافة الامتيازات مهما كان شكلها كما هو متبع في كافة دول العالم الاول والثاني والثالث .. امنية طالما طالب بها كثيرون ولكن بدون فائدة.

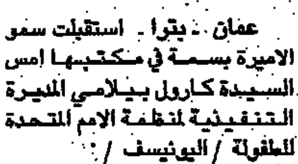
محمد حسني سدر

من الواضح ان هناك تألما اصاب حتى اولئك القادرين على تحمل الاعباء المادية، من التعليم الموازي هذا، الامر الذي يدعونا الى مناشدة اهل المعرفة والراسخين في العلم، الى دراسة هذا «البرنامج» دراسة علمية متعمقة، فنحن لا نزال في البدايات، والخوف ان نكتشف جلال الخطأ في هذا البرنامج، بعد ان نكون قطعنا شوطا بعيدا يصبح الرجوع فيه مستحيلا.

(نزيــــه ..)

اشادت بالجهود التي تبذلها في خدمة الطفولة

الاميرة بسمة تستقبل المديرة التنفيذية لمنظمة «اليونيسيف»



عمان - بترا - استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس السيدة كارول بيلامي المديرة التنفيذية لمنظمة الامم المتحدة للطفولة / اليونيسف /.

واشادت سموها بالجهود الكبيرة التي تبذلها اليونيسف في خدمة قطاع الطفولة في الاردن والتعاون القائم مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني منذ سنوات مشيرة سموها الى مشروع التوسع في رياض الاطفال ووضع الخطط التربوية لمرحلة ما قبل المدرسة بالتعاون مع وزارة التربية التعليم.

واكدت سموها اهمية استمرار التعاون بين الجانبين وتوسيع افاقه في كل ما من شأنه تحقيق الاهداف المشتركة في خدمة قطاع الطفولة في المملكة موضحة اهمية دور المنظمات غير الحكومية في هذا الشأن.

من جهتها ثمنت السيدة بيلامي جهود سموها في المجالات التنموية المختلفة مشيرة الى حرص اليونيسيف على تعميق التعاون مع صندوق الملكة علياء وتنفيذ برامج جديدة في مختلف مناطق المملكة.



الاميرة بسمة تستقبل السيدة كارول بيلامي

وجرى استعراض برامج اليونيسف الحالية وخططها المستقبلية في دعم وتعزيز الجهود المبذولة من اجل تطوير الخدمات الاجتماعية المقدمة للاطفال في الاردن بشكل خاص والمنطقة العربية بشكل عام.

وحضر اللقاء السيد فريد رحمن المدير الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا والسيدة دوريت ستال الممثلة الاقليمية في الاردن والسيدة جين هيلي من اليونيسف.

كما حضره السيد سالم غاوي عضو مجلس امناء الصندوق والسيدة شادية نصير مستشارة سمو الاميرة بسمه لشؤون المرأة والسيدة افلين زخاري من دائرة التخطيط والسيد منيف ابو الريش من دائرة التنمية الاجتماعية في الصندوق.

السفير الياباني يزور بلدية المفرق

المفرق - بترا - زار السفير الياباني في عمان السيد تاكايوكي كيمورا يرافقه السيد ياسودا مسؤول قسم المنح في السفاره وممثل مكتب جايكا امس بلدية المفرق والتقى المهندس عطاالله الحسبان رئيس البلدية.

وقدم المهندس الحسبان للسيد السفير شرحا عن اهم معالم مدينة المفرق وعدد سكانها والخدمات التي يقدمها المجلس البلدي للمواطنين.

اجتماع لجنتي التنظيم اللوائية في المزار الشمالي

المزار الشمالي - بترا - بحثت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المزار الشمالي في الاجتماع الذي عقدته امس عددا من القضايا التنظيمية المتعلقة بتحديد مسارات الطرق والدخلات في بلديات المزار وارحابا وزوبيا ودير يوسف وصمد.

واتخذت اللجنة القرارات المناسبة بهذه القضايا تمهيدا لعرضها للاعتراض من قبل المواطنين. كما عقدت لجنة التراخيص والافراز اللوائية اجتماعا تم خلاله الموافقة على افراز قطع اراض زراعية.. ومنح عدد من المواطنين تراخيص بناء خارج حدود التنظيم.

اسم وخبر

عاكف خريسات

قرر وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تعيين السيد عاكف كايد خريسات مديرا لخدمة الجمهور والمراسم في الوزارة.

د. عبدالرحمن العتوم

ادخل الدكتور عبدالرحمن العتوم مساعد مدير عام صحة محافظة جرش الى مركز فرح في مدينة الحسين الطبية اثر وعكة صحية المت به.

م. نضال السقرات

حصل المهندس نضال السقرات من المركز الجغرافي الاردني على درجة الماجستير في هندسة المساحة من جامعة نوتنغهام في بريطانيا.

فيولا سهاونة

تقرر ترفيع السيدة فيولا موسى سهاونة من ملاك وزارة المالية / دائرة الجمارك الى الدرجة السادسة.

فايزة الجبور

تقرر ترفيع الانسة فايزة صقر الجبور الى الدرجة السادسة.

علي المحارمة

قرر السيد علي عبدالهادي المحارمة مدير ضريبة دخل جنوب عمان احالة نفسه على التقاعد.

---

٥٤ عملا فنيا لـ ٢٧ فنانا اسبانيا تعرض في عمان

عمان - بترا - اعربت السيدة لولا اينفانتي مديرة المركز الثقافي الاسباني / معهد الثيرفانتس / في عمان عن شكرها لجلالة الملكة نور الحسين على رعايتها لافتتاح معرض / رواد الفن الكتلاني / نسمة البحر المتوسط للقرن العشرين ولسمو الاميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة على جهودها وتعاونها لاقامة هذا المعرض المتميز في عمان.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وشارك فيه السيد بيير ايانيو مدير المعهد الكتلاني لدراسات حوض البحر المتوسط والدكتور خالد خريس رئيس رابطة الفنانين التشكيليين.

واوضحت السيدة اينفانتي ان المعرض الذي تنظمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالتعاون مع معهد الثرفانتس والمعهد الكتلاني والوكالة الاسبانية للتعاون الدولي التابعة لوزارة الخارجية الاسبانية يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط من حيث عرضه لانجازات الفن الكتلاني في منطقة الشرق الاوسط وبالذات الاردن.

ويضم المعرض الذي يستمر اربعة اسابيع / ٥٤ / عملا فنيا لسبعة وعشرين فنانا اسبانيا منها / ٧ / اعمال نحتية ورسومات ولوحات فنية .. مشيرة الى ان هذا يعكس العلاقات الطيبة المتميزة بين البلدين ويمثل كنزا فنيا ثقافيا عالميا وميراثا فنيا اسبانيا في عمان.

معلمون ومعلمات لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان – الرأي – يطلب السيد مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بالوكالة من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة الكائن في الشميساني بجانب المستشفى التخصصي من اجل تعبئة نموذج ترجمه الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وخلال ثلاثة ايام من تاريخه وهم:

فاطمة الجباعين، فريال محمد حسين، خديجة محمد عبد الله العامود، فاطمه ابراهيم الجبر، انتصار القبيلات، عبيده الشوابكة، قدوه الملاحي، هيا النوفل، تغريد السلايطة، رسمية الشوشان، منى السرهيد، ميسر الباير، فاطمه القضاة، ندره الشرعه، بسمه العبداللات، فريال الحنيطي، مها جابر، عبلا عطيات، نوال الغليلات، سلطان الخليف، الهام العفيفي، مي ابو الغنم، فادية الخريشا.

برعاية الاميرين رعد وماجدة

حفل موسيقي لفرقة بريطانية رصد الريع لصالح المعاقين حركيا

عمان – الرأي – تستضيف جمعية الحسين لرعاية المعاقين حركيا فرقة نيو لندن بيت البريطانية في عمان في ساحة المركز الثقافي الملكي وغدا في مطعم هارد روك كافيه لتقديم عروضها للمواطنين حيث يرصد ريع الحفل وبتوجيه من سمو الاميرة ماجدة رعد رئيسة جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين لدعم نشاطات الجمعية المقدمة لخدمة المشلولين من الناحية التأهيلية والطبية والنفسية والتربيبة والتدريسية.

ويذكر ان الفرق تتكون من كل من جيمي هلمز وشارلز بيير وتومي بليز والذين اشهروا باغنية (Pve been thinking about you) والتي حازت على المرتبة الاولى في سبعة وعشرين دولة عام ١٩٩٠. وجدير بالذكر ان اعضاء فرقة نيو لندن بيت يكتبون بعض اغاني المغنية سيلين ديون، مايكل بولتون وغيرهم.

ومن يستمع الى البومهم الجديد درغيولت يلاحظ مدى التناغم في موسيقاهم.

ورغم ارتباطاتهم العديدة في اوروبا فانهم قاموا بتلبية الدعوة لما للاردن من مكانة وسمعة جيدة في العالم ولدعم صندوق جمعية الحسين للمشلولين لتوفير الخدمات على نطاق واسع.

ويذكر ان جمعية الحسين لرعاية المشلولين والتي ترأسها سمو الاميرة ماجد رعد تأسست عام ١٩٧٢ وتهدف الى رعاية وتأهيل المعاقين حركيا وتوفير الخدمات التأهيلية والعلاجات الطبيعية والوظيفية والتربيبة والتدريسية لهذه الفئة في المجتمع، وترعى الجمعية ما يزيد عن مائة طالب وطالبة من ذوي الاعاقات الحركية بالاضافة الى الاف من المشلولين من خلال برامج العيادة المتنقلة وبرنامج التأهيل المجتمعي خارج العاصمة.

اعضاء الفرقة

بدء عملية صرف وتوزيع البطاقات في الدوائر الانتخابية غداً

عمان– بترا – تبدأ في الساعة الثامنة من صباح بعد غد السبت عملية صرف وتوزيع البطاقات الانتخابية في جميع الدوائر الانتخابية في المملكة وتستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.

وذكرت مصادر وزارة الداخلية انه تم تحديد مراكز التوزيع في جميع الدوائر مما يمكن الناخب من الحصول على بطاقته الانتخابية بكل سهوله ويسر مشيرة الى ان الدوام في هذه المراكز يستمر يوميا حتى الساعة الثالثة من بعد الظهر. واوضحت هذه المصادر ان البطاقة الانتخابية تشتمل على اسم الناخب ودائرته الانتخابية ومركز الاقتراع وصورته اذا رغب بذلك مبينة انه سيكتفي بهذه البطاقة كاثبات للشخصية بالنسبة للناخب عند الادلاء بصوته اما اذا لم توضع صورته على البطاقة الانتخابية فلا بد من اثبات شخصيته بدفتر العائلة او جواز السفر او اي اثبات شخصية اخر تعتمده الوزارة.

واكدت المصادر انه لا بد للناخب من الحصول على بطاقته الانتخابية حتى يتمكن من المشاركه في الانتخابات وبدونها لا يسمح له بالادلاء بصوته داعية المواطنين الى ممارسة حقهم الدستوري من خلال المشاركة بالانتخابات.

الشقران يتفقد عددا من الطرق الزراعية والقروية بالكورة

دير ابي سعيد - بترا - تفقد السيد عصام الشقران متصرف لواء الكورة بالوكالة عددا من الطرق الزراعية والقروية ومشاريع الاشغال العامة في اللواء.

وشملت الجولة التي رافقه فيها المهندس احمد الخصاونة مدير مكتب اشغال اللواء طرق برقش ارحابا والاشرفية كفر الماء واطلع على اعمال الصيانة فيها وسير العمل في شوارع المرحلة الاولى من اعادة انشاء طريق كفر راكب الاغوار.

كما زار السيد الشقران بلدية جديتا واطلع على اوضاعها وخططها وسير العمل في مشروع كوابل الاتصالات والتقى المهندس المشرف على المشروع مؤكدا ضرورة الاسراع في العمل ووضع عاكسات في مناطق العمل.

وطلب السيد المتصرف من الشركة المنفذة للمشروع اعادة تعبيد مناطق العمل والتنسيق مع البلديات والاجهزة المعنية في المناطق التي سيشملها المشروع على امتداد الطريق العام للواء.

وزار السيد المتصرف بلدية دير ابي سعيد والتقى السيد غسان الشريدة رئيس البلدية بحضور عدد من اعضاء المجلس البلدي حيث اطلع على مشاريع البلدية والتي من ابرزها انشاء مخازن مجمع الدوائر بكلفة ١٥٠ الف دينار وتوجه البلدية لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في المدينة.

كما زار مستشفى الاميرة راية والتقى الدكتور احمد الشقران مدير المستشفى واستمع الى ايجاز عن واقع الخدمات التي يقدمها المستشفى لمواطني اللواء.

كيونغ: يؤكد دعم بلاده للاردن سياسيا واقتصاديا
مساعدات وقروض لتطوير التعاون بين البلدين

بمناسبة مرور ٤٣٠٠ عام على تأسيس مملكة الجزيرة الكورية

عمان - بترا - اكد السيد لي كيونغ سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان دعم بلاده المطلق للاردن سياسيا واقتصاديا من خلال مواصلة تقديم المساعدات والقروض والمنح المالية والفنية لتطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي واقامة الاستثمارات المشتركة.

اشار الى توجيهات القيادتين الحكيمتين في الاردن وكوريا الجنوبية لتوطيد اواصر التعاون والصداقة المشتركة بين البلدين الصديقين من خلال اقامة المشروعات المشتركة في كل منهما وزيادة اعداد السياح الكوريين الى الاردن.

وقال في حديث بمناسبة ذكرى مرور ٤٣٠٠ سنة على تأسيس مملكة شبه الجزيرة الكورية الذي صادف امس ان دعم كوريا الجنوبية للاردن سيتجاوز تقديم القروض والمنح المالية الى دعم فني في مجال نقل التكنولوجيا والتدريب وتوجيه الافواج السياحية الكورية التي تزور المنطقة للاطلاع على تاريخ الاردن وحضارته واثاره ومناطقه السياحية وانجازاته المعاصرة وتبادل زيارات الوفود بين البلدين الصديقين.

واكد السيد السفير استعداد كوريا الجنوبية لتقديم خبراتها في التنمية والتطوير الاقتصادي للاردن خاصة وان بلاده ذات تجربة اقتصادية غنية اثبتت نجاحها الكبير اذ اصبحت اليوم من الدول الاحدى عشرة العظمى اقتصاديا في العالم بعد ان كانت منذ نصف قرن من افقر دول العالم وازداد الناتج القومي الاجمالي من ١،٩ مليار دولار عام ١٩٦٠ الى ٤٥٠ مليار دولار عام ١٩٩٥ رغم قلة الموارد والامكانيات كما ازداد الدخل الفردي من ٨٧ دولارا للمواطن عام ١٩٦٢ الى اكثر من عشرة الاف دولار عام ١٩٩٦ وسيزداد الاقتصاد الكوري منعة مع تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة بما في ذلك التركيز على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم.

واصدرت السفارة الكورية الجنوبية في عمان تقريرا حول الاوضاع السياسية والاقتصادية في كوريا اشارت فيه الى الحوار بين شطري كوريا الذي ابتدأ على اساس اقتراح قدمته ادارة الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونغ سام في نيسان عام ١٩٩٦ الذي تضمن مباحثات رباعية تشارك بها الصين والولايات المتحدة وشطرا كوريا.

وقال .. لقد مر عامان ونصف العام على هذا الاقتراح فقد عقدت جولة واحدة من المباحثات في بداية ايلول الماضي الا ان الجولة الثانية لم تعقد كما هو مقترض في نيويورك في الثامن عشر من ايلول الماضي بسبب لجوء سفير كوريا الشمالية في القاهرة جانغ سونغ جيل الى الولايات المتحدة.

واكد التقرير اهمية استئناف المباحثات الرباعية للبحث عن حل للازمة الاقتصادية في كوريا الشمالية وتوفير الغذاء للشعب الكوري الشمالي حيث تقود كوريا الجنوبية جهودا دوليه لدعم الشعب الكوري الشمالي ومساعدة كوريا الشمالية في اعادة انشاء مفاعلاتها النووية شريطة ان تتوقف عن انتاج الاسلحة النووية.

واوضح التقرير ان كوريا الجنوبية ارسلت مساعدات لكوريا الشمالية تقدر قيمتها باكثر من ٢٥١ مليون دولار امريكي عبر برنامج الامم المتحدة كما ارسلت على المستوى الثنائي المباشر مساعدات زادت قيمتها عن ١٤ مليون دولار عبر الصليب الاحمر في حين ارسل المجتمع الدول مساعدات بلغت قيمتها ٢٧٠ مليون دولار منذ عام ١٩٩٥ وقررت الحكومة الكورية الجنوبية مؤخرا ارسال شحنة من المساعدات الغذائية لكوريا الشمالية تقدر قيمتها باكثر من عشرة ملايين دولار امريكي من المواد الغذائية والادوية خاصة للاطفال والمواد الصيدلانية والالات الزراعية.

واكد التقرير ان السياسة الجديده للرئيس كيم يونغ سام تقوم على الاصلاح السياسي والقضاء على الفساد مبتدئا بكبار المسؤولين ليكونوا القدوة للاخرين في مساعيه لبناء كوريا الجنوبية كواحدة من اكثر دول العالم تحضرا وتقدما.

في لقاء حضره عدد من الكتاب والصحفيين

وزير الصحة يستعرض اجراءات تنفيذ الاستراتيجية الصحية حتى عام ٢٠١٠

تأمين صحي عام .. ومركز متطور لمعالجة الحوادث واصابات العمل

رفع نسبة الاقتطاع من الموظفين والمتقاعدين المدنيين الى ٣٪ بدل ٢٪

عمان – الرأي – حدد الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية قيمة رفع التأمين الصحي والعلاجات والخدمات الصحية على كافة المنتفعين من خدمات وزارة الصحة باقتطاع ٣٪ من مجموع راتب وعلاوات كافة موظفي الدولة والمتقاعدين الحكوميين بدلا من ٢٪ كما كان سابقا مبينا بان هذه الزيادة لن تؤثر على شريحة الفقراء في الاردن.

وطالب الدكتور الكردي مجلس الوزراء رفع موازنة وزارة الصحة الى ١٥٠ مليون دينار للعام المقبل بدلا من ١٠٦ ملايين لتقوم بواجبها الصحي على اكمل وجه وتحقيقا لشعار «لنجعل وزارة الصحة» «ام الصحة في الاردن».

واعلن الدكتور الكردي ان العمل بنظام التأمين الصحي العام لكافة المواطنين سيبدأ العام المقبل عن طريق انشاء المؤسسة الاردنية للتأمين الصحي العام داعيا في الوقت نفسه الى قيام ثورة صحية شاملة للنهوض بالقطاع الصحي في الاردن لتحقيق الامال المنشودة منه جاء ذلك خلال لقاء الدكتور اشرف الكردي مساء اول امس بعدد من كتاب وصحفيي الصحف اليومية في قاعة مركز تنمية الصادرات الاردنية / عمان، شرح فيه كيفية التطبيق الدقيق لكافة خطط وبنود الاستراتيجية الصحية في الاردن للاعوام ١٩٩٨–٢٠١٠ والتي اقرها مجلس الوزراء مؤخرا وسوف تلتزم الحكومة بتطبيقها كاملة.

وقال الدكتور الكردي ومن اجل كل ذلك طالبنا مجلس الوزراء برفع موازنة وزارة الصحة الى ١٥٠ مليون دينار العام المقبل بدلا من ١٠٦ ملايين لنقوم بواجبنا الصحي على اكمل وجه مشيرا الى ان الانفاق الصحي في وزارة الصحة لوحده كلف ٨٥ مليون دينار من ميزانية الوزارة لهذا العام في حين تم انفاق ٢١٫٥ مليون دينار من الموازنة على التأمين الصحي المدني الخاص بموظفي الحكومة وعائلاتهم كما تم انفاق ٣٨٫٥ مليون دينار على فئة القادرين وهم الذين لا يحملون بطاقات المعونة الوطنية كما تم انفاق ٢٠٫٥ مليون دينار على فئة العسكريين و ٤٫٥ مليون دينار على فئة الفقراء وهم الذين يحملون بطاقة المعونة الوطنية مبينا ان الوزارة حصلت ٧٫٥ مليون دينار من فئة المؤمنين المدنيين وحوالي مليون و ١٠٠ الف دينار من العسكريين فقط.

وتطرق الدكتور الكردي الى (اصابات العمل وحوادث الطرق وقال ان الاصابات المذكورة تكلف خزينة الدولة ١٤ مليون دينار سنويا لذلك لا بد من ايجاد مركز طبي خاص لمعالجة اصابات العمل والطرق اضافة الى ايجاد اخصائيي اصابات العمل وبين ان مجموع زيارات المرضى لكافة المراكز الصحية في المملكة يبلغ ٧ ملايين و ١٠٠ الف زيارة وان مستشفى البشير لوحده يزوره ما يقارب ٥٠٠٠ مريض يوميا يطلبون المعالجة والدواء.

وحول تطبيق نظام التأمين الصحي العام قال الدكتور الكردي ان العمل بنظام التأمين الصحي سيبدأ العام المقبل عن طريق انشاء المؤسسة الاردنية للتأمين الصحي التي سوف تطبق النظام على ثلاث مراحل تبدأ المرحلة الاولى بتحويل المنتفعين على مراكز ومستشفيات الحكومة بعد ذلك سوف يتم توسيع التأمين ليشمل التحويل الى مستشفيات الجامعات وعلى ضوء ذلك سيتم التعاقد مع مستشفيات القطاع الخاص لاشراكهم في النظام وفق تنظيم وشروط محددة لكل حالة مؤكدا ان الوزارة بدأت بالاتصال بالقطاعات الصحية المذكورة منذ الان للبدء في تنفيذ نظام التأمين الصحي العام مشيرا ان القطاع الخاص ابدى ايجابا كاملا بالتعاون مع الوزارة في تنفيذ هذا المشروع وموضحا ان المواطن سوف يساهم في كلفة التأمين الصحي العام لانجاز النظام وانجاحه.

واشار الدكتور الكردي الى ان وزارة الصحة قررت تسهيل كافة الاجراءات للذين يرغبون في الاستثمار في قطاع السياحة العلاجية سواء كان ذلك من قبل مستثمرين عرب او اجانب موضحا ان الوزارة بانتظار موافقة مجلس الوزراء على طالبي الاستثمار في هذا المجال.

وبين الدكتور الكردي ان هناك نية لدى الوزارة بتعيين كافة خريجي تخصص ادارة مستشفيات في المملكة مشيرا ان لدى الوزارة وظائف لهم وقال كما ان لدى الوزارة توجها لتوحيد كافة المختبرات العامة في المملكة واتباعها لوزارة الصحية مبينا ان حوالي ربع مليون فحص غذاء تجري سنويا من قبل امانة عمان ودائرة المواصفات والمقاييس والجمعية العلمية الملكية ووزارة الصحة وهذا غير معقول، حيث ان بامكان الوزارة اجراء هذه الفحوصات في الوزارة .. كما بين ان الوزارة ستقوم بتوحيد كافة عطاءات الدواء والمستلزمات الطبية لكافة القطاعات الطبية في المملكة. للحد من الهدر ما امكن ذلك.

وقال لا بد من ايقاف الهدر بكافة اشكاله في وزارة الصحة وخاصة مسألة ايفاد المرضى للعلاج في الخارج مشيرا ان الوزارة حددت عدد المرضى المحولين للخارج هذا العام الى الخارج بعدد لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة لوجود تقنيات طبية وعلاجية داخل الاردن تضاهي تلك الخارجية.

وقال من غير المعقول ان تتحمل الوزارة نفقات علاج طفلة ارسلت للعلاج للخارج لمدة شهرين بقيمة ٨٠ الف دينار وعادت دون استكمال علاجها في حين تم علاجها في احدى مستشفيات عمان واجراء العمليات اللازمة لها بقيمة ٢٠٠ دينار فقط. لذلك فقد اتخذت الوزارة قرارا اوقفت بموجبه ايفاد مرضى للمعالجة على جهاز «الجاما فايف» لوجوده في الاردن منوها وزير الصحة الى ان الوزارة استطاعت تحصيل خصم خاص للمرضى بالعلاج على الجهاز المذكور بقيمة ٤٠٪ لكل حالة.

وكشف الدكتور الكردي ان الوزارة ستوفد هذا العام ٣٠ طبيبا وممرضا الى الخارج لتلقي دورات طبية بكلفة (١) مليون دينار تم الحصول عليها عن طريق منحة من البنك الدولي.

وحذر الدكتور الكردي من تنامي سوق «المافيا» الطبي في الاردن عن طريق استقطاب المرضى «الضيوف» للعلاج في الاردن لحساب اطباء ومستشفيات معينة بهدف استغلالهم فقط دون تقديم الرعاية الطبية والعلاجية لهم مبينا ان الوزارة تلقت بهذا الصدد العديد من الشكاوى لذلك لجأت الى عقد اجتماع مع اصحاب المستشفيات الخاصة للحد والسيطرة على هذه العمليات غير الاخلاقية مؤكدا ان اتفاقا قد تم يقضي باشراك القطاع الخاص في الاستفادة من هؤلاء المرضى بالطرق السليمة عن طريق تقديم الخدمة الطبية الكاملة لهؤلاء الضيوف مقابل الخدمة العالية.

كما اكد الدكتور الكردي ان الوزارة قامت في حينه بتشكيل لجنة من الوزارة ومستشفيات الجامعات والخدمات الطبية الملكية والقطاع الخاص لهذه الغاية بهدف تأمين استقطاب هؤلاء المرضى الضيوف من المطار وتقديم الخدمة السياحية والضرورية لهم وحتى توديعهم الى المطار خارج البلاد.

وزراء الصحة والتنمية والدولة للاعلام يلتقون محافظ اندية روتاري «٢٤٥٠»

وزير الاعلام يلتقي محافظ الاندية

عمان - بترا - التقى الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية في مكتبه امس السيد قطب سليمان محافظ اندية روتاري «المنطقة ٢٤٥٠» التي تشمل الاردن / مصر / لبنان / السودان / البحرين وقبرص.

وجرى البحث في المساعدات المستقبلية للقطاع الصحي الاردني التي يمكن ان يقدمها النادي خلال الفترة المقبلة.

كما جرى البحث في انشاء مركز للتاهيل الجسدي واخر للتأهيل الوظيفي وامكانية مساهمة النادي بتوفير المساعدة اللازمة لذلك.

وحضر اللقاء المحافظ السابق لاندية الروتاري في المنطقة ٢٤٥٠ السيد توفيق قعوار.

من ناحية اخرى استقبل الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس السيد قطب سليمان محافظ اندية الروتاري في الاردن ومصر ولبنان والسودان والبحرين وقبرص.

وتم البحث في سبل التعاون بين القطاعات التطوعية الاهلية في الاردن واندية الروتاري لتقديم معونات ومساعدات فنية للمشاريع والانشطة المتعلقة برعاية المعوقين والاطفال وكبار السن.

واوضح ان هناك ثلاثة مشاريع ستدعم من قبل اندية الروتاري وهي انشطة جمعية الشلل الدماغي وبرامج صحية ومركز تأهيل مجتمعي في المخيمات وكذلك دعم مركز الامل للمعوقين في ياجوز.

واستقبل الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه صباح امس السيد قطب سليمان محافظ الاندية الروتارية في منطقة الشرق الاوسط التي تشمل الاردن وتونس والسودان ولبنان وقبرص ومصر والبحرين.

واطلع الدكتور مطاوع الضيف على المشاريع التنموية التي تعمل الحكومة على تنفيذها من خلال توجهاتها فيما يتعلق بمشاريع حزمة الامان الاجتماعي والمشاريع التنموية في هذه الحزمة الخاصة في المناطق الاقل حظا في الاردن وفق استراتيجيات الحكومة.

وقال الدكتور مطاوع ان محافظ الاندية الروتارية في منطقة الشرق الاوسط سيلتقي بعدد من المسؤولين الاردنيين للاطلاع على بعض المشاريع الخدمية والتنموية التي تعكف الحكومة على تنفيذها في المناطق الاقل حظا وعلى دراسات هذه المشاريع سواء في القطاع العام او الخاص ..وقال ان لدى الاندية الروتارية توجها للدعم والمساعدة في تمويل هذه المشاريع او تمويل بعض المشاريع التي ستنفذ في الاردن في المناطق الاقل حظا.

وحضر اللقاء رجل الاعمال الاردني السيد توفيق قعوار.

دورة دفاع مدني لمعلمات رياض الاطفال بجمعية دير يوسف

اربد - بترا - بدأت في جمعية دير يوسف الخيرية امس دورة الدفاع المدني لمعلمات رياض اطفال الجمعيات الخيرية العاملة في لواء المزار الشمالي.

والقى السيد سالم الصمادي متصرف اللواء كلمة في افتتاح الدورة اشار فيها الى اهمية الجمعيات الخيرية في دعم العمل التطوعي مؤكدا اهمية دورة الدفاع المدني في تبصير المشاركات بوسائل الاسعاف والانقاذ والتوعية والارشاد.

والقى السيدان محمد صنوان مدير مكتب التنمية الاجتماعية في اللواء وحسن العمري رئيس الجمعية كلمتين اشارا فيهما الى اهمية الدورة.

ويشارك في الدورة التي تستمر يومين وتتضمن محاضرات وتطبيقات عملية حول اعمال الدفاع المدني المختلفة ٢٥ معلمة من معلمات رياض الاطفال في اللواء.

مدعوون لتربية معان لتحديد مراكز عملهم

معان - الرأي - يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكز عملهم وهم:

ابراهيم الخطيب، عمر عبدالرحمن، احمد ابو دهيس، عمر الدويري، زاهر الشرقاوي، مراد خزعلي، محمد النجار، بهاء الدين ابو خيط، زايد عكور، محمد يوسف، هاني عبدالعزيز، احمد سكر، ماهر يوسف، ايمن ابو توار، مروان ابو حلاوة، فراس شطناوي، مهدي قمش، وصفي ابو خرمة، مصطفى مفيد، شاكر الجبارات، عمر مصطفى، محمد الصيفي، مأمون منصور، احمد عوض، امجد المعاريف، بلال الحسنات، مخلص الجعافرة، نصر الشماعين، احمد الطراونة، اسامة نصيرات، وائل رديني، محمد علي، مأمون مبارك، مي عليان، وموسى الصيفي.

خطة لتنشيط السياحة الداخلية في البلقاء

السلط – بترا – اعدت مديرية سياحة البلقاء خطة عمل لتنشيط السياحة الداخلية وتعميق مفهوم المحافظة على النظافة العامة للمواقع السياحية في المحافظة ونشر الوعي السياحي بين طلبة المدارس واعضاء المؤسسات التطوعية والاهلية والشبابية في المحافظة.

وقال السيد هاني الشوابكة مدير سياحة محافظة البلقاء ان المديرية ستبدأ اعتبارا من مطلع الاسبوع القادم بتنفيذ هذه الخطة لتشمل طلبة المدارس وكليات المجتمع ومختلف الفعاليات التطوعية والشبابية والنسائية في المحافظة من خلال عقد الندوات والمحاضرات وعرض الافلام التعليمية والتثقيفية وتوزيع النشرات والملصقات لاعطاء صورة مشرقة عن السياحة في بلدنا العزيز واهميتها في دعم الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل والمحافظة على البيئة.

واكد السيد الشوابكة ان المحافظة على النظافة العامة في مواقعنا السياحية والاثرية هي مسؤوليتنا جميعا ويجب ان نعمل سويا من أجلها.

برنامج في عجلون للاحتفال بيوم السياحة العالمي

عجلون – بترا – اعدت مديرية سياحة محافظة عجلون برنامجا للاحتفال بيوم السياحة العالمي الذي يقام تحت شعار (السياحة.. الصناعة الرائدة للقرن الحادي والعشرين في توفير الوظائف والمحافظة على البيئة).

وذكر السيد هاني الشويات مدير مكتب سياحة عجلون ان البرنامج الذي ينفذ على مدار اربعة ايام يبدأ غدا السبت يشتمل على محاضرات حول السياحة البيئية والسياحة العالمية والبيئة وحماية الطبيعة والبيئة العالمية يلقيها مختصون من وزارة السياحة وجمعية البيئة الاردنية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة والجامعات الاردنية.

اربد تستكمل جميع الترتيبات المتعلقة باجراء الانتخابات النيابية

اربد - بترا - استكملت محافظة اربد جميع الترتيبات المتعلقة باجراء الانتخابات النيابية في دوائر المحافظة الثلاث: لواء قصبة اربد والاغوار الشمالية والكورة والرمثا وبني كنانة.

وذكر السيد قفطان المجالي محافظ اربد ان عملية توزيع البطاقة الانتخابية ستبدأ اعتبارا من صباح السبت وحتى الثلاثين من الشهر الجاري مشيرا الى ان الناخب لا يمكنه الاقتراع دون الحصول على هذه البطاقة.

وقال ان عدد الناخبين في جميع الدوائر بلغ ٣٦٢٨٣٥ ناخبا وناخبة موزعين على دائرة اربد التي تضم الوية القصبة وبني عبيد والطيبة والمزار الشمالي وقضاء الوسطية ٢٢٠٩١٣ ناخبا وناخبة ودائرة الكورة والاغوار الشمالية ٧٢١٢٩ ناخبا وناخبة ودائرة الرمثا وبني كنانة ٦٩٧٩٣ ناخبا وناخبة.

واضاف انه تم تحديد ٢٧٨ مركزا للاقتراع تضم ٧١١ صندوقا منها ١٧٠ مركزا و ٤٤٠ صندوقا في دائرة اربد و ٤٨ مركزا في لوائي الكورة والاغوار الشمالية تضم ١٣٧ صندوقا و ٦٠ مركزا في الرمثا وبني كنانة تضم ١٣٤ صندوقا للاقتراع. واشار السيد المحافظ الى ان التجهيزات التي وفرتها وزارة الداخلية اصبحت شبه مكتملة من اجهزة حاسوب واتصالات وصناديق اقتراع ونماذج وغير ذلك من مستلزمات ومتطلبات متعلقة بعمليتي الفرز والاقتراع.

ودعا السيد المجالي المواطنين الى استلام بطاقاتهم الانتخابية التي بدونها لا يستطيعون ممارسة حقهم الديمقراطي مشيرا الى انه تم اتخاذ جميع الاجراءات التي تكفل تسهيل العملية على الناخبين.

وقال ان المحافظة استحدثت مركزا للاستعلامات والتوعية في دار المحافظة زود باجهزة الحاسوب اللازمة بهدف مساعدة المواطنين وتوجيههم داعيا اي مواطن يواجه صعوبة في كيفية الحصول على بطاقته الانتخابية الى مراجعة المركز لمساعدته.

ندوة بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمسنين









من احتفال وزارة التنمية الاجتماعية بيوم المسن العالمي

مامسر: ليس في الاردن مسنون مشردون

عمان - الرأي
من سهير بشناق

رعى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس ندوة حول «اليوم الدولي للمسنين» والذي صادف يوم امس الاول والذي نظمها جمعية الأسرة البيضاء التي ترعى المسنين في دار الضيافة.

وفي بداية الندوة قال د. مامسر ان قضية المسنين هامة الا انها ليست بذات الحجم الكبير مقارنة مع القضايا الاخرى.

واضاف: ان المسنين الذين ترعاهم المؤسسات المختصة ووزارة التنمية الاجتماعية لا يتجاوز (٦٠) مسنا، مشيرا الى انه كلما قل عدد المسنين في الدور التي ترعاهم تبين لنا ان المشكلة ليست كبيرة كما يتصور البعض.

واشار د. مامسر انه رغم قلة عدد المسنين، الا ان وجود مسن واحد له ابناء ويرقد في دار المسنين يشير الى عقوق الابناء ومخالفتهم لشرع الله سبحانه وتعالى خاصة اذا كان ذوو المسن من الشرائح الميسورة اجتماعا واقتصاديا وصحيا.

واضاف السيد الوزير انه لا يوجد في الاردن مسنون مشردون الا اعدادا محدودة جدا، مشيرا الى ان الوزارة تقوم بمتابعة اية حالة من هذا النوع. وتقدم العون والمساعدة لمن لا مأوى له، مشيرا الى ان الوزارة قد تلقت مؤخرا مكالمات هاتفية عن وجود مسن يعيش بقرب الحاويات ووضعه الصحي سيء حيث تم نقله للمستشفى والمؤسسة «دار الضيافة للمسنين» الا انه توفي.

واشار د. مامسر الى ضرورة تغيير اساليب التعامل مع هذه الفئة بالرغم من الجهود المبذولة من قبل القائمين والعاملين في هذه المؤسسات مؤكدا على دور وزارة الصحة في هذا المجال وضرورة تطوير خدماتها لرعاية هذه الفئة، مشيرا الى دور المتطوعين والمتطوعات ودورهم في مساعدة هؤلاء المسنين وتقديم الافكار الجديدة لهم من خلال برامج متنوعة تبث بهم الحياة من جديد.

السيدة اسعاف شقير مديرة جمعية الاسرة البيضاء القت كلمة قالت فيها: تأسست جمعية الاسرة البيضاء عام ١٩٧١ من قبل مجموعة صغيرة من السيدات اللواتي تحسسن موضوع مساعدة المرضى الفقراء في المستشفيات الحكومية، حيث كان من اهداف الجمعية رعاية المسنين لذلك اقيم هذا الصرح عام ١٩٧٤، ووضع حجر اساسه جلالة الملك الحسين المعظم بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية انذاك، حيث اسست ونفذت وفرشت هذه الدار لتناسب حاجات المسنين بعد دراسة واضطلاع على مختلف دور المسنين في بريطانيا وهولندا.

وقد تم افتتاحها رسميا عام ١٩٧٨ حيث تعمل الدار من حينه بثلث استيعابها.

واشارت الى الجهود المخلصة التي يبذلها اعضاء الاسرة البيضاء في العمل المتواصل في دار المسنين والعمل اليومي المتصل في روافد الجمعية وتأمين الدخل لهذه الدار من كفتيريا البشير ودكان الهدايا في مستشفى الجامعة الاردنية.

كما القى كلمة المسنين في دار الضيافة السيد عيسى حسن ابراهيم وهو احد النزلاء في الدار فقال: ان هذه الدار تضم في ثناياها ممن تركهم الزمن في زواياه، نتيجة لظروف اجتماعية ومرضية او لاسباب اخرى، حيث قدموا للمجتمع كل خير واحرقوا انفسهم ليضيئوا الطريق لجيل المستقبل.

واضاف: ان الجسم يهرم، ويصل الانسان الى خريف عمره، ولكن الروح تبقى ربيعا شبابيا، مهما بلغ صاحبها من الكبر عتيا، مشيرا الى الخدمات التي تقدمها الجمعية للمسنين، بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية حيث يوفران للمسن من العيش بكرامة الشيخوخة، مما يدل على انه ما زال هناك قلوب رحيمة في مجتمعنا لا تنسى ابدا من عضهم الدهر، مؤكدا على دور الجمعية في تقديم كل ما من شأنه ان ينسيهم ظروفهم ويشعرهم بان هناك من لا ينساهم حيث توفر لهم الرعاية الصحية والنفسية والترفيهية.

كما اقيمت ندوة علمية حول «واجب المجتمع نحو السادة كبار السن» حيث قدمت السيدة لبنى عكروش مساعدة العميد للشؤون الاكاديمية في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية ورقة عمل بعنوان «مشكلات كبار السن والمسؤوليات نحوهم» اشتملت على تعريف المسن بانه السن الذي ينسحب فيها المواطن من عداد القوى العاملة فتتوقف جهوده الانتاجية بحكم القانون للاحالة الى التقاعد وفق الاحكام المعمول بها في الدولة المحددة لسن التقاعد، حيث ان قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة رقم (٢٨٤٢) لعام ١٩٨٣ في تحديد بداية سن الشيخوخة فقد اعتبرت ان بلوغ سن (٦٠) هي بداية مرحلة الشيخوخة، في حين حدد الاردن ومن خلال نظام الخدمة المدنية سن التقاعد بـ(٦٠) عاما ما فوق، ويحال الى التقاعد تلقائيا كل موظف امضى في الخدمة (٤٠) سنة، وكل موظف بلغ الستين من عمره، حيث تم اعتماد هذا السن في الاردن كبداية لمرحلة الشيخوخة.

واضافت: ان الشيخوخة لا تستلزم بالضرورة الاصابة بمجموعة من الامراض التي تشيع حاليا بين كبار السن، حيث من المألوف ان يعاني كبار السن الذين فوق الـ(٦٠) عاما من عدد من الامراض والعلل الصحية كامراض القلب وضغط الدم والتهابات المفاصل ومرض السكري، الا انه قد تبين للمهتمين والباحثين بموضوع الشيخوخة ان هناك عدة عوامل تؤثر على عملية التغير العضوي للمسنين وتؤدي الى شرع بعض المشكلات الصحية.. وهذه العوامل كالوراثة، والمهنة والغذاء، حيث لكل مهنة اثارها على المشتغلين بها فمرض السل يكون ارتفاعه اكبر بين المشتغلين بصناعة النسيج، بالاضافة الى نقص الغذاء عن الحد الحيوي الضروري لاتزان الحياة يبكر بالشيخوخة.

واشارت السيدة عكروش ان مشكلة المسنين الوحدة والعزلة عن حياة المجتمع، حيث يبدأ هذا الشعور بحياة الوحدة والحرمان من العلاقات العائلية وتبدأ عملية الانسحاب التدريجي من المجتمع والحياة الاجتماعية.

واوضحت السيدة عكروش المشكلات النفسية التي قد يتعرض لها المسن اما الشعور باليأس وفقدان الامل والقلق، وان مشاركة الابناء والبنات في خدمة آبائهم المسنين يساعدهم كثيرا بالاضافة الى دور الدولة في هذا المجال، كالاهتمام بكبار السن والمسنين واخذها في الاعتبار عند التخطيط ووضع سياسات الدولة الاجتماعية والصحية والاقتصادية بحيث يكون لهم وضع واضح وامتيازات وخدمات خاصة.

كما قدم الدكتور محمد شريم من وزارة الصحة ورقة عمل بعنوان «اهمية الرعاية الصحية لكبار السن» اوضح خلالها الامراض الخاصة بالمسنين كخرف الشيخوخة وانخفاض درجة حرارة الجسم وتخلخل العظام والتهاب المفاصل وتضخم البروستات وامراض القلب والاوعية الدموية حيث تشكل امراض القلب مسؤولية وفاة (٧٥٪) ممن تعدوا الـ(٦٥) عاما.

واشار د. شريم الى ان حجم المسنين في تزايد مضطرد مستمر سواء كان تزايدا عدديا او تزايدا نفسيا، مقرونا بزيادة عدد السنوات التي يعيشها الانسان المسن بعد سن الستين والتي وصلت في بعض البلدان اكثر من (١٧) عاما مشيرا الى انه عام (٢٠٠٠) ستصل نسبة المسنين من عمر (٦٠) عاما او اكثر الى (٦٫٩٪) من مجموع سكان العالم وفي عام (٢٠٣٠) ستصل الى (١٢٫٥٪).

واوضح د. شريم الى ان المسنين هم اكثر الفئات استخداما للخدمات الصحية، حيث ان هناك بعض المجتمعات بلغت النفقات الحكومية على المسنين لديها (٣) اضعاف نفقاتها على الاطفال، وان (٣٠٪) من نفقات العناية الصحية يصرف على المسنين رغم ان نسبتهم بلغت حوالي (١١٪) من مجموع السكان.

كما قدمت الانسة فاديا بشارات من وزارة التنمية الاجتماعية ورقة عمل بعنوان «الخدمات المؤسسية المقدمة لكبار السن» حيث اوضحت الخدمات التي تقدمها الوزارة الى المسنين والمتمثلة بخدمات او معونات مالية من قبل صندوق المعونة الوطنية والتأمين الصحي لمن تنطبق عليه الشروط للحصول على البطاقة الصحية، وخدمات مؤسسية وذلك من خلال دور المسنين والتي تتبع للجمعيات الخيرية او القطاع الخاص.

واضافت: لقد اشارت التقديرات الاحصائية لاعداد المسنين (٦٠) عاما وما فوق لعام ١٩٩٥ ان هناك (٧٢٩٤٥) مسنا تتراوح اعمارهم بين (٦٠–٦٤) و(١٠٧٠٨٥) مسنا فوق ٦٥ عاما و(٤٢٩٠) مسنا غير معروفة اعمارهم وان نسبة المسنين لنفس العام مقارنة مع نسبة السكان (٤٪) حيث سترتفع هذه النسبة حسب تقديرات هيئة الامم المتحدة لعام ٢٠٠٥ الى ٦٪، مشيرة الى ان نسبة المسنين في المجتمع الاردني ما زالت قليلة مقارنة بالفئات العمرية الاخرى.

واوضحت الانسة بشارات الى ان هناك دار الضيافة للمسنين في الجويدة والتي تتبع لجمعية الاسرة البيضاء وقدرتها الاستيعابية (١٢٠) مسنا في حين يوجد لها حاليا (٥٠) نزيلا وتقدم الوزارة للجمعية مساعدة نقدية سنوية مقدارها (٤٥) الف دينار مقابل خدمة (٤٥) مسنا وذلك ضمن اتفاقية موقعة بين الطرفين. بالاضافة الى مراكز سمو الاميرة منى لرعاية المسنات في الزرقاء حيث يتبع هذا المركز للجمعية الخيرية الارثونكسية وقدرته الاستيعابية (٨٠) مسنة ويوجد به حاليا (٢٥).

واضاف: تقدم الوزارة مساعدة نقدية سنوية مقدارها (٧) الاف دينار مقابل خدمة (١٥) مسنة وهذا ضمن اتفاقية موقعة بين الطرفين.

بالاضافة الى دار السلام للعجزة والمسنين، حيث يتبع لجمعية ارسالية المحبة وتستوعب (٨٠) مسنا ويوجد بها حاليا (٦٢) نزيلا، وتقدم الوزارة مساعدة نقدية مقدارها الفي دينار وشروط القبول تنحصر في حالات العجزة والمسنين والمعوقين والمشردين وذلك بناء على دراسة اجتماعية مقدمة من قبل الوزارة ممثلة بمديريات التنمية الاجتماعية في المملكة.

بالاضافة الى دار عمان للمسنين والتي تتسع لـ(٢٠) مسنا وبها حاليا (١٧) حالة، والدار الحديثة للمسنات وهي قطاع خاص والقدرة الاستيعابية (٨) ويوجد بها حاليا (٤) بالاضافة الى بيت الامل للمسنين وبيت الزيارة للمسنين في الفحيص.

واوضحت الانسة بشارات الى ان الخدمات الاجتماعية والصحية والترفيهية تقدم للمسنين في هذه الدور، الا ان هناك مشكلات معينة لعدم كفاية الكادر الوظيفي المؤهل للعمل مع المسنين وخاصة في قطاع المشرفين والعاملين بالاضافة الى انه كثير من الحالات التي تلحق بدور المسنين من الذين قست عليهم ظروف الحياة لا رغبة لديهم بالاقامة بدور المسنين، مشيرة الى ان اجراء مقارنة بين اعداد المسنين الموجودين في دور المسنين والطاقة الاستيعابية لهذه الدور يؤكد على ان المسنين في مجتمعنا ما زال يحظى بالاهتمام والتقدير من قبل افراد اسرته.

كما قدم الدكتور حمدي مراد مساعد الامين العام في وزارة الاوقاف ورقة حول «التشريعات الخاصة بالمسنين» اوضح من خلالها التشريعات الدينية التي تحث على الاهتمام بالمسنين ورعايتهم افضل رعاية.

وفي نهاية الندوة دار نقاش بين المحاضرين والمدعوين ونزلاء دار الضيافة حول هذه المشكلة وابعادها وقد اشترك في النقاش عددا من نزلاء الدار الذين عبروا عن احساسهم اتجاه قضيتهم.

دليـــل الـــرأي

الكلمة الضائعة

اعداد: خالد فالح حسين ابو زغله

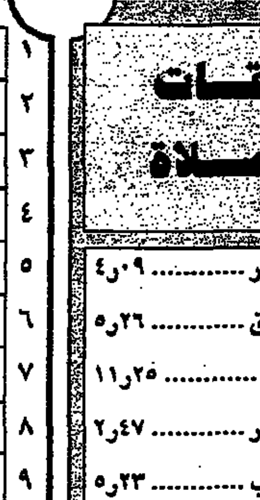
شاعر اردني يتألف من مقطعين و(٩) احرف

لندن، موريتانيا، مصر، ليبيا، السعودية، عمان، الكويت، السودان، فلسطين، برازيل، الرياض، سوريا، بولندا، ايران، لبنان، باكستان الهند، العراق، بيروت، واشنطن، قطر، البحرين، اليابان، اسيا، افريقيا، اوقيانوسيا، اوروبا، امريكا الشمالية، اندونيسيا، ايرلندا، كوريا، خالد، عمر، سامر، علاء، فادي، طارق، فيصل، حسن، علي، محمد، فالح، موسى، يوسف، شاهين

ر	ص	م	ا	ي	ن	ا	ت	ي	ر	و	م	ث	د	ن	ل
ل	د	ن	ل	و	ب	ا	ي	د	و	س	ض	ا	ي	ر	ل
ي	أ	ن	ي	ر	ح	ب	ل	ا	ر	ط	ق	ن	ط	ن	ا
ب	ا	ا	ل	ا	ا	ك	ي	ر	م	ا	ا	ب	و	ش	ل
ي	ي	ل	ش	ر	م	ع	د	ل	ا	خ	ا	ي	ر	ا	ي
ا	ر	ي	م	س	ي	ل	ع	ن	س	ح	ل	ر	و	و	ذ
ا	ا	ا	ا	ا	م	ا	ش	ف	س	و	ص	و	ا	ت	ا
ل	ن	ب	ل	م	ح	ه	م	ج	ح	ي	ي	ك	ا	و	د
س	ل	أ	ي	ر	م	ي	ح	ي	م	ي	ف	ا	ي	ر	ب
ح	ب	ن	ة	ح	د	ن	د	د	و	س	ق	د	س	ي	ن
و	ن	ا	ا	ل	ف	ا	ل	ح	م	و	د	ن	و	ب	ي
د	ا	س	ن	ا	ء	ف	ا	د	ي	ط	ا	ل	ن	ق	ط
ي	ن	ي	د	و	ن	ي	س	ي	ا	ا	ي	ر	ا	ا	س
ة	ب	ا	ا	ف	ر	ي	ق	ي	ا	ا	و	ق	ي	ر	ل
ع	ا	ك	س	ت	ا	ن	ا	ل	ه	ن	د	ا	ل	ع	ف
م	ا	ن	ا	ل	ك	و	ي	ت	ا	ل	س	و	د	ا	ن

اوقات الصلاة





الفجر ٠٩ر٤

الشروق ٢٦ر٥

الظهر ٢٥ر١١

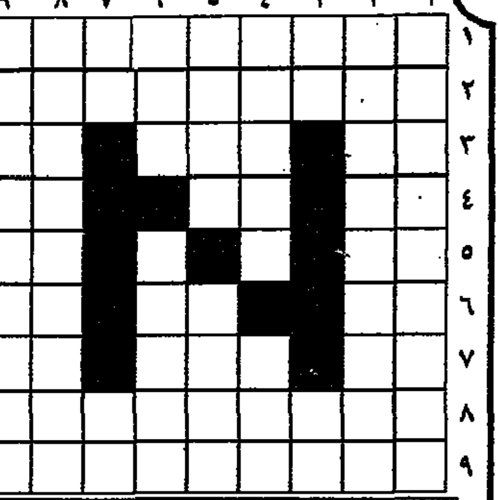
العصر ٤٧ر٢

المغرب ٢٣ر٥

العشاء ٤٠ر٦

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عاطف عايد ابو مغنم



عموديا: ١. مطرب عربي ناقص حرف، ٢. عاصمة اوروبية + حرف، ٣. لفة ورق + بمع مبعثرة + فك معكوسة، ٤. بحر + جواب + احد الوالدين، ٥. نهاية البحر + ان + حرف + خاصتي، ٦. مختلفان + من حالات البحر + حيوان ضخم، ٧. للتخيير + حيوان مفترس + ثلثا بيت، ٨. قرية في المفرق معكوسة + رجع معكوسة، ٩. علم مؤنث + مادة قاتلة.

عموديا: ١. رئيس فرنسي معكوس + ن، ٢. منيعة سورية + حرف، ٣. مختلفات، ٤. متدرب + ولدي، ٥. مدينة اردنية + عكس كافر، ٦. نقاش معكوسة + متشابهات + متشابهات، ٧. نصف سامح + خصم معكوسة ٨. ممثلة اردنية، ٩. اغنية لكاظم الساهر+ من الاقارب.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. آل البيت + اب، ٢. ل + مصر + حاسوب، ٣. ل + بر + زير + ا، ٤. ي + ع ب + رندا، ٥. ل + ا، ٦. ع + ن + ف، ٧. ر + حب، ٨. ب + ابن تيمية، ٩. يوسف العظم.

عموديا: ١. آ + ل ل + لي معكوسة + عرب + ي، ٢. لم + او، ٣. اصبع + سب معكوسة، ٤. رل معكوس + رب + ن + فن معكوس، ٥. حب معكوس + ات معكوس، ٦. يا + زر + لي معكوس، ٧. ست معكوس + فاني معكوس + كم معكوس، ٨. ا + ورد + ي + ظ، ٩. ب ب + اا + بة +م.

الطبيب المناوب

عمان:
د. وليد المصري ت ٦٧٥٤٨٥
د. محمود عمير ت ٨٨٨٨٨٣
د. يوسف راشد ت ٨٧٥٧٩٢
د. جمعة ابو نياب ت ٧٥٨٨٤٨
د. احمد مناع ت ٨٣٩٧٥٩
د. خليل الجبالي ت ٧٤٠٧٤٠
مأدبا د. خالد حديثات ت ٥٤١٩٧٧
الزرقاء د. وليد ملسة ت ٩٨٢٧٩٩
د. فواز حمد الله ت ٩٠٣٦٤٤
د. حميدان الزيود ت ٩١١٠١٠
الرصيفة د. د. سامي جبر ت ٩٥٠١٣٤
مخيم حطين د. علي جاد الله ت ٨٩٦٧٢٠
اربد د. احمد قنو ت ٢٨١٤٨٤
لواء بني كنانة د. زكريا ملكاوي ت ٢١٨٦١٥
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
البقعة د. ابراهيم الحمايدة ت ٧٢٥٤٠٧
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٢٢٢٢
الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ت ٥٧٥١٨٨
الكرك د. نضال مستات ت ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

عمان:
د. عماد الموسوس ت ٨٤١١٧٦
د. طارق ابو لبدة ت ٨٨١٥٥٢
د. ماجد توبه ت ٧٣٦٠١١
اربد د. احمد مهيدات ت ٢٧٦٤٩٩
الزرقاء د. احمد حجازي ت ٩٩٣٧٣٠
الرصيفة د. اشرف فحماوي ت ٩٥٢٠٦٦
السلط د. عامر الكلوب ت ٥٥٦٩٦٥
العقبة د. مروان شريم ت ٣١٩٧٣٦
الكرك د. احمد الرواشدة ت ٣٥١٧٢٣
مأدبا د. باسم هلسه ت ٥٤٣٣٣٦
المفرق د. مشعل النمري ت ٦٢٣١٩٥١
جرش د. ماهر التوزي ت ٦٣٥١٥١٢
ديرعلا د. هيكل هيكل ت ٥٧٣٠٥٥
عجلون د. احمد توفيق المومني

حظك اليوم

الحمل: لقاء القمر مع برجك يجعل منك شخصا أكثر دفئا وحبا وعطاء هذا الاسبوع يلتقي القمر ببرجك وسوف تلاحظ التغيير الذي يطرأ عليك، انت قوي بطبعك ولكن عليك تحمل انتقادات شريكك البناءة، رقم الحظ (٩).

الثور: لا تقلق حول بعض المشاكل المالية، ولكن عليك بالتنظيم حتى لا تتفاقم هذه المشاكل، مال يأتيك قريبا احسن التصرف به، لديك قدرة ابداعية عالية، رقم الحظ (٤).

الجوزاء: قد تتاح لك فرصة سفر هذا المساء، وان لم يكن فانهب في نزهة او تناول العشاء في الخارج فانت بحاجة للترويح عن نفسك، صعوبات تواجهك اليومين القادمين ولكنك تتغلب عليها، رقم الحظ (٩).

السرطان: عليك اجراء بحوث ودراسات كافية قبل الدخول في مشروع جديد والا ستكون النتائج غير مرضية، استشر اصحاب الخبرة في هذا المجال وايضا شريك حياتك، رقم الحظ (٥).

الاسد: دخول القمر الى برجك يحيطك بالدماثة واللطف الزائد عن طبيعتك كما يؤثر عليك ايضا لقاء برجك بالمريخ والزهرة فتتمكن من الحصول على امتيازات عظيمة هذا اليوم، رقم الحظ (١٠).

العذراء: عليك باجراء ترتيبات وتغييرات على اشيائك الخاصة مثل خزائنك ومكتبك واستغن عن كل ما لا يلزم، اهتم بافراد عائلتك وبادلهم المحبة والاحترام رقم الحظ (٥).

الميزان: عليك بالتحرك الايجابي تجاه حبيب القلب، الاحوال العامة من حولك تفرض عليك التزامات جديدة، مال غير متوقع يصلك قريبا، رقم الحظ (٩).

العقرب: قد تواجهك مشكلة صغيرة هذا الصباح تغلب عليها بحكمة مطلوب منك اداء الكثير من الاعمال يمكنك الانتهاء منها جميعا ولكن عليك وضع اولويات لها، حاول زيادة دخلك رقم الحظ (٥).

القوس: ربما يحدث سوء تفاهم اليوم بشكل او باخر بين شخصين يهمونك امامك فرصة ذهبية لتظهر كبطل، فانت الوحيد القادر على نصحهم بالصواب وسوف تكسب الطرفين رقم الحظ (١٠).

الجدي: تتمتع بطاقة هائلة، الا انك عصبي المزاج ولا تثق تماما بما تنجز، لذلك انت بحاجة لاستشارة اصحاب الخبرة وما خاب من استشار، رقم الحظ (٥).

الدلو: تتمتع بجاذبية نادرة وجميع من حولك يكنون لك المحبة والاحترام، رتب مواعيدك حتى يحصل الجميع على متعة صحبتك ولا تخسر منهم احدا. رقم الحظ (٦).

الحوت: احرص على مساعدة الاخرين عند الحاجة يوما ما قد تصبح في نفس مكانهم، انتبه لصحتك ومارس بعض الرياضة، رقم الحظ (٤).

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٠٥ر٧ صباحا لارنكا
٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٣٠ر٨ صباحا جده
٢٠ر٩ صباحا دبي ابو ظبي
١٥ر٤ مساء باريس العقبة
٤٠ر٤ مساء تورنتو مونتريال
٠٠ر٥ مساء باريس
٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام
٥٠ر٥ مساء لندن
٠٥ر٦ مساء اسطنبول
٣٠ر٦ مساء كازبلانكا تونس
٢٠ر٨ مساء روما
٥٠ر٨ مساء فرانكفورت فينا
٣٥ر٩ مساء القاهرة
٥٥ر١١ مساء بيروت
٥٥ر٢ فجرا كوالالمبور
٥٠ر٥ فجرا عدن

المغادرة الملكية الاردنية
٠٠ر٨ صباحا امستردام نيويورك
٢٥ر٩ صباحا فرانكفورت
٥٠ر٩ صباحا فينا روما
١٥ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
٢٥ر١٢ ظهرا لندن
٠٠ر٦ مساء القاهرة
٤٠ر٧ مساء كولمبو
٠٠ر٨ مساء دلهي

٠٠ر٨ مساء دبي كراتشي
٢٠ر٨ مساء بيروت
٤٠ر٩ مساء بانكوك
٠٥ر١٠ مساء دمشق
٠٥ر١٠ مساء عدن
٠٠ر١٢ ليلا صنعاء

القادمة الشركات الاخرى
٤٠ر٤ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر٨ صباحا دبي الامارات
٠٠ر١٠ صباحا صنعاء اليمنية
٠٠ر١١ ظهرا جده السعودية
١٠ر١٢ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٣٠ر١ ظهرا الكويت الكويتية
٠٠ر٢ مساء مسقط ابو ظبي الخليج
٠٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
٢٥ر١٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
٣٠ر١٠ مساء اثينا اليونانية
٣٥ر١٠ مساء امستردام الهولندية
٣٥ر١٠ مساء لارنكا القبرصية
٠٠ر٢ فجر السبت روما الايطالية

المغادرة الشركات الاخرى
٤٥ر٧ صباحا بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر٩ صباحا دبي الامارات

٢٥ر٩ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر١١ ظهرا صنعاء اليمنية
٣٠ر١٢ ظهرا جده السعودية
٠٠ر١ ظهرا البحرين الخليج
٣٠ر٢ مساء الكويت الكويتية
٠٠ر٣ مساء ابو ظبي البحرين الخليج
٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٢٥ر١١ فجر السبت دمشق امستردام الهولندية
٠٠ر٣ فجر السبت روما الايطالية
٠٠ر٣ فجر السبت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة
٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
٥٠ر١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
٤٥ر٥ صباحا تل ابيب (م.م. علياء)
٣٠ر٩ صباحا العقبة (م.م. علياء)

التكسي المناوب

فراس عمان	ت ٦٨٠٦٥٦	فراس صويلح	ت ٨٤١٠٥٨	البدري	ت ٧٧٢٠١٨
الريماوي	ت ٧٤٩٥٦٧	النجاح	ت ٨٤٠٦٠٦	التاج	ت ٧٧٤٦٩٢
رانيا	ت ٦٢٥٠٩٥	منادي	ت بلا	الطوباسي	ت ٨٩٥٤٦٠
تكسينا	ت بلا	الدويكات	ت ٨١٦١١٥	يافا	ت ٧٧٦١٣٣
الفهد	ت ٦٢٢٠٣٨	لبو حيدر	ت ٨١٥٣٦٤	الاخضر	ت ٧٩٠٥٠٥
البرج	ت ٦٦١٠٢٨	مؤاب	ت ٨٩٣٠٩٢	صلاح الدين	ت ٧٤٧١٨٦
خلدون	ت ٦٦٤٨٨٨	البيطار	ت ٨٩٩٨٤٦	دعسان	ت ٧٤٠٢٨٨
البستان	ت ٦٦١٠٦٠	عمان	ت ٦٥١٤٢٤	عبدالرحيم	ت ٨٣٣٨٩٦
عاصم	ت ٨٣٢١٣٠	الحوبان	ت ٧٧٨٢٠٥	السليحات	ت ٨٢٩٠٤٤
مدينة الحسين للشباب	ت ٦٦٣٢٧٣	المحيسن	ت ٧٤٠٩٣٤		
		البشير	ت ٧٩٠٥٥١		

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان:
ص. شوكت ت ٦٧٧٦٦٦
ص. السلام ت ٦٣٦٧٣٠
ص. الروابدة ت ٦٦٦٠٣٣
ص. سنابة ت ٦٨٧٠٠٤
ص. ركن الدواء ت ٥٥٣٦١١٦٩
ص. الصديق ت ٨٩٥٣٦٦
ص. فسيداء ت ٨٨١١٩٨
ص. طارق ت ٨٩٨٠٨٠
ص. الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦
ص. ابن النفيس
ابوعلندا:
ص. الميدان ت ٧٣١١٧٤
الزرقاء:
ص. الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
ص. الكريم ت ٩٩٣٥٤٦
اربد:
ص. الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص. وهران ت ٢٧٢٣١٧
العقبة:
ص. العقبة ت ٣١٣٣٣٧
الرمثا:
ص. عائشه ام المومنين

ص. الدوار الخامس
ص. زهران المركزية ت ٥٥٢١٦٢٠
ص. الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
ص. فيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص. الحياة ت ٦٣٤٦٣٦
ص. عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص. بسخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص. رؤى ت ٦٩٣٦٣٤
ص. الثقة ت ٦٩٦٠١٥
ص. عمان الكبرى
ص. طباع ت ٦٩٤٩٧٠
ص. العلا ت ٨٣٩٤٧٨
ص. نارمين ت ٦٨٠٠٢٢
ص. صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص. المثنى ت ٦٦٧٢٠٠
ص. الابيب ت ٧٤٨١٩٤
ص. صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص. معين - القويسمة
ص. نيما - الوحدات
ص. سنيمة ت ٧٨٢٧٧١
ص. الينبوع ت ٧٧١٢٩٩
ص. الجعفري ت ٧٧٣٦٧٩
ص. الارجوان ت ٧٠٣٩٢١
ص. ام الينة ت ٨١٣٢٠٠
ص. بكر ت ٦٨٠٦٢٤
ص. مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص. هالي ت ٨١٨٨٤٢
ص. الياقوت - ام السماق
ص. النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٢٠
ص. حكمت ت ٨٥٩٤٤٢
ص. راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص. القسام ت ٧٦٥٦٦٥

ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
ص. رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص. شمس ت ٨٦٢٣٠١
ص. سعد ت ٨١٩٨٢٧
ص. بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص. ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص. مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص. دروزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص. وسلم ت ٨١٦٩١١
ص. بلادي - الهاشمي
ص. نهى ت ٨٨٩٨٦١
ص. الخنساء ت ٨٨٩٧٧٩
ص. الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص. ورود ت ٨٩٠٧٧٧
ص. عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص. سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
ص. علاري ت ٨٧٢٦١٣
ص. نزيه ت ٨٩٣٢١٩
ص. ابو نصير ت ٨٤٠٦٣٦
ص. الكردي ت ٨٢٧٧٦٦
ص. عدنان - اربد
ص. وادي موسى ت ٢٨٣٤٤٤
ص. جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص. اللوة - جبل النصر
ص. اياث ت ٦٣٦٧٩٧
ص. الرقيم ت ٧٢٢٩٥٩
ص. ميرا ت ٧١٥٤٣٦
ص. المرج الدولية - مرج الحمام
الزرقاء:
الاتقال ت ٩٠٠٩١٢
ص. السيلاوي ت ٩٨٢٥١٥
ص. فلسطين ت ٩٨٢٥٦٢
ص. التقى ت ٩٩٠٩٠٨

ص. عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧
الرصيفة:
ص. مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
ص. فيصل ت ٩٥٢٣٩٩
ص. ابو نيه ت ٩٥٤٤٠٠
سحاب:
ص. دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
اربد:
ص. فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص. زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص. الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص. الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص. الجامعة ت ٢٧٦٣٧٨
ص. طبيشات ت ٢٧٢١٤١
ص. الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
ص. نوار ت ٢٥١٤٧٣
ص. النسيم - ايدون
ص. ارابيلا - ايدون
ص. عميش ت ٢١٠٨٩٩
ص. الحصن ت ٢١٠٣٧٧
الرمثا:
ص. الخزاعلة ت ٢٨٢١٩٩
جرش:
ص. ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
العقبة:
ص. هيا ت ٣١٤٤٥٤
ص. طيبله ت ٣١٥٠٥٠
ص. القدس ت ٣١٤٧٤٧
المفرق:
ص. دجلة ت ٤٢٣٠٣٦
السلط:
ص. الساكت ت ٥٥٥١٤١

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
ص. العمد ت ٦٠٣٤٤٠
ص. خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص. سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص. سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص. الخولي ت ٥٥١٢٤٦٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
ص الجلاء ت ٦٢٤٣٢٨
ص بواتي ت ٦٢١٢٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص نابيا ت ٨٢١٩١٥
ص العرباوي ت ٦٩١٢٧٢
ص ابو غزالة ت ٦٩٦٠٤١
ص المشعة ت ٦٤٥٢٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص المعتزبالله ت ٨٨٢٦٧٨
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٢٧٥٢
ص السلسبيل ت ٨٩٠٢٨٢
ص بارد ت ٧٧٢٧٧٨
ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطواريء
ص العرب الدولية ت ٧٥٥٧٤٤
ص عليان ت ٤٣٩٨٣٥٥

ص سامي ت ٧٩٤٩٧٠
ص شراع المخيم ت ٨٩٩٨٩٨
صويلح ص حنين
ناعور ص ناعور
مرج الحمام ص الحكماء
الجبيهة ص الرشيد
تلاع العلي ص حمدي
وادي السير ص الفحماوي
خلدا ص مالك
طبربور ص دم
شفابدران ص رأفت
سحاب ص نورالرحمن
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص راتب
المقابلين ص الغار
غريبة السوق ص عبدالله
اليادودة ص اليادودة
الجيزة ص الزوايدة

اربد ص صقلية + جبارة + طبيشات
الحصن ص اسوار
الكورة ص الكورة
الشونة الجنوبية ص الانوار
الرمثا ص طارق بن زياد
جرش ص جرش الجديدة
السلط ص شروق
البقعة ص الصحة
الفحيص ص رغيد
عين الباشا ص النقس
مادبا ص قيس + مادبا الجديدة + طارق
المفرق ص شواقله

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٠٠ر٨ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٢٠ر٨ فترة الاطفال
الحوت الابيض - السيدة ملعقة
٠٠ر٩ يسعد صباحك
١٥ر١١ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٥ر١٢ تسبيحات/ الصحراء
٣٠ر١٢ الامام البخاري/ح٣
٢٠ر١ المجلة الرياضية
٠٠ر٣ نشرة الاخبار الثالثة
٣٠ر٣ نادي السينما
٤٥ر٥ الموسوعة الجمالية/ح١
٠٠ر٦ نشرة الاردن المحلية
٢٠ر٦ عيلة ست نجوم/ح٢
٥٥ر٦ تلفزيونا زمان/ح١
٠٠ر٨ ستون دقيقة + النشرة الجوية
١٠ر٩ ابرياء في المصيدة/ح١٣
٠٥ر١٠ اسم ومكان/عمان
١٥ر١٠ الشعر ديوان العرب
٠٠ر١١ نشرة اخبار الحادية عشرة
١٥ر١١ فرقة المعهد الوطني للموسيقى
٠٥ر١٢ اخر العنقود/ح١٩
٢٥ر١٢ حديث قلب

القناة الثانية

٠٠ر٢ الافتتاح بالقرآن الكريم
١٠ر٢ ليو الاحد
٣٠ر٢ فريد وباري
٠٠ر٣ ويشبون
٣٠ر٣ لوك المحظوظ
٠٠ر٤ أمور عائلية
٣٠ر٤ كرة سلة الامريكية
٣٠ر٥ برامج فرنسية
٣٠ر٧ موجز الاخبار
٣٥ر٧ جيران
٠٠ر٨ البرنامج الصحي - ٣٠ر٨ مغامرات بريسكو وكاوو نتي
١٠ر٩ قوة البحر
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
٣٠ر١٠ Best Seller
١٥ر١١ فيلم السهرة الاجنبي
٣٠ر١٢ السلام الملكي

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
دامنكوفولي، ريجينا ماريس.

الراسية
نور الهدى، مانتر، كابتن بتكر، راتنا فاندانا، فيلادلفيا، توب جلوزي، انترجيتي، كابتن جياتلوس، اناستاسيا، ماس، ايجل اوريون، الكوردیرو، ج.

المنتظرة
اسيان ليحيتو، روان. ١، نيسبينا جنيور، ايجبت، ميلانيا - ام. جينيفا، ستار فلاير، ماج دنليسن، جولي بلاتكو، هونداي، الاحساء. اوريزهونيز، الخليج، فيقي - ام.

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر – فلس	السعر بالجملة المصدر – دينار	السعر بالمفرق المستهلك – فلس	السعر بالمفرق المستهلك – دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠	٢
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٨٩١٨٩٢/٩٣
طوارىء الامانة ت ٨٣٩٩٧٠/٧١
المدينة الطبية ت ٨٥٦٨٥٦
طوارىء الكهرباء ت ٧٥٠٩٨١/٨٢
شكاوى النقل العام ت ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك ت ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٦٣٦٣٧٠
حركة الطائرات/ الملكية ت ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات الاجنبية ٠٨/٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٨٩٧٤٦٨ - ٧٧٧١٣١/٢
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت العاصمة ت ٦٦١١٧٦
ش ت الكرك ت ٣٥١١٣٢
ش ت الزرقاء ت ٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد ت ٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة ت ٣١٣٨٠٤
ش ت السلط ت ٥٥٤٨٣١
ش ت معان ت ٣٣٢١٩٥
ش ت المفرق ت ٤٣٢٣٦٨

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	٨٠	١٣٠	برتقال	٤٥٠	٥٢٠
خيار	٢٠٠	٢٥٠	ملوخية	٧٠	١٢٠
كوسا	٢٣٠	٢٧٠	تفاح	٧٥٠	٨٠٠
بطاطا	٢٨٠	٣٤٠	اجاص	١٤٠٠	١٥٠٠
بصل ناشف	٣٦٠	٣٠٠	عنب	٥٥٠	٦٢٠
باذنجان	١٢٠	١٧٠	نكترين	١٢٠٠	١٣٠٠
زهرة بيضاء	٣٠٠	٣٥٠	شمام	٤٠٠	٤٧٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٥٠	ميرامية	٩٥٠	١٠٠٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٧٠	تين	٧٥٠	٨٠٠
جزر	١٣٠	١٨٠	ثوم ناشف	٧٥٠	٨٥٠
ملفوف	٨٠	١٣٠	لوبيا	٣٢٠	٣٧٠
فاصوليا	٥٥٠	٦٥٠	رمان	٤٥٠	٥٠٠
سبانخ	٢٢٠	٢٧٠	صبر	٣٥٠	٤٠٠
دراق	١٠٠	١١٠٠	ميرمية	٧٥٠	٨٥٠
ليمون	٦٠٠	٦٥٠	بقدونس	٨٠	١٠٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠			
موز مستورد	٩٥٠	١٠٠٠			

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١
اليوم المسرحية الفكاهية **على بلاطة**
محمود صايمة - حسن طبيشات - سهير الفهد - حسن سبايلة
الساعة ٣٠ر٨ مساء
عليوة والوحش
عروض خاصة صباحية للمدارس
يرجى الحجز مسبقا ت ٦٩١٩٠٠

عمون ت ٦١٨٢٧٤
اليوم المسرحية الكوميدية السياسية
يا دار ما دخلك شر
بطولة حسن ابراهيم، انور خليل، شاكر جابر، أسيمة مرجان
اخراج محمد حلمي
تفتح الستارة الساعة ٣٠ر٨

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠
سينما ومسرح الكونكورد ٢
المسرحية الكوميدية
مواطن حسب الطلب
بطولة: موسى حجازين (سمعة)
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٣٠ر٨ مساء

هشام يانس ت ٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة
السلطة في خدمة الشعب
بطولة: هشام يانس / امل الدباس وفرقتهم
للحجز: ت ٦٢٥١٥٥ - ٦٤٠١٥٥

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي.. كيرت راسل .. في
قمة الافلام الامريكية
CAPTAIN RON
الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١)
بروس ويلز.. في
العنصر الخامس
THE FIFTH ELEMENT
الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
فيلادلفيا (٢)
فليبر
FLIPPER
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠
الكونكورد «١»
اندي ماكدويل - هيو جرانت - مستر بين.. في
اربع زيجات ومأتم
Four Weddings & a Funeral
الحفلات: ٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء
كونكورد «٢»
Monkey Trouble
الحفلات: ٣٠ر٢ - ٤٥ر٥ مساء

جاليريا (١) هاتف خلوي ٠٧٩٣٢٣٤٣٠
الافتتاح الكبير
جون ترافولتا، نكولاس كيج في
FACE OFF
الحفلات: ٣٠ر٣ - ٠٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٤٥ر١٠

جاليريا (٢) هاتف خلوي ٠٧٩٣٣٤٣٠
الافتتاح الكبير
جوليا روبرتس في
MY BEST FRIEND'S WEDDING
الحفلات: ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

الحسين ت ٦٢٢١١٧
١) اضخم الافلام العالمية
ابن حرام ملعوب
٢) فيلم الحب والمرح..
مجنون بحبك
الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧ مساء

رغدان ت ٦٢٢١٩٨
١) دولف لاندجرين / DARK ANGEL
٢) اتيل كنت / **الجنتلمان** - هندي
يعرض لاول مرة
٣) احمد زكي / ليلى علوي / **الرجل الثالث**
٤) فان دام / **لا تراجع**
٥) الشرطية الجهنمية / ساندرا ستوفن

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١) **عيش الغراب**
نور الشريف / يسرا - يعرض لاول مرة
٢) **القتلة** / سيلفستر ستالوني
٣) **السفاح الدموي**
٤) **القطة السوداء**
٥) **منزل النار**

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
خيام «١»
امرأتان ورجل ايمانويل
الحفلات: ٣٠ر١٠ - ٢ - ٦ مساء
خيام «٢»
اللومنجي
امرأتان من نار
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
١) لهيب الجسد
٢) الصخرة
٣) فان دام / الصاعق
٤) العاشقة
٥) المغامرة
عرض متواصل

ذاكــرة المكــان

الفحيص تراث يعيش على أحلام الجدات

خلدون الداوود: هناك قيم للتوازن البيئي بين الانسان والمحيط الذي يخلقه!!



جمال وخضرة روابي الفحيص.. هل تستمر انسانيا

كتب: حسين دعسة

التراث المعماري والانساني الارني، موروث كبير وهام وفنان اصيل خالد بيننا.. وايتما اتجهنا، شمالا، او جنوبا.. والى الغرب من الشرق.. تتواصل العين مع القلب في مشاهد للعقود والاثار المألوفة للبيت العربي الشعبي، وحوش الدار و(المنترة) والقباب والحواكير وطراز الابواب والشبابيك.. وكلها تحمل معالم التاريخ.. والناس والفن.

من تلك الديار.. تأتي الفحيص.. ومراتع الخلود الازلي الذي حمل بيادر الريح والقمح وسهول العنب والزيتون الى ضفاف وادي الاكفش وبه اغتسلت عيون الامهات وترقرقت دموعهن آملا بالمستقبل.

تبعد الفحيص عن غرب عمان ١٥ كم. وتقع ضمن محافظة البلقاء يحيط بها شرقا عمان ومن الغرب مدينة السلط ومن الشمال صويلح وصافوط ومن الجنوب بلدة ماحص.

وتمتاز طبيعة الفحيص بجبالها المرتفعة والتي تتراوح ارتفاعاتها بين (٥٥٠ - ١٠٤٤) مترا عن سطح البحر، ويشاهد من على قممها امتداد اراضي فلسطين (القدس واريحا) ونهر الاردن حتى بيسان، كما تطل جبالها على جبال عجلون وسهول مأدبا والبحر الميت.

وهناك عدد من المشكلات العمرانية في بلدة الفحيص القديمة، سببها الرئيسي النمو والتطور العمراني السريع للمدينة نتيجة النهضة الاقتصادية والاجتماعية، مما ادى الى اهمال الاحياء القديمة ذات الطابع التقليدي المتناغم، واستمر زحف وامتداد العمران الحديث ذي النمط الغربي المعاصر المفتقد للاصالة الى مواقع استراتيجية مجاورة او بعيدة عن المركز القديم. فأخذ مركز البلدة القديم يعاني من تدهور ملموس بعد ان كان محورا دائم الحيوية يضم الانشطة ذات الطابع التقليدي المميز.

وشغلت الكثير من المواقع الفارغة والابنية المهترئة بمباني حديثة البناء غير متجانسة مع المواقع والابنية التراثية، مما افقد الاحياء القديمة وجعل امكانية تنظيم المنطقة بصريا وفضائيا امرا بالغ الصعوبة بسبب التناقض الحاد بين العمران القديم والحديث.

كما وتعاني المباني القديمة من نقص كبير في كفاءة اداء الخدمات التحتية من اسالة الماء وشبكة المجاري وشبكات الهاتف والكهرباء بسبب قدمها والتدهور العمراني نتيجة الاهمال والاستخدام غير الكفؤ، مما ادى الى تشويه مظهر المباني والساحات والازقة القديمة، فأصبحت الاحياء القديمة غير صالحة للعيش.

وتقهقر النشاط الاقتصادي للمركز القديم والذي كان محور الصناعات والحرف التقليدية المميزة، نتيجة منافسة وطغيان المنتوج الصناعي الحديث والتطورات الحاصلة في نموذج الاستهلاك. مما ادى الى تحول جزء كبير من قطاع الصناعة التقليدية الى قطاع الخدمات، وشغل المركز القديم بوظائف ميتة كالمخازن او محلات لاعمال غير ملائمة قائمة في المنطقة كأماكن لا نبض للحياة فيها.

ادى توسيع ومد الطرق الحديثة داخل المركز القديم الى زيادة تفكك نسيجه المتجانس، بالاضافة الى ان مرور المركبات ومتطلبات التقاطعات المرورية ومواقف المركبات تشوه وتهدد كيان البيئة التقليدية للمركز القديم بطابعه المتناغم واحترامه للمقياس الانساني.

كما وبرزت عدة مشاكل معمارية وتفصيلية: ناتجة عن الاهمال وعدم الصيانة لبعض العناصر التراثية ذات القيمة الجمالية كالفتحات في الجدران والابواب والاقواس والكوى والمواقد والمصطبات والسلالم والارضيات والعناصر الزخرفية الحجرية او المعدنية او الخشبية. ومع وجود مثل هذه المشاكل، برز المشروع الحضاري الكبير الذي يتبناه رواق البلقاء في الفحيص وبادارة السيد خلدون الداوود وهو الذي بادر الى دراسة المكان والظروف التي يتعرض لها.

وقد قسمت عمليات الترميم والصيانة الى عدة مراحل عمل عليها الداوود بجهوده الشخصية وتآلف اهالي الفحيص والمؤسسات الوطنية وكانت كما يلي:

اولا: ترميم مبنى الرواق وفنائه الداخلي المفتوح، ثانيا: ترميم مجموعة الدكاكين، ثالثا: ترميم فرن الطابون وتشغيله، رابعا: ترميم الغرفة المقببة، خامسا: ترميم ارضيات وعناصر الفضاءات الخارجية.

التطوير والتجديد واعادة الاحياء:

ويشمل التطوير والاضافات التي يتطلبها برنامج اعادة احياء الموقع، بادخال النشاطات والفعاليات الثقافية والسياحية المختلفة.

اما اهم المعالم التاريخية الباقية في الفحيص:

الكنائس والمدارس:

- اثار كنيسة الربع وهي اول كنيسة في القرية وتأسيسها رافق استيطان اهالي الفحيص الاول.

- كنيسة الروم الارثوذكس القديمة والتي تستخدم حاليا مدرسة لمدارس الاحد الارثوذكسية، بنيت عام ١٨٣٢.

- كنيسة الروم الارثوذكس الحالية بنيت عام ١٩٠٩ ثم جددت عام ١٩٢٧ اي بعد الزلزال.

- كنيسة اللاتين بنيت عام ١٩٢٧ وتعتبر اكبر كنيسة للبطريركية اللاتينية في الضفتين.

- دير راهبات الوردية (اللاتين) تأسس عام ١٨٨٦.

- كنيسة الكاثوليك الملكيين.

- مدارس الروم الارثوذكس الحالية، تأسست في الخمسينات.

روس البيادر:

المركز القديم للبلدة، حوله مجموعة من الدكاكين واصحاب المهن، حيث الفعاليات التجارية وفي البيع والشراء، وكان موقعا للقاءات اليومية والمفاكهة والمناظرات الشعرية للشعر النبطي الذي اشتهر به شعراء البلدة. وهو الآن دوار معبد.

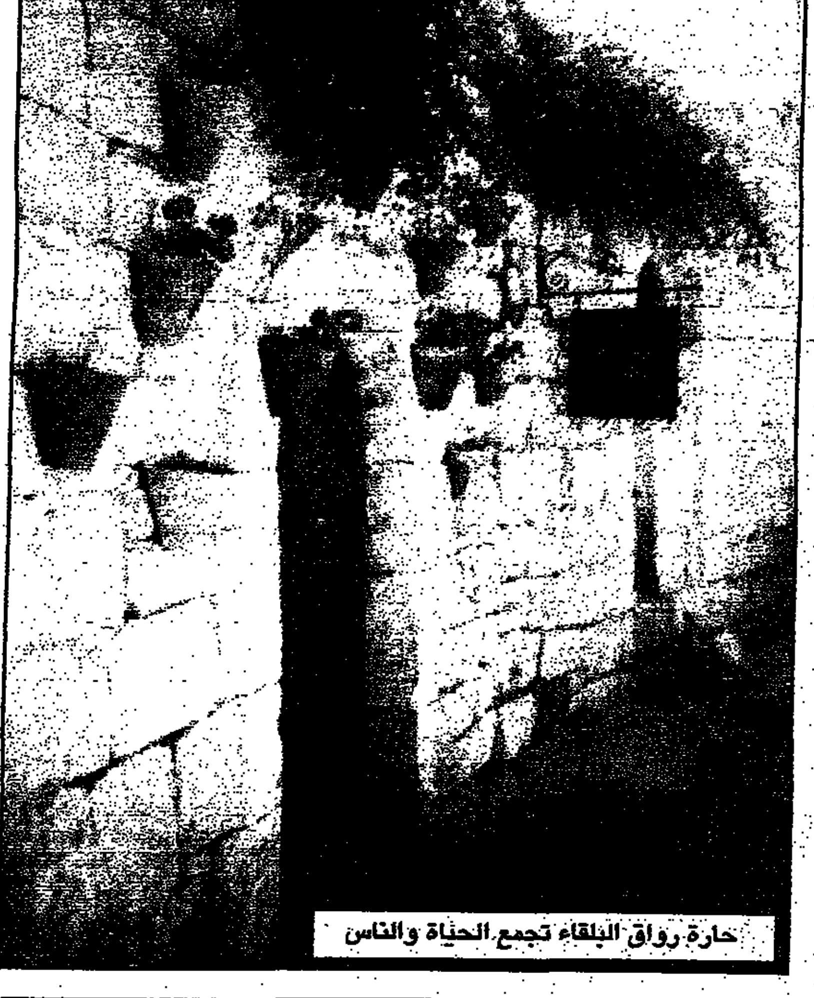
خلدون الداوود قال عن التكوين الذي وضعه لمشروع احياء البلدة:

يمثل موقع المشروع حارة صغيرة من حارات البلدة القديمة التي تتألف من مجموعة بيوت حجرية قديمة تتمركز حول فناء مفتوح كبير / ومجموعة دكاكين حرفية صغيرة، وفرن طابون، ويخترق الابنية طريق ضيق يتراوح عرضه بين (٤ - ٦) امتار يربط الموقع بدوار روس البيادر (مركز البلدة القديم) والحارات ويتفرع من هذا الطريق طريق صغير منحدر بعرض (١,٥) متر يصل الموقع بكنيسة الروم الارثوذكس.

تتكون ابنية الموقع من طابق واحد ولا يتجاوز ارتفاع سقوفها (٤) امتار، وقد تم تسقيف فضاءات البناء بالاسلوب التقليدي المميز، حيث سقف الفضاء الكبير / بعقد كبير / يسمى (القنطرة) اما الفضاءات الصغيرة نسبيا فسقفت بالقبات المفردة والمزدوجة.

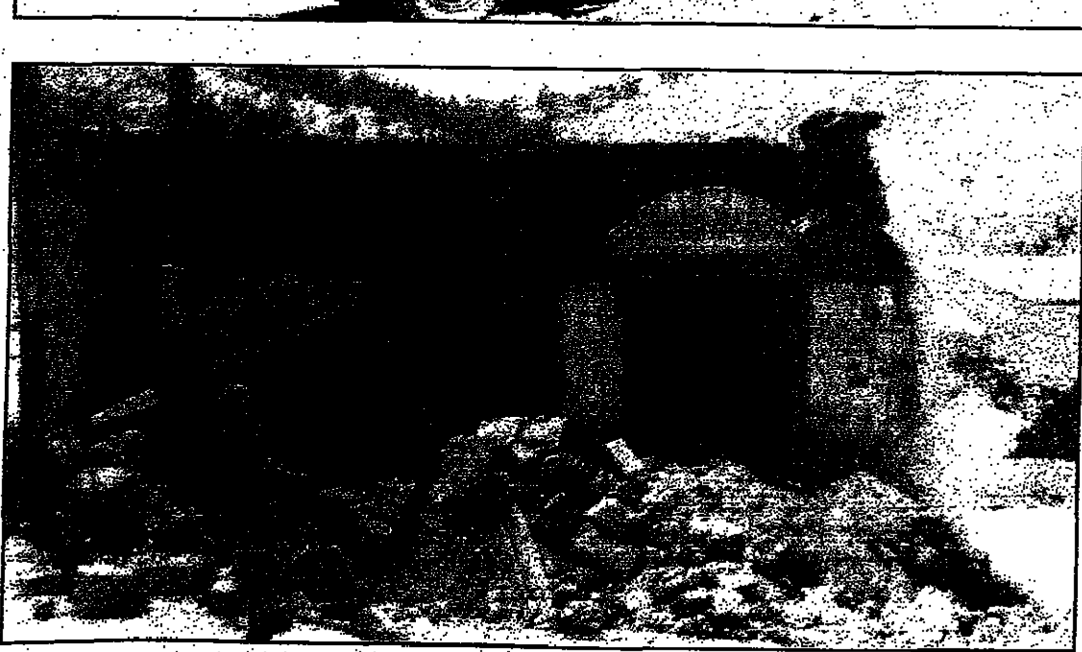
واضاف: وضعت لكافة اجزاء الموقع خطة للاستعمالات الثقافية والسياحية، تعتمد على هدف تكامل الوظائف مع بعضها البعض لاجل تحقيق الانتعاش الحضاري والاقتصادي المخطط له وضمن برنامج الحماية الطويل الامد، حيث روعي في تصميم واختيار الفعاليات ان لا تؤثر متطلباتها الفضائية على خصوصية المكان والبيئة المميزة له، بل ان تكون تلك الشخصية التراثية عاملا اساسيا في تعميق وديمومة وانتعاش الوظيفة الجديدة المقترحة، بسبب قوة الجذب السياحي الكامنة في المكان. وان توفر للفضاءات استغلالا بمستوى عالي الكفاءة وظيفيا وجماليا وخدميا، مع ضمان استمرارية الحماية والصيانة. وان تحقق الوظائف الجديدة مرونة كبيرة للتكيف واستيعاب المتغيرات المستقبلية المحتملة نتيجة المتطلبات المتجددة والتي تعتمد على حركة التطور الثقافي والاجتماعي للبلدة، ومما يساعد في تحقيق هذا الهدف ان النماذج والهياكل التراثية توفر حلولا معمارية وحضرية ناجحة جدا لاستيعاب المتغيرات، لامتلاكها قيم التوازن البيئي بين الانسان والمحيط الذي يخلقه حوله.

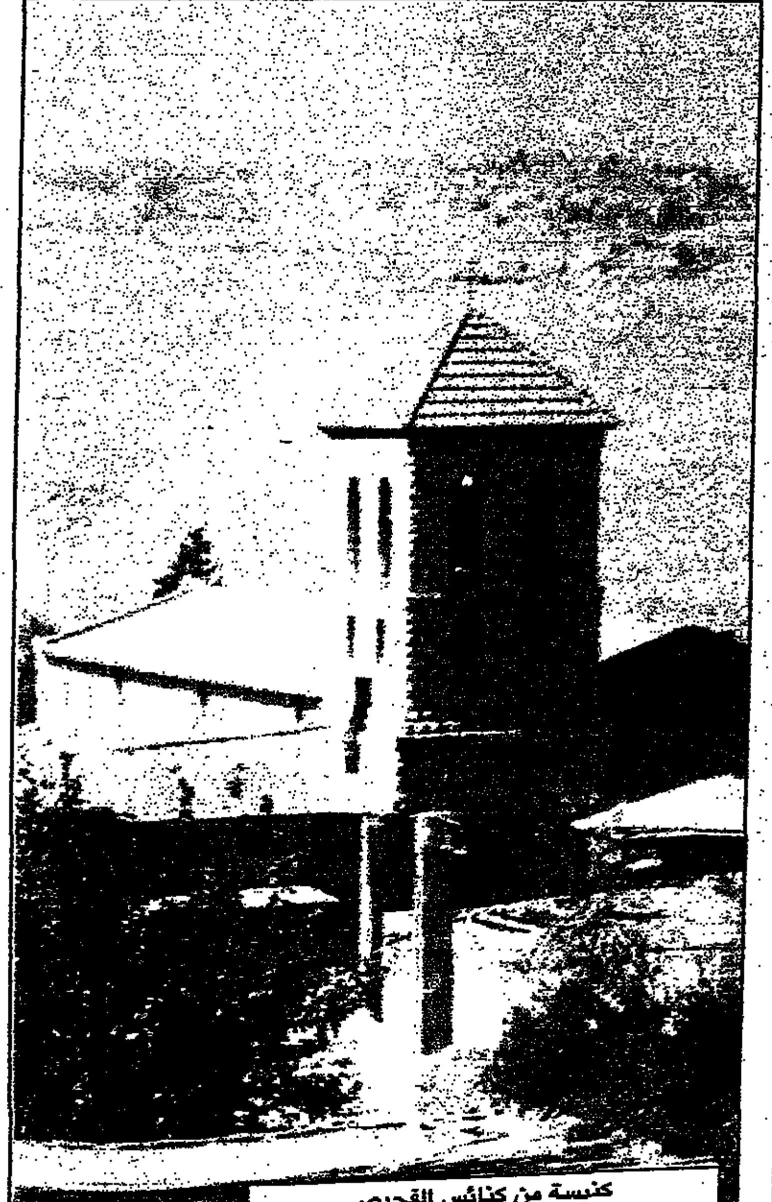
لقد كانت الصورة السابقة للمكان على غير ما هي عليه، ومن هنا، تكمن اهمية التطوير الحضاري لكل معالم التراث المعماري في الاردن، واصبح مشروع، مثل «رواق البلقاء» في الفحيص بحاجة الى نظرة مستقبلية لحمايته وديمومته وجعله نواة لحماية كل اثار واماكن القلب والروح في هذه البلدة.. وبالذات بعد ازالة اثار الضياع والخراب.. والتدخلات الضيقة على المعمار الشعبي وعدم حمايته.. وقد وثق خلدون الداوود كل مراحل المشروع والنظرة العظيمة لمفهوم المكان والانسان في الفحيص، عبر العديد من الصور الفوتوغرافية التي ستبقى الشاهد الوحيد على كل هذه الجهود.



حارة رواق البلقاء تجمع الحياة والناس







كنيسة من كنائس الفحيص

منظر عام لمدينة الفحيص القديمة

«الرأي» تلتقي رئيس المكتب السياسي لحماس اثر مغادرته المستشفى:

مشعل : ما قام به الحسين من مبادرة مشكورة، والشعب الاردني، غمرني بفيض عواطفه

■ أمن الاردن .. أمننا .. ونتطلع لتطوير علاقتنا بما يحقق المصلحة المشتركة ■ نقدر الموقف الاردني الرسمي ونثمنه .. والحادثة جسدت التلاحم الشعبي

الافراج عن الشيخ ياسين يعطي طاقة جديدة للحركة فقيادتنا مؤسسية ومرنة

عمان - «الرأي» - من ياسر ابو هلالة

نستذكر اللقاء الاول مع رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في غرفة العناية المركزة مباشرة اثر محاولة الاغتيال. حينها كان يكفينا رؤية «ابو الوليد» يتنفس لنتأكد من فشل المحاولة مع هذا اصر على الحديث وخرجت كلماته بصعوبة تتحدى مهاجميه لتقول بأن ما اقترفوه لن يزيده الا اصرارا على خيار المقاومة.

ويشاء الله ان «يطيل» في عمر ابي الوليد.

ومع كل لقاء كان الوضع الصحي لخالد مشعل يتحسن الى ان جاء هذا اللقاء بعد خروجه بعافية تامة محفوفا بالرعاية الملكية.

المسؤولون الاسرائيليون في المجلس الوزاري الأمني حسب ما نقلت الصحف الاسرائيلية وصفوا عملية اغتيال مشعل بأنها ستكون «مبدعة جديدة» ويرد مشعل بأن العملية فشلت «بطريقة قديمة» في اشارة الى مطاردة مرافقه الأعزل.

وبعد ان حمد الله وشكره لم يملك مشعل نفسه من البكاء، على الرغم من ان معلق القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي قال ان عملية الموساد «انتهت كفيلم كوميدي سيموت رجال حماس ضحكا كلما يتذكرونه».

السيد مشعل وصف ما قام به جلالة الملك بالمبادرة المشكورة التي تجلت في «جهد موصول ورعاية شاملة من الطاقم الطبي ابتداء من الدكتور يوسف القسوس والدكتور عادل الشريدة وجميع الطاقم الطبي والتمريضي في مدينة الحسين الطبية».

وخاطب مشعل الشعب بقوله: «حركة حماس هي حركتكم التي عاهدت الله عز وجل منذ انطلاقها على المقاومة وانجاز اهداف شعبنا في الحرية والتحرير والعودة والسيادة الكاملة الحقيقية، ولن نتوانى عن انجاز اهدافنا وهذه المواجهات لن تزيدنا الا ثباتا واصرارا وسيبقى شعبنا ملء القلب والعقل وستظل مصلحته ومعاناته بوصلتنا نحو الهدف».

واشاد بالشعب الاردني وقال: هذا البلد بلدي وشعبنا الاردني والفلسطيني شعب واحد.

واضاف أن هذا الشعب غمرني بفيض عواطفه وتضامنه ووجدت من هذا الشعب من شماله الى جنوبه ومن بواديه وحواضره ومدنه وقراه ومن شرقه الى غربه شعبا اصيلا معطاء فتحت هذه المعاناة آفاقا واسعة من عطائه واصالته وهذا موضع اعتزاز وتقدير وحرص يجدد ثقتنا بأن شعبنا قادر على العطاء غير المحدود.

اما اسرائيل فأقول لها: طاش سهمها ورد الله كيدها الى نحرها واقول ان حركة حماس عصية على الكسر وعلى الاحتواء والتذويب والانحراف عن مسارها. معركتنا مع العدو طويلة ونحن جاهزون لكل تطورات هذه المعركة. وسيعلم نتنياهو وحكومته ان كل شعبنا الفلسطيني والاردني والعربي والاسلامي لديه الكثير من العطاء. وستبقى حماس نبض هذا الشعب، وستظل على مسيرتها الجهادية المظفرة. وستظل تنهج خيار المقاومة حتى تتحرر كل الارض كل القدس وستعلم اسرائيل ان كل اساليبها مهما تسلحت بالتكنولوجيا سواء المصنعة عندها او المصدرة لها. كل هذه الامكانات لن تحسم المعركة لصالحها ما دام فينا عرق ينبض وما دامت ارادتنا من فولاذ. ان الحادثة التي وقعت معي لن تزيدني الا اصرارا، ان القادم من عمري عمر جديد وبالتالي لا اعبأ ان اخسر هذا العمر مرة اخرى، انا جاهز مع كل ابناء شعبي ومع كل قيادة حماس وابنائها ومجاهديها للمضي في طريقنا نحو الهدف.

«الرأي» حاورت السيد مشعل في مبدأ عودته الى منزله الجديد:

الرأي: علاقة حماس بالاردن مرت بعد وجزر وتداعيات كثيرة، كيف تصف مستقبل العلاقة في ظل الرعاية الملكية لكم وللشيخ احمد ياسين؟

- مشعل : ارجو ان تفتح هذه الحادثة التي جسدت التلاحم الشعبي وجسدت الموقف الاردني الرسمي الطيب والذي نقدره ونثمنه آفاقا رحبة ونقية من اجل صياغة حركة حماس بهذا البلد العزيز بقيادته وحكومته وفق اسس واعتبارات تحقق المصلحة العامة لقضيتنا ولأمتنا ولهذا الشعب الواحد.

حركة حماس نهجها الطبيعي الذي سارت عليه وستبقى حرصها على الأمن العربي والاسلامي فكيف بالأمن الاردني الذي هو امننا.

حركة حماس تفتح قلبها وعقلها وذراعيها وتأمل وتتطلع الى تطوير هذه العلاقة بما يحقق المصلحة العامة والمصلحة المشتركة، ولن يجد اخوتنا في الاقطار العربية والاسلامية من حماس الا المواقف المشرفة والمسؤولة التي تقدر المصلحة العامة.

الرأي : الصحف الاسرائيلية اتهمتك بالمسؤولية المباشرة عن العمليات الاستشهادية باصدار الأوامر.. مما يرتب آثارا على الاردن ما تعليقك؟

- مشعل : لعله اصبح جليا وواضحا وبديهيا ان الجناح العسكري لحماس: كتائب عزالدين القسام جناح مستقل استقلالا تاما عن الجناح السياسي الذي اترأسه وامثله وبالتالي مثل هذا الاتهام لا اصل له. ولا يعني ذلك ان القيادة السياسية لحماس تتبرأ مما يقوم به ابطالنا ومجاهدونا بل على العكس، المقاومة المشرفة ضد الاحتلال حق مشروع وواجب مقدس وهو موضع اعتزازنا وافتخارنا وشرف ليس لنا بل لأمتنا.

الرأي : هل ترى ان تجربتكم قريبة من الشين فين الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي؟

- مشعل : هناك صيغ كثيرة تكرست في التجارب النضالية ذات الوجهين السياسي والعسكري في العالم منها الشين فين ولماذا تقبل هذه الصيغة في ايرلندا ولا تقبل في فلسطين، ليس لأن الناس تتبرأ من المقاومة وانما لأن ظروف الصراع في فلسطين هذا القلب النابض من الأمة تفرض مثل هذه الصيغ التنظيمية والادارية حتى تتواصل مقاومة شعبنا في ظل اختلال موازين القوى في ظل قوى ظالمة تكرس الاحتلال وتفرض صيغها لانهاء القضية الفلسطينية وفق منظورها وشروطها.

الرأي : كيف تصف العلاقة مع السلطة الفلسطينية خاصة بعد زيارة ابو عمار لكم، والتي سبقها اعتقالات واسعة في صفوف حماس؟

- مشعل : اقول بكل وضوح.. من طرفنا سياستنا لم تتغير، قلوبنا وعقولنا مفتوحة، نحن مع الحوار مع الوحدة الوطنية. مع صياغة العلاقة الفلسطينية الفلسطينية على أسس تقوم على المصلحة الوطنية الفلسطينية فحسب وليس على اعتبارات صهيونية او امريكية، موقف حماس لم يتغير. الذي يتطلب التغيير دائما، وللاسف، موقف السلطة الوطنية الفلسطينية وهو امر يسوؤنا. وهذه الاعتقالات تخل باحدى قواعد الوحدة الوطنية وهي كذلك ضرب للقوى الحية والمجاهدة لشعبنا وهذا ضرب للبنية التحتية لشعبنا وليس للبنية التحتية لحركة حماس.

مثل هذه الاستجابة تأتي وفق اعتبارات خارجية لا فلسطينية. ما ارجوه ان ينظر اخواننا العقلاء في السلطة والاخ ابو عمار ان يعتبروا بما يجري هذه الايام وان تكون فرصة لفتح أفق جديد في العلاقة، وحماس مقبلة صادقة على مثل ذلك، خاصة ان اي استجابة للاملاءات الصهيونية لن تغير الموقف الصهيوني في تعامله مع اوسلو ولا مع اي اتفاقية.

لماذا نخسر خسارتين مزدوجتين الوحدة الوطنية ومصداقية السلطة الوطنية في التعامل ليس هناك مكسب، لا بد من خطوة ترفض الاملاءات الاسرائيلية والعودة الى خيار الشعب في المقاومة.

اؤكد ان حماس لن يضعفها اي ضرب او اعتقال لانها خيار الشعب والامة.

الرأي : وزيرة الخارجية الامريكية دعت للقضاء على البنية التحتية لحماس.. في ظل ذلك ما مستقبل علاقتكم مع الولايات المتحدة، وهل حاولتم محاورتها؟

- مشعل : نحن قلناها ونكررها ليست لنا مشكلة مع الامريكان، وعلى استعداد لاجراء اتصالات سياسية مع الامريكان والاوروبيين. ونحن واثقون من رؤيتنا وقادرون على محاورة هذه الاطراف وفق رؤيتنا. لكن امريكا للاسف تقف موقفا عدائيا ليس لحماس وانما لكل شعبنا الفلسطيني. وليس صحيحا انها حريصة على مصلحة شعبنا. ولا تحارب حماس فقط وانما كل شعبنا، وعندما يطالبون بضرب البنية التحتية لحماس عمليا يطالبون بضرب البنية التحتية لشعبنا الفلسطيني، وامريكا في انحيازها وتبعيتها الكاملة للموقف الصهيوني تضع نفسها في موضع الاعتداء على حق شعبنا في المقاومة.

المشكلة ليست في حماس وانما في الموقف الامريكي. وهو ليس معبرا عن الشارع الامريكي وانما هناك فئة تريد ان تدفع القرار الامريكي ليظل رهينا للمصلحة الصهيونية حتى لو تصادم مع المصالح الامريكية.

اعتقد ان الموقف الذي تقفه اميركا لا بد ان يدفع العقلاء عندهم لاعادة النظر، لانه لا يخدم مصالحهم في المنطقة، لا في المدى القريب ولا البعيد.

الرأي : الافراج عن الشيخ احمد ياسين ما تأثيره على مسار المقاومة، والبنية القيادية لحركة حماس؟

- مشعل : الافراج عن الشيخ ياسين خطوة رحبنا بها مع التأكيد على حقه في العودة الى وطنه. ولا تأثير ولا تغيير لذلك على خيار حماس في المقاومة. ليس لأن ذلك قرارا استراتيجيا للحركة فحسب بل لان الشيخ من ابطال المقاومة وقادتها. وكان له دوره في تعميق روح المقاومة لدى شعبنا وحركتنا. لا تغييرات تنظيمية لأن حركة حماس لا تقوم على الصيغ الفردية وانما على الصيغ المؤسسية المحترمة والراسخة والمرنة. فكما خرج الدكتور موسى والدكتور عبد العزيز يخرج شيخ الانتفاضة وهذا يقوي حماس ويعطيها طاقة كبرى ويعزز خياراتها ويقوي اراداتها ولا يشكل اي ارباك تنظيمي لأن البنية التنظيمية لحماس تملك ميزتين المرونة والمؤسسية المتماسكة الراسخة.

الرأي : هناك حديث وشائعات عن تسوية قضائية بعد الافراج عن الشيخ ياسين بحيث تتنازل عن حقك في مقاضاة من اعتدى عليك ما صحة ذلك؟

- مشعل : حتى هذه اللحظة لم اطلع على كل التفاصيل بحكم وجودي في المستشفى. ولكن كما يعلم الجميع، فحماس اعلنت موقفها انها تطالب بملاحقة القتلة والمتورطين ومعاقبتهم وفق القانون. وهذا حق طبيعي ليس لي شخصيا وانما عام لهذا البلد وشعبه. وفي ذلك مصلحة للبلد ليكون رادعا لمن تسول له نفسه بالعبث بأمن هذا البلد العزيز.

نأمل بعلاقة جديدة مع السلطة الفلسطينية .. وعلى استعداد لأي حوار مع الولايات المتحدة

مشعل بين اطفاله بعد شفائه

ملتقى عمان حول ادب الاطفال «التجربة والابداع» يختتم اعماله

توصيات باقامة ملتقى دوري وانشاء رابطة للعاملين في مجال ثقافة الطفل

عمان - الرأي - حسن حسين نشوان - اتخذ المشاركون في ختام ملتقى عمان الثقافي السادس والذي عقد تحت شعار «ادب الاطفال في الاردن: التجربة والابداع» عددا من التوصيات التي يمكن ان تسهم في تطوير التجربة الابداعية المتعلقة بالطفل وتمثلت التوصيات في: الدعوة الى ترسيخ اقامة ملتقى حول ثقافة الطفل بشكل دوري مرة كل عامين، وتوسيع المشاركة العربية والدولية ودعوة المؤسسات الثقافية الرسمية والاهلية لوضع استراتيجية مستقبلية مبنية على أسس علمية للنهوض بثقافة الطفل في الوطن العربي ودعوة المؤسسات الاقتصادية الاردنية والعربية لدعم النشاط الثقافي الموجه الى الطفل والعمل على انشاء رابطة عربية للعاملين في ثقافة الطفل - وتشجيع اقامة ورشات عمل لهؤلاء العاملين خاصة بتقنيات العمل الجماعي الابداعي وتعزيز التعبير عن الهوية والانتماء الوطني والقومي للطفل وافساح المجال امام الاطفال للتعبير عما يدور في اذهانهم عبر وسائل الاعلام المختلفة ودعوة المؤسسات الرسمية والاهلية لدعم كتاب الطفل ووضع برنامج سنوي لتشجيع القراءة ودعوة وزارة التربية والتعليم الى الاهتمام الواسع بثقافة الطفل، وتوفير الكتب والمكتبة واختيار النماذج الابداعية المتقدمة وتضمينها في المناهج الدراسية والاهتمام بالمسرح المدرسي والتوجه الى الجامعات الاردنية لتخصيص ساعات دراسية معتمدة لادب الاطفال وبالتحديد في مجالات القصة والشعر والدراما ودعوة المؤسسات الرسمية والاهلية لتفعيل نوادي الاطفال ومراكزهم وادخال التقنيات الحديثة فيها.

وكان الملتقى قد عقد بمشاركة (٣٤) باحثا ومبدعا من سوريا ولبنان والسويد والعراق وفلسطين بالاضافة للاردن.

انتخاب مجلس للآباء والأصدقاء لمدرسة الأمير راشد

عمان - الرأي - تم انتخاب مجلس للآباء والأصدقاء في مدرسة راشد بن الحسن الأساسية في عمان على النحو التالي:

الدكتور عبدالكريم ذياب والمهندس شحدة غنام والمهندس حسن ابو رياش وجاسر المعايطة وعلي المدني ومحمد المرايعة وتيسير الشنطي وفايز رمضان وابراهيم جابر ومن المدرسين عمر عليان واحمد عارف وبسام الحاج واسماعيل عوض الله وخليل ابو قوطة وبرئاسة مدير المدرسة نيب الشريف.

ورشة تدريبية لمشرفي ومشرفات اندية حماية الطبيعة .. غدا

عمان - الرأي - تبدأ السبت المقبل اول ورشة عمل تدريبية لمشرفي ومشرفات اندية حماية الطبيعة للعام الدراسي ٩٧-٩٨ بالتعاون ما بين الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة التربية والتعليم.

وتهدف هذه الورشات التي سيشارك فيها ٨٠٠ مشرف ومشرفة لاندية حماية الطبيعة المدرسية الى رفع مستوى الوعي والثقافة البيئية لأعضاء اندية حماية الطبيعة واطلاعهم على الأنظمة البيئية الموجودة في الأردن والتنوع الحيوي وأهميته في هذه النظم البيئية.

كما يشتمل برنامج هذه الورشات على توزيع مجموعة من النشرات البيئية والمطويات الخاصة بالبيئات المتعددة في الأردن. كما سيتم توزيع ملصقات عن الحياة البرية في الاردن ولمحة عامة عن بعض الأحياء البرية على المشاركين والمشاركات الذين يمثلون جميع مديريات التربية والتعليم في جميع محافظات وألوية المملكة والمدارس الخاصة ومدارس الوكالة.

ويتم تنفيذ هذه الورش التي اعدت برامجها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع المنسقين الاقليميين وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر القادم وتلقى خلالها المشاركون تدريبات عملية وسوف يستمعون الى محاضرات بيئية توعوية.

ندوة حول واجب المجتمع نحو كبار السن

مناقشة قضايا «الصحة» والرعاية الاجتماعية

عمان - بترا - بمناسبة الاحتفال باليوم الدولي للمسنين نظمت وزارة التنمية الاجتماعية امس ندوة علمية حول واجب المجتمع نحو كبار السن.

وقدم الدكتور حمدي مراد مساعد امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ورقة عمل حول التشريعات الخاصة بالمسنين اوضح فيها البعد الاسلامي الشرعي في تأهيل وتأكيد رعاية وحماية المسنين من الجنسين.

ودعا الى انشاء الجمعية الاردنية للشيخوخة تحت رعاية وزارة التنمية الاجتماعية على ان تتولى الوزارة المسؤولية بشقيها المادي والمعنوي.

وقدم الدكتور محمد بشير شريم من وزارة الصحة ورقة عمل حول اهمية الرعاية الصحية لكبار السن تناول فيها المشاكل الصحية عند المسنين وخصائصها وحجمها وتكلفتها.

ودعا الى الاهتمام بهذه الفئة من المواطنين من خلال اعتماد برامج وخطط من قبل الجهات الصحية المسؤولة كجزء من النظام الصحي الشامل للجميع وان يصبح طب الشيخوخة فرعا قائما بذاته له كوادره ومستشفياته واقسامه واجهزته الخاصة.

وقدمت الانسة فانيا بشارات مسؤولة المسنين في وزارة التنمية الاجتماعية ورقة عمل حول الخدمات المؤسسية لكبار السن بينت فيها ان سياسة الوزارة تقوم على اساس تقديم الخدمة المؤسسية للمسنين والمتشردين الذين يعانون من ظروف اقتصادية قاسية من خلال خدمات او معونات تقدم من قبل صندوق المعونة الوطنية والتأمين الصحي وخدمات مؤسسية من خلال دور المسنين التي تتبع للجمعيات الخيرية او القطاع الخاص.

واستعرضت الخدمات والبرامج التي تقدمها دور المسنين والهموم التي تعاني منها.

وقدمت الانسة لبنى عكروش مساعدة عميد كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية ورقة عمل حول مشكلات كبار السن والمسؤوليات نحوهم. تحدثت فيها عن مفهوم الشيخوخة والمسن وابرز المشاكل التي تؤثر في المسنين مثل المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية.

وحضر الندوة عدد من المسؤولين في وزارتي التنمية الاجتماعية والاوقاف والاتحاد العام للجمعيات الخيرية واعضاء جمعية الاسرة البيضاء وعدد من المهتمين والمدعوين

ورشة عمل حول نشاطات المؤسسة السويدية

ايلاء قضية المعاقين الاهتمام للاندماج بالمجتمع

عمان - بترا - عقدت المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في فندق القدس امس ورشة عمل عرضت خلالها سياسة المؤسسة في عمان بخصوص تقديم الخدمات للمعاقين عقليا.

وقال الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية في كلمة افتتح بها الورشة ان قضية المعوقين في اي بلد تحتاج من جميع هيئات المجتمع ايلاء هذه الفئة التي تشكل ما بين ٣ الى ١٠٪ من مجموع السكان الاهتمام اللازم ومنحهم كافة الفرص التي تتيح لهم الاندماج في الحياة العادية للمجتمع شأنهم شأن غيرهم من الافراد.

وقال ان المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية التي انشئت عام ١٩٦٨ كانت اول مؤسسة تقدم برامج التدريب المناسبة لفئة المعوقين عقليا وبالاخص شديدي الاعاقة وهي من المؤسسات الريادية في هذا المجال.

واكد ان المؤسسة الان تنطلق نحو فلسفة عمل جديدة في الاردن تسعى الى تحويل عمليات التدريب لتصل الى الافراد المعوقين في منازلهم وفي بيئاتهم الاجتماعية بدلا من توفيرها لهم في المراكز.

وتم خلال الورشة تقديم عدة اوراق عمل منها: ورقة «نحو استراتيجية وطنية شاملة لمواجهة مشكلة الاعاقة» و«دور مديرية التربية الخاصة في تحقيق اهدافها وابعادها» قدمها الدكتور وائل مسعود مدير التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية و«تكافؤ الفرص لذوي الحاجات الخاصة» قدمها السيد فواد الشعرا مدير برنامج الاغاثة والخدمات الاجتماعية في وكالة الغوث الدولية و«عرض لسياسة المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في عمان بخصوص تقديم الخدمات للمعاقين» قدمتها السيدة باتريشيا ايركسون مستشارة الدمج في المؤسسة السويدية.

وفاة سبعة اشخاص واصابة ٢٣٦ بحوادث متفرقة خلال اسبوع

عمان - بترا - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت في المملكة خلال الفترة بين العشرين وحتى السابع والعشرين من الشهر الجاري ٢٣٦ حادثا نجم عنها وفاة سبعة اشخاص واصابة ٢٣٦ بجروح مختلفة.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٤٩٧ حادث اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته ٧٥ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث و ١١٣ حادث دهس بنسبة ١٧ بالمائة و ٢٣ حادث تدهور بنسبة ٥ بالمائة و ٢٠ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٣ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث.

واضافت المصادر ان غالبية المصابين في هذه الحوادث كانوا من الفئة العمرية من ٢١ / ٣٠ عاما وشكلت نسبتهم ٢٢٫٩ بالمائة من مجمل المصابين تلتها الفئة العمرية من دون سن العاشرة بنسبة ٢١ بالمائة والفئة العمرية من ١٠ / ٢٠ عاما بنسبة ١٧٫٧ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ / ٤٠ عاما بنسبة ١٤٫٨ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٧ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ / ٥٠ عاما بنسبة ٦٫٦ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين.

اما بالنسبة للسائقين المشاركين في الحوادث فقد تركزت غالبيتهم في الفئة العمرية من ٢١ / ٣٠ عاما وشكلت نسبتهم ٣٩٫٨ بالمائة من المجموع الكلي للسائقين المشاركين في الحوادث تلتها الفئة العمرية من ٣١ / ٤٠ عاما بنسبة ٢٧٫٦ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ / ٥٠ عاما بنسبة ١٣٫١ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١٠٫٣ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ٩٫٢ بالمائة من المجموع الكلي للسائقين المشاركين.

واشارت المصادر الى ان من ابرز الاسباب المؤدية لوقوع هذه الحوادث هي اتخاذ مسرب خاطىء والتتابع القريب وعدم أعطاء اولوية المرور وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة وتجاوز السرعة المقررة وخطأ الرجوع الى الخلف وعدم اخذ الحيطة والحذر وخطأ الانعطاف.

ولدى مقارنة الحوادث التي وقعت خلال هذه الفترة بالفترة ذاتها من العام الماضي تبين ان عدد الحوادث نقص بمقدار ٨٦ حادثا والجرحى بمقدار ٨٢ جريحا وعدد الوفيات بمقدار سبعة اشخاص.

ارادة ملكية بالموافقة على نظامي الشركات واتعاب اجتماعات الهيئات العامة

مجلس الوزراء يقر تعليمات تصنيف المقاولين واعتماد تعليمات معدلة على اللوازم العسكرية

عمان ـ الرأي ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اصدار نظام اتعاب الاشراف على اجتماعات الهيئات العامة لسنة ١٩٩٧ ليصبح نافذ المفعول اعتبارا من ١/١٠/١٩٩٧.

وفيما يلي نص النظام:

المادة ١. يسمى هذا النظام ـ (نظام اتعاب الاشراف على اجتماعات الهيئات العامة لسنة ١٩٩٧) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢. يكون للكلمات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك.

الوزارة: وزارة الصناعة والتجارة

الوزير: وزير الصناعة والتجارة

المراقب: مراقب الشركات في الوزارة

الموظفون: الموظفون في الوزارة

المادة ٣ / أ. تلتزم الشركة المساهمة العامة بدفع مبلغ اربعمائة دينار باسم المراقب بالاضافة لوظيفته عن كل اجتماع تعقده هيئتها العامة كأتعاب للمراقب والموظفين الذين يشرفون على تنفيذ الاجراءات الخاصة بعقد الاجتماع ويدفع هذا المبلغ خلال خمسة عشر يوما من تاريخ عقد الاجتماع.

ب. تودع المبالغ المنصوص عليها في الفقرة أ من هذه المادة في صندوق خاص لحساب الوزارة لدى بنك او اكثر من البنوك المرخصة في المملكة يختاره الوزير ويكون الوزير والمراقب مجتمعين مفوضين بالسحب منها.

المادة ٤. يدفع للمراقب من المبالغ المنصوص عليها في المادة ٣ من هذا النظام بموافقة الوزير مكافأة سنوية لا تتجاوز الفا ومائتي دينار كما يدفع لكل موظف اشترك او انتدبه المراقب للاشراف على تلك الاجتماعات مكافأة سنوية لا تتجاوز ستمائة دينار وفقا لما يحدده المراقب.

المادة ٥. يجوز للمفوضين بالتوقيع بالسحب الموافقة على صرف اي مبلغ لغايات تسهيل وتحسين العمل في الوزارة من خلال تزويدها بالاجهزة اللازمة وتأهيل الموظفين وتدريبهم وذلك بعد توزيع المكافآت على مستحقيها.

المادة ٦. يسمى المراقب موظفا او اكثر من موظفي مديرية مراقبة الشركات لتنظيم القيود والسجلات الخاصة بتنفيذ احكام هذا النظام.

وصدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على اصدار نظام الشركات لسنة ١٩٩٧ ليصبح نافذ المفعول اعتبارا من ١/١٠/١٩٩٧.

وفيما يلي نص النظام:

المادة ١. يسمى هذا النظام (نظام الشركات لسنة ١٩٩٧) ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢. يكون للكلمات التالية حيثما وردت في هذا النظام المعاني المخصصة لها ادناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك.

القانون: قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧

المراقب: مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

الشركة: الشركة التي يجب تسجيلها بموجب القانون.

المادة ٣. يعد المراقب نماذج طلبات تسجيل الشركات والبيانات والعقود الخاصة بها واللازمة لتنفيذ احكام القانون وبخاصة النماذج التالية:

أ. طلب تسجيل كل من شركة التضامن وشركة التوصية البسيطة وعقد تأسيسها والتغييرات التي تطرأ عليها ويستوفى مبلغ دينار ثمنا لكل نموذج.

ب. عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة ذات المسؤولية المحدودة ويستوفى ثلاثة دنانير ثمنا لهذا النموذج.

ج. طلب تأسيس شركة مساهمة عامة ويستوفى دينار واحد ثمنا لهذا الطلب.

د. طلب تسجيل الشركة الاجنبية الفرع العامل وغير العامل في المملكة.

هـ. نماذج شهادات تسجيل الشركات المبينة في الفقرات أ، ب، ج، د، من هذه المادة.

و. اية نماذج وبيانات اخرى يقضي القانون تنظيمها او يرى المراقب ضرورة اعدادها واعتمادها.

المادة ٤. تستوفى الرسوم التالية عن تسجيل الشركات.

أ. عشرة دنانير عن تسجيل عقد كل من شركة التضامن والتوصية البسيطة ويستوفى المبلغ نفسه عن اية زيادة تطرأ على رأسمال اي من هذه الشركات.

ب. اثنان بالالف من قيمة رأس المال المسجل في عقد تأسيس كل من الشركة ذات المسؤولية المحدودة وشركة التوصية بالاسهم وتستوفى النسبة نفسها عن اية زيادة تطرأ علي رأسمال اي من هاتين الشركتين.

ج. ثلاثة بالالف من قيمة رأس المال المصرح به في عقد تأسيس الشركة المساهمة العامة وبالنسبة نفسها عن اية زيادة تطرأ على رأسمال الشركة.

د. الف دينار عن تسجيل الشركة الاجنبية العاملة في المملكة اذا كان رأسمالها المسجل في مركزها الرئيسي يعادل المليون دينار او اقل والفا دينار اذا زاد رأسمالها عن ما يعادل المليون دينار.

هـ. ديناران عن اصدار شهادة تسجيل الشركة.

و. خمسة دنانير عن تسجيل اي تغيير يطرأ على الشركة بعد تسجيلها او اية شهادة تصدر بهذه التغيرات.

ز. اربعة دنانير مقابل اعطاء اي بيان او شهادة استنادا للوثائق المحفوظة في سجل الشركة.

ح. خمسة دنانير مقابل السماح للشريك او المساهم بالاطلاع على سجل الشركة او ملفها وعشرة دنانير مقابل اطلاع الغير على سجل الشركة او ملفها بأمر المحكمة.

ط. خمسة دنانير مقابل اعطاء صورة مصدقة عن البيانات والوثائق المحفوظة عن الشركة لدى المراقب.

ي. خمسة دنانير مقابل ايداع او تسجيل اي بيان او وثيقة يقضي القانون بتسجيلها بما في ذلك طلب فسخ الشركة او قرار تصفيتها.

المادة ٥. يلغى نظام الشركات رقم ١٦ لسنة ١٩٨٩.

واصدر المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة نص التعليمات المعدلة لتعليمات اللوازم العسكرية رقم ١ لسنة ١٩٩٧.

وفيما يلي نص التعليمات:

استنادا للصلاحيات المخولة الي بموجب المادة ٧٢ من نظام اللوازم العسكرية رقم ٣ لسنة ١٩٩٥ وتعديلاته اقرر اجراء التعديل التالي على تعليمات اللوازم العسكرية رقم ١ لسنة ١٩٩٥.

المادة ١. تسمى هذه التعليمات ـ تعليمات معدلة لتعليمات اللوزام العسكرية لسنة ١٩٩٧ وتقرأ مع التعليمات الاصلية رقم ١ لسنة ١٩٩٥ كتعليمات واحدة ويعمل بها من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية.

المادة ٢. تعدل المادة ٤٣ من التعليمات الاصلية على النحو التالي:

يجوز للمناقص اذا كان وكيلا او وسيطا او ممثلا لعدة شركات ان يناقص على الغطاء لعدة شركات لنفس المادة المناقص عليها وفي حالة استنكافه عن الاحالة لأي من العروض لهذه الشركات يعتبر مستنكفا عن كافة عروض الشركات التي ناقص عليها لنفس المادة ويحق للجهة المختصة بالشراء الغاء كامل العروض المقدمة من المناقص اذا كان ذلك في مصلحة القوات المسلحة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية اللازمة.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على تعديلات تعليمات تصنيف المقاولين لسنة ١٩٩٢ وذلك بالاستناد لنظام الاشغال الحكومية.

وفيما يلي نص التعديلات:

المادة ٧. يبقى نص هذه المادة كما هو في التعليمات لعام ١٩٩٢ واعيد ترقيمها لتصبح ٧ ـ ١.

المادة ٧ ـ ٢. تم اضافة النص التالي تحت رقم ٧ ـ ٢.

للوزير بناء على تنسيب اللجنة تصنيف مقاولين لتنفيذ المشاريع الكبرى من الشركات المدنية المشكلة حسب قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ بموجب تعليمات يصدرها الوزير.

المادة ٩. يبقى نص هذه المادة كما ورد في التعليمات لعام ١٩٩٢ و اعيد ترقيمها لتصبح ٩ ـ ١.

المادة ٩ ـ ٢. تم تعديل المادة لتصبح كالتالي:

المادة ٩ ـ ٢. يحق للوزير ان يأذن بكتاب خطي الى مقاول ما في حالة عدم توفر فرص عمل له ان يحتفظ بأقل من الحد الادنى المطلوب من المستخدمين والمعدات لمدة لا تتجاوز السنة وذلك بتنسيب من اللجنة.

المادة ٩ ـ ٣. اضافة النص التالي تحت رقم ٩ ـ ٣.

المادة ٩ ـ ٣. يحق للوزير اضافة او حذف بعض المجالات او الاختصاصات الواردة في الملحق رقم ١ من هذه التعليمات وتحديد متطلبات المجالات والاختصاصات الجديدة.

المادة ٩ ـ ٤. اضافة النص التالي تحت رقم ٩ ـ ٤.

المادة ٩ ـ ٤. يحق للوزير اجراء تعديلات على الجداول الواردة في الملحق رقم ٢ من هذه التعليمات.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الاسواق تترقب صدور مؤشرات اقتصادية امريكية هامة اليوم

عمان ـ الرأي ـ تترقب الاسواق اليوم صدور اهم المؤشرات الاقتصادية الامريكية وهي نسبة البطالة وجدول الرواتب للقطاعات غير الزراعية (فذ ـ ذ)، وعادة ما تسبب هذه المؤشرات حركة اكبر في السوق اما لاعلى او ادنى فيجب الحذر اليوم وعدم الدخول في صفقات لحين صدور هذه المؤشرات وملاحظة اتجاه السوق بعدها.

اما من ناحية تقنية، فالمستوى الذي يجب مراقبته على المارك الالماني اذا كان اتجاه السوق الى اعلى هو سعر (١٫٧٨٢٥ ـ ١٫٧٨٥٠) مارك تقريبا، فاختراق هذه المنطقة يفتح الطريق امام صعود اكبر للدولار وكما ذكر في التقارير السابقة تنكشف مستويات (١٫٧٩٠٠ ـ ١٫٧٩٤٠)، وربما (١٫٨٠٢٠ ـ ١٫٨٠٥٠) مارك ايضا اما اذا كانت الحركة قوية الى اسفل فتظل مناطق (١٫٧٤٥٠ ـ ١٫٧٥٥٠) مارك هي اول مناطق دعم قوية وفقط كسر ادنى من ١٫٧٤٦٠ مارك يفتح الطريق لهبوط اكبر للدولار.

وتظل التقديرات للجنيه الاسترليني والين الياباني كما ذكر في تقرير امس، فالمرجح للجنيه ان يتجه الى الهبوط مقابل الدولار الى مستويات ١٫٦٠٠٠ دولار لكل جنيه وربما (١٫٥٩٠٠ ـ ١٫٥٩٥٠) فيما بعد.

اما بالنسبة للين الياباني فمصيره القوة مقابل الدولار خلال الشهر الحالي حتى لو ضعف أولا وهنا فرصة من يتعامل بأمواله خارج نظام الهامش.

واول اشارة جيدة لاستمرار هبوط الدولار مقابل الين اذا صدقت التوقعات هي كسر ادنى من سعر ١١٩٫٣٠ ثم ١١٨٫٢٠ ين.

ويجدر بالذكر ان المتوقع في السوق للمؤشرات الاقتصادية اليوم ان يكون الرقم لنسبة البطالة كالشهر السابق تقريبا (٤٫٨٪) اما بالنسبة للرقم الثاني (جدول الرواتب للقطاعات غير الزراعية) فالمتوقع ان يكون اعلى بكثير من رقم الشهر السابق الذي كان عند ٤٩٫٠٠٠ والحالي مقدر عند ٣٣١٫٠٠٠.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار

	جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة ٤	١٫٦٢٥٠	١٫٧٩٢٠	١٫٤٧٢٠	١٢٢٫٥٠
حاجز مقاومة ٣	١٫٦١٨٠	١٫٧٨٣٠	١٫٤٦٧٠	١٢٢٫٠٠
حاجز مقاومة ٢	١٫٦١٤٠	١٫٧٧٧٠	١٫٤٦٣٠	١٢١٫٥٠
حاجز مقاومة ١	١٫٦١٠٠	١٫٧٧٤٠	١٫٤٥٧٥	١٢١٫٠٠
حاجز دعم ١	١٫٦٠٦٠	١٫٧٦٨٠	١٫٤٥٤٠	١٢٠٫٤٠
حاجز دعم ٢	١٫٦٠٣٠	١٫٧٦٥٠	١٫٤٥٠٠	١٢٠٫٠٠
حاجز دعم ٣	١٫٦٠٠٠	١٫٧٦١٠	١٫٤٤٧٠	١١٩٫٦٠
حاجز دعم ٤	١٫٥٩٦٠	١٫٧٥٥٠	١٫٤٤٣٠	١١٩٫٣٠

GBP= Monthly

USD 1.7 1.65 1.6 1.55 1.5

(١) الحد الشهري الاعلى لتشرين اول ١٫٦٢٠٠ ـ ١٫٦٢٦٠ دولار/جنيه

(٢) الحد الشهري الادنى لتشرين اول ١٫٥٨٥٠ ـ ١٫٥٩٠٠ دولار/جنيه

95 96 97 98 99

DEM= Daily

USD 1.85 1.8 1.75 1.7

المدى المحتمل لموجة الصعود = ١٫٧٧٧٠ ـ ١٫٧٨٣٠ مارك

97Apr May Jun Jul Aug Sep Oct Nov Dec

عمال نفط كويتيون يبدأون محادثات مع شركتهم بعد وقف الاضراب

الكويت ـ رويتر. بدأت شركة البترول الوطنية الكويتية امس محادثات مع نقابة عمال النفط بعد ان قررت النقابة وقف اضراب عن العمل استمر أربعة أيام بمرفأ لتصدير النفط.

وقال صلاح العلي أمين النقابة لرويتر قبل بدء المحادثات بالمقر الرئيسي للشركة ..نرجو ان نتمكن من تسوية جميع القضايا قبل الاثنين المقبل.

وكانت النقابة أعلنت أمس الاول وقف الاضراب الذي قام به في ميناء الاحمدي لتصدير النفط الخام ومنتجاته المكررة ٩٠ عاملا بعد ان تدخل الشيخ صباح الاحمد الصباح القائم باعمال رئيس الوزراء ووزير الخارجية في النزاع.

ومن المقرر ان يجتمع مجلس النقابة يوم الاثنين المقبل لبحث نتيجة المفاوضات مع الشركة بشأن استعادة بعض المزايا التي تم تقليصها وتحسين فرص الترقي الوظيفي.

وقالت الكويت ان الاضراب الذي بدأ يوم السبت لم يؤثر على الصادرات لكن مسؤولين نقابيين قالوا انه حدث تأخير في عمليات الشحن.

وقال مسؤول بالشركة .. كل شيء عاد الى طبيعته الان في الاحمدي وعاد العمال الى أعمالهم. وكانت النقابة أعلنت من قبل ان خطة الاضراب التصاعدي تقضي بتوقف نحو ٢٠٠ عامل عن العمل في مصفاة ومرفأ عبدالله لتصدير النفط ثاني أكبر المصافي في البلاد أمس الاول.

تراجع اصول مصرف لبنان من العملات الاجنبية نحو ٩٠ مليون دولار

بيروت ـ رويتر. قال مصرف لبنان المركزي امس ان موجوداته من العملات الاجنبية تراجعت نحو ٩٠ مليون دولار في النصف الثاني من شهر ايلول الماضي لتصل الى ٦٫٣٤٨٫٢٦ مليار دولار.

وقال المصرف في بيان نشر امس ان موجوداته من العملات الاجنبية بلغت في نهاية ايلول ٦٫٣٤٨٫٢٦ مليار دولار من نحو ٦٫٤٣٧٫٦٣ مليار دولار في منتصف الشهر بتراجع قدره ٨٩٫٣٧ مليون دولار.

وكان مصرف لبنان اعلن انخفاض اجمالي احتياطياته من الصرف الاجنبي في النصف الاول من أيلول ولاول مرة منذ ١٧ شهرا بواقع ٤٤٫١٦٠ مليون دولار ليصل الى ٦٫٤٣٧ مليار دولار. وفي النصف الثاني من آب زاد اجمالي الاحتياطي ١٫٥ مليون دولار الى ٦٫٥٩٨ مليار دولار متضمنة ودائع البنوك التجارية لدى البنك المركزي. ولم يحدد البنك رقما لصافي الاحتياطي لكن المصادر المصرفية ذكرت انها انخفضت الى نحو ٤٫٣٠٠ مليار دولار من نحو ٤٫٣٥٠ مليار دولار في منتصف ايلول اي بأنخفاض قدره ٥٠ مليون دولار. وكان صافي الاحتياطي لمصرف لبنان وصل في حزيران الماضي الى خمسة مليارات دولار. وذكرت المصادر أن صافي الاحتياطي بلغ ٤٫١٥ مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٢٫٨٥٨ مليار دولار قبل عام.

اخبار الشركات

رويترز تطرح خدمات جديدة على الانترنت

زوريخ ـ رويتر. قالت شركة رويترز القابضة امس الاربعاء انها ستطرح ثلاث خدمات جديدة في اوروبا باستخدام تكنولوجيا شبكة الانترنت تسمح لمجموعة اكبر من الخبراء والمستثمرين من القطاع الخاص بالاطلاع على المعلومات.

واضافت في بيان ان الخدمات التي تم تطويرها بالتعاون مع بنوك اوروبية بارزة تسمح بتداول المعلومات على الشبكات الداخلية للبنوك.

وستقدم معلومات للمستثمرين من القطاع الخاص على مواقع على الشبكة اعدها المركز التقني الجديد لرويترز في جنيف.

واضاف البيان ان اثنين من الخدمات الثلاث وهما رويترز ماركتس مونيتور ورويترز ماركتس فيو تعرضان مجموعة من البيانات والانباء والمعلومات التاريخية لاستخدامها على الشبكات الداخلية للبنوك.

وصمم رويترز ماركتس مونيتور ليخدم العاملين في ادارة الاموال والعمليات المصرفية الخاصة والعمليات المالية للشركات.

اما رويترز ماركتس فيو فيقدم المعلومات التي يحتاجها عملاء البنوك التجارية.

والخدمة الثالثة وهي رويترز اينفستور فيتم تسويقها بالمشاركة مع البنوك والمؤسسات المالية الاخرى. وتقدم للعملاء الافراد من القطاع الخاص المعلومات التي يحتاجونها لاتخاذ قرارات الاستثمار الشخصي على موقع على الشبكة يتم الدخول عليه باشتراكات خاصة على الانترنت.

وقالت الشركة في البيان «رويترز حصلت بالفعل على طلبيات مسبقة لرويترز ماركتس مونيتور ورويترز ماركتس فيو لاكثر من ٢٠ بنكا شاركت في برامج تجريبية في مختلف أنحاء اوروبا».

طيران الامارات تتسلم طائرة بوينج ٧٧٧

دبي ـ رويتر ـ قالت شركة طيران الامارات امس الخميس انها تسلمت اخر واحدة من سبع طائرات ركاب من طراز بوينج / ٧٧٧ تعاقدت على شرائها.

وذكرت الشركة ان الطائرة وصلت الى دبي الاربعاء ليرتفع بذلك حجم اسطولها الى ٢٢ طائرة.

ووقعت الشركة في اب عقدا لتنفيذ خيار شراء طائرتي بوينج اخريين للتسليم في تشرين الاول وتشرين الثاني العام المقبل. ولا يزال لدى طيران الامارات خيار شراء خمس طائرات اخرى من طراز بوينج / ٧٧٧ بموجب اتفاق سابق مع الشركة.

ان٠كي٠ال الهولندية تفوز بطلبيات في الكويت

امستردام ـ رويتر ـ ذكرت شركة ان كي اف الهولندية لصناعة الكابلات امس الخميس انها حصلت على طلبيات تصدير بقيمة ٦٢ مليون جيلدر (٣١٫٢ مليون دولار) في الكويت وتركيا وايرلندا والهند.

وقالت الشركة في بيان ان الطلبيات تتعلق بمشروعات في مجالات الطاقة والاتصالات السلكية واللاسلكية. واضافت انها فازت بطلبيتين لتزويد مشروعين بشبكات ضغط عالي في الكويت وتركيا بقيمة اجمالية قدرها ٥٢ مليون جيلدر.

وينص مشروع الكويت على مد شبكة تحت الارض بطول ٣٨ كيلومترا في العاصمة الكويتية.

تايلاند تعتزم ابلاغ سلطنة عمان بتأجيل صفقة شراء الغاز المسال

بانكوك ـ رويتر. قال كورن دابارانسي وزير الصناعة التايلاندي انه يعتزم التوجه الى سلطنة عمان في وقت لاحق من الشهر الجاري لابلاغ حكومة السلطنة بقرار تايلاند تأجيل شراء غاز طبيعي مسال من عمان.

وقال كورن ان تراجعا حادا في النمو الاقتصادي أدى الى انخفاض الطلب على الغاز بنحو ٣٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا ومن ثم فلم يعد هناك طلب على الغاز الطبيعي المسال من السلطنة.

وأضاف كورن في كلمة للمصدرين دون تحديد طول فترة تأجيل صفقة الغاز ..ليس لدينا طلب على الغاز الطبيعي المسال العماني على أساس الاطار الزمني الاصلي. وسأطلب من نظيري العماني الانتظار.

وقال الوزير انه حدد يومي ٢٨ و٢٩ من الشهر الجاري بصفة مبدئية لزيارة عمان لكنه ينتظر تأكيدا من مسقط.

مؤشر نيكي الياباني ينخفض اكثر من ٢ بالمئة

طوكيو ـ رويتر ـ قال سماسرة ان المؤشر القياسي لبورصة اسهم طوكيو انخفض اكثر من اثنين في المئة عند اغلاق امس الخميس وسط مخاوف من ان تعدل مزيد من الشركات بالنقصان ارباحها المتوقعة مثلما فعلت شركة هيتاشي اول امس.

واضافوا قولهم ان من العوامل التي ساعدت على الهبوط ضعف احتمالات الاقتصاد الياباني والتي تأكدت في تقرير بنك اليابان المركزي المسمى «تانكان» وهو ما تفاقم بسبب عدم اقدام الحكومة على اي تحرك سريع لدعم الاقتصاد. واغلق مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا على ١٧٤٥٥٫٠٤ نقطة بانخفاض ٣٨٧٫١٢ نقطة او ما يوازي ٢٫١٧ في المئة. ونزلت العقود الاجلة لمؤشر نيكي / ٢٢٥ لشهر كانون الاول ٣١٠ نقاط الى ١٧٥٠٠ نقطة.

تونس تخصخص بنك الجنوب

تونس ـ رويتر ـ قال مسؤولون في بنك الجنوب التونسي امس ان الحكومة التونسية خصخصت فعليا بنك الجنوب سادس اكبر بنك تونسي وقلصت حصتها فيه الى حوالي ثلاثين في المئة من ٤٢ في المئة وذلك عن طريق عدم الاكتتاب في زيادة رأس مال البنك. وقال مسؤول رفيع في البنك لرويتر .. هذا اول تخصيص في قطاع المصارف في اطار سياسة الحكومة لتحرير الاقتصاد. وتم جمع ٣٠٫٨ مليون دينار ـ ٢٧٫٥ مليون دولار من خلال اصدار ٤٫٤ مليون سهم جديد بسعر سبعة دنانير للسهم. ومنح المساهمون الحاليون الاولوية للاكتتاب من الاول الى ٣٠ ايلول.

قازاخستان تتطلع الى ابرام عقد نفط بحر قزوين

الما اتا ـ رويتر. قال مسؤول امس انه سيتم في منتصف تشرين الثاني على الارجح توقيع عقد مشاركة في الانتاج يتيح اقامة مجموعة نفط دولية كبرى لاستغلال الاحتياطيات النفطية الضخمة التي تملكها قازاخستان في بحر قزوين.

وقال مارك كالاواي المدير المقيم لفريق مشروع شمال بحر قزوين الذي يجري المفاوضات .. منتصف نوفمبر هو الموعد الذي نتطلع الى الانتهاء من كل التفاصيل حتى يتم التوقيع.

واضاف ..نحن لا نزال نضع اللمسات الاخيرة ولكن لن تنسحب من المشروع.

والشركات الاجنبية التي تنوي تشكيل كونسورتيوم بمجرد توقيع اتفاق المشاركة في الانتاج هي توتال وريال داتش شل وبريتيش بتروليوم وشتات اويل وبريتيش جاس واجيب وموبيل.

وقال كالاواي ان الشركاء الستة انفقوا بالفعل ٣٠٠ مليون دولار على المشروع الذي اجتاز مرحلة الاختبارات السيزمية وسيدخل على الارجح مرحلة الحفر في مطلع العام المقبل.

لكنه اضاف ان الانتاج لن يبدأ قبل ما بين سبع وثماني سنوات اخرى.

ولا يزال يتعين على المجموعة التفاوض على دور قازاخستان في الكونسورتيوم المزمع اقامته وايجاد خط انابيب لنقل النفط الى الاسواق العالمية. كما ان هناك جوا من التشكك بشان الاحتياطيات التي سيتم العثور عليها في بحر قزوين.

وقال كالاواي ..ستكون كارثة بالفعل اذا لم نجد اي نفط بعد حفر اول ابار.

ام٠ايه٠اي٠دي تشتري نايت ريدر للمعلومات

لندن ـ رويتر ـ اعلنت شركة ام ايه اي دي للمعلومات عبر شبكات الكمبيوتر امس انها اتفقت على شراء شركة نايت ريدر انفورميشن لخدمات المعلومات عبر الكمبيوتر مقابل حوالي ٢٦١ مليون جنيه استرليني (٤٢١٫٢ مليون دولار) نقدا.

وتنوي ام ايه اي دي تمويل الصفقة من خلال اصدار اسهم هذا الشهر لجمع حوالي ١١٨ مليون جنيه استرليني.

وتنوي ام ايه اي دي تغيير اسمها الى ديالوج كورب بعد اتمام الصفقة. وقالت ان الصفقة ستخلق عملاقا جديدا في عالم خدمات المعلومات الاقتصادية عبر شبكات الكمبيوتر.

واضافت الشركة ان المجموعة الموسعة تنوي تنفيذ برنامج لخفض النفقات. وقالت ان الخطوات التي تنوي القيام بها في اول ثلاثة اشهر بعد اكمال الصفقة ستسفر عن خفض النفقات بحوالي ٣٥ مليون دولار سنويا.

وطلبت ام ايه اي دي وقف التعامل مؤقتا في اسهمها قبل الاعلان.

ولدى الشركة البريطانية الناشئة حوالي ٤٣٠٠ مشترك مقارنة مع اكثر من ٢٠٠ الف مشترك لدى نايت ريدر.

مصرف لبنان يصدر شهادات ايداع بقيمة مليار ليرة

بيروت ـ رويتر. قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة مليار ليرة.

وقال المصرف ان شهادات ايداع امس كانت على كامل المبلغ لمدة ٦٠ يوما وبفائدة ١٢٫٢٥ في المئة ولم يكن هناك طلب على شهادات الايداع لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١١٫٥٠ في المئة وهي نفس فوائد الاسبوع الماضي.

وكان المصرف اصدر يوم الخميس الماضي شهادات ايداع بقيمة عشرة مليارات ليرة. وكان الاكتتاب على كامل المبلغ لمدة ٦٠ يوما بفائدة ١٢٫٢٥ في المئة ولم يكن هناك طلب على شهادات الايداع لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١١٫٥٠ في المئة.

وتبدأ مدة هذه الشهادات من اليوم الجمعة ٣ تشرين الاول.

اقتصاد

امين عام الصناعة يلتقي الوفد الاقتصادي النمساوي

بحث المساهمة النمساوية في مشاريع البنية التحتية الاردنية

توقيع اتفاقيتين لمنع الازدواج الضريبي وتشجيع الاستثمارات في البلدين قريبا

عمان – الرأي – من محمود مشارقة

ابدى السيد فريتس لانجر مدير قسم الشرق الاوسط في الغرفة الاقتصادية الاتحادية النمساوية اهتمام بلاده بالمشاركة بتوسعة مصفاة البترول الاردنية. وخاصة مشروع تصنيع اسطوانات الغاز.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوفد الاقتصادي النمساوي. الذي يزور الاردن حاليا، مع الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة. حيث اكد السيد لانجر اهتمام الشركات النمساوية الزائرة وعددها (١٢) بالمشاركة في مشاريع البنية التحتية في الاردن في مجال النقل وخاصة مشروع سكة الحديد التي ستقام بين عمان – الزرقاء – صويلح، اضافة الى مشاريع المياه وشركة البوتاس العربية بما في ذلك تقديم الخبرات الفنية النمساوية المختصة بذلك.

وقال الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة في تصريح للصحفيين عقب الاجتماع، ان الوفد النمساوي ابدى اهتماما بالمشاريع السياحية في الاردن وامكانية تقديم خبراتهم الفنية في مجال ترميم والمحافظة على الاماكن الاثرية.

وقال ان البحث جرى حول عقد اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمارات واخرى لمنع الازدواج الضريبي بين البلدين، ومن المؤمل التوقيع على هاتين الاتفاقيتين اثناء انعقاد اللجنة الاردنية النمساوية المشتركة.

ومن المشاريع الصناعية التي بحثها الوفد المشروع المشترك لشركة الفوسفات مع النرويجيين، من حيث امكانية المساهمة في المساعدة الفنية في اقامة المشروع او التزويد بالمعدات والاجهزة اللازمة.

ومن الناحية التجارية اكد الوفد النمساوي اهتماما برفع مستوى التبادل التجاري بين البلدين وخاصة في مجال استيراد املاح البحر الميت العلاجية والاسمدة الاردنية.

وتجدر الاشارة الى ان الميزان التجاري يميل بشكل واضح لصالح النمسا، حيث بلغت المستوردات منها عام ١٩٩٦ حوالي ٢١ مليون دينار، فيما لم تتجاوز الصادرات ٧ر١ مليون دينار.

وتعتبر الخضار والاسمدة من اهم الصادرات الاردنية الى النمسا، اضافة الى بعض انواع الادوية، اما اهم المستوردات الاردنية من النمسا فهي لوازم وقطع غيار السيارات والورق بمختلف انواعه والمنتجات الكيماوية ومستحضرات الادوية الصيدلانية.

د. الحلايقة يلتقي الوفد

وزراء النقل العرب يبحثون في القاهرة التعاو ن في تكنولوجيا النقل متعدد الوسائط

القاهرة - بترا - يعقد المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب اجتماعات دورته الرابعة والعشرين بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في الحادي والعشرين من شهر تشرين الاول الجاري ولمدة يوم واحد.

ويشارك في الاجتماعات وزراء النقل من خمس دول عربية هي مصر وسوريا وليبيا والكويت والسعودية بالاضافة الى حوالي خمسين من كبار الخبراء والمسؤولين عن النقل من الدول العربية. وتأتي هذه الاجتماعات قبل يوم واحد من بدء اعمال الدورة العادية الثالثة عشرة لمجلس وزراء النقل العرب التي تعقد في الثاني والعشرين من الشهر الجاري لمدة يومين.

كما يسبق الاجتماعات عقد اجتماع اللجنة الفنية للنقل البحري في ١٨ تشرين الاول الحالي لبحث سبل دفع التعاون العربي في مجالي النقل البري والبحري في ضوء الاهمية الكبيرة لهذين القطاعين خلال المرحلة الحالية التي تسبق اقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى.

ويبحث المشاركون في اجتماعات وزراء النقل العرب سبل دعم الصناعات العربية في مجالات النقل وتشجيع الدول على انشاء شركات مشتركة لنقل البضائع والتعاون العربي في مجال تكنولوجيا النقل متعدد الوسائط والتقارير الدورية للمنظمات العربية العاملة في مجال النقل.

ويناقش الوزراء العرب كذلك المسائل المتعلقه بسبل تشجيع الدول العربية على التصديق على دفتر المرور العربي الموحد التي تتطلب تصديق سبع دول عربية بينما لم تصدق عليها حتى الآن دولتان.

وفد بريطاني برئاسة وزير الانشاءات يصل عمان اليوم

بحث اقامة مشاريع سياحية وصناعات كيماوية مشتركة

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الجمعة نيك رينسفورد وزير الانشاءات البريطاني وعضو البرلمان يرافقه وفد تجاري يضم رجال اعمال يمثلون قطاع الصناعات الانشائية البريطانية.

وقال بيان للسفارة البريطانية في عمان ان رينسفورد سيلتقي والوفد المرافق في زيارته الاولى الى عمان وزير المياه والري الدكتور منذر حدادين ووزير النقل والاتصالات الدكتور بسام الساكت ووزير الاشغال العامة والاسكان ناصر اللوزي.

ويحضر الوزير البريطاني ووفد رجال الاعمال البريطانيين ندوة تنظمها شركتا البوتاس العربية وصناعات البحر الميت حول مستقبل الصناعات الكيماوية في الاردن كما سيستمعون الى ايجاز من رئيس شركة الدولية للاستثمارات الصناعية والتجارية والسياحية نبيل المعشر حول مشاريع الفنادق في الاردن.

وسيزور الوزير البريطاني والوفد الذي يضم ١٦ عضوا مدينة العقبة حيث يلتقون رئيس سلطة اقليم العقبة الدكتور فايز الخصاونة ويحضرون ندوة حول الخطط السياحية وخطط تنمية البنية التحتية لمنطقة العقبة بما فيها الخطط المتعلقة بالمنطقة الحرة في العقبة كما يستمعون الى استعراض من شركة استثمارات الزارة حول الفنادق ومشاريع تنمية السياحة.

ثم سيزور الوزير والوفد مدينة البتراء ويلتقون مدير عام مجلس تخطيط اقليم البتراء الدكتور كامل محادين الذي سيقدم لهم استعراضا لانشطة المجلس ومشاريعه.

وذكر بيان سفارة بريطانيا ان هذا الوفد هو سابع وفد بريطاني يزور المملكة منذ بداية هذا العام مما يعكس الاهتمام القوي والمستمر للشركات البريطانية بالتجارة مع الاردن.

ورينسفورد عضو في حكومة العمل الجديدة وكان المتحدث باسمها لشؤون الاسكان والانشاءات منذ عام ١٩٩٤ ولديه اهتمام بمشاريع اسكان ذوي الدخل المنخفض منذ عام ١٩٧٦.

اختتام ندوة حول زيادة الاحتياطي البترولي في دمشق

احتياطي الدول العربية المؤكد ٦٤٣ مليار برميل نفط و٦ر٣٢ تريليون من غاز طبيعي

دمشق - بترا - اختتمت يوم امس الاول بدمشق اعمال ندوة التقنيات الحديثة واثرها في زيادة الاحتياطي البترولي ورفع الطاقة الانتاجية في الدول العربية والتي نظمتها الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك.

وكانت الندوة قد افتتحت برعاية وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية ماهر جمال الذي اشاد بدور «اوابك» في اعطاء الفرصة للمختصين العرب للاطلاع على احدث التقنيات في مجالي استكشاف النفط والانتاج.

وشارك في اعمال الندوة حوالي ٨٠ مشاركا من ١٢ دولة عربية الى جانب ٢٠ خبيرا من مؤسسات وشركات عالمية.

وقدمت الى الندوة ثلاثون ورقة فنية وحالة دراسية علاوة على اربع حالات دراسية تم توزيعها تناولت في مجملها وضع النماذج الجيولوجية والجيوكيماوية ومدى الاستفادة منها والتطورات في المسوحات الاهتزازية وخاصة ثلاثية الابعاد واثرها على عمليات الاستكشاف وتخفيض النفقات وتطور طرق الحفر وادارة المكامن وطرق الاستخلاص المدعم وتجارب الاقطار العربية والخبرات المكتسبة.

وقال الدكتور محمد مختار اللبابيدي مدير ادارة الشؤون الفنية في «الاوابك»ان الهدف من وراء انعقاد هذه الندوة هو اطلاع الفنيين العرب على احدث تقنيات عمليات الاستكشاف والانتاج البترولي بالاضافة الى تبادل الخبرات المكتسبة بين الاقطار العربية.

وقال ..ان الندوة الحالية تركز على اكتشاف وانتاج النفط وعلى افاق الصناعات النفطية. ومن خلال الاوراق الفنية والحالات الدراسية المقدمة والنقاشات التي دارت اثناء الندوة امكن التوصل الى استنتاجات عديدة كان من ابرزها ان احتياطي الدول العربية المؤكد بلغ في مطلع عام ١٩٩٧ حوالي ٦٤٣ مليار برميل من النفط او ما يعادل ٦٢٪ من الاحتياطي العالمي وحوالي ٦ر٣٢ تريليون متر مكعب من الغاز الطبيعي او ما يعادل ٢٢٪ من الاحتياطي العالمي.

وقدرت احتياطات النفط غير المكتشفة في الدول العربية بحوالي ١٨٥ مليار برميل علاوة على ما يمكن اضافته باستخدام طرق الاستخلاص البترولي المدعم وتطبيق التقنيات الحديثة.

واكدت مداولات الندوة على اهمية التعاون البناء بين الجهات الفاعلة في عمليات الاستكشاف والانتاج في تحقيق انتاج افضل واختصار الوقت وخفض التكاليف.

قرض فرنسي لتونس قدره ٣٢ر١٩ مليون دولار

تونس - ا.ف.ب - اكد مصدر رسمي امس في العاصمة التونسية ان مجموعة بنوك فرنسية برئسيا مصرف كريدي ليونيه منحت قرضا قدره ١١٥ مليون فرنك فرنسي - ١٩ر٣٢ مليون دولار - لشركة سكك الحديد الوطنية التونسية.

وسيخصص هذا القرض الذي لم توضح شروط سداده لتمويل انجاز مشاريع في البنى التحتية لشركة سكك الحديد التونسية.

ووقع الاتفاق الخاص بهذا القرض المدير العام لشركة سكك الحديد الوطنية التونسية علي خلف الله وممثلون عن مجموعة البنوك الفرنسية.

بتكلفة تبلغ مليار دولار

كونسورتيوم دولي يبدأ في انشاء مجمع ضخم للطاقة بالمغرب

الجرف الاصفر - المغرب - رويتر - أعلن كونسورتيوم سويسري سويدي أمريكي للطاقة أنه سيبدأ في اقامة مجمع للطاقة وصفه بأنه سيكون أكبر محطة طاقة في افريقيا والشرق الاوسط. وقال الكونسورتيوم المكون من شركة كونسيومرز ميشيجان سيرفسز «سي ام اس» الامريكية وشركة اسيا براون بوفري «ايه بي بي» السويسرية السويدية أمس الاول ان المجمع سيتكلف مليار دولار وسيقام في الجرف الاصفر على ساحل المحيط الاطلسي على بعد ٢٣٠ كيلومترا جنوبي الرباط. وقال متحدث باسم ايه بي بي لرويتر .. يبدأ كونسورتيوم ايه بي بي وسي ام اس بناء مجمع خاص للكهرباء طاقته ٧٠٠ ميجاوات في الجرف الاصفر على أساس تسليم المفتاح. ويبشر استكمال التمويل ببدء مشروع يتكلف مليار دولار لاقامة أكبر محطة طاقة مستقلة في افريقيا والشرق الاوسط. وجاءت التصريحات خلال حديث الى الصحفيين بعد زيارة موقع المشروع أمس الاول ضمن وفد ضم وزير الطاقة المغربي ادريس بنهيمة ومستثمرين أمريكيين وسويسريين وسويديين. وقال مسؤول مغربي كبير بقطاع الطاقة .. أقام الكونسورتيوم شركة رأسمالها ٣٠٠ مليون دولار أطلق عليها اسم شركة الجرف الاصفر للطاقة في مدينة الدار البيضاء لادارة مجمع الكهرباء بالجرف الاصفر. وقال المسؤول المغربي ان المغرب وقع الشهر الماضي مع الكونسورتيوم عقدا قيمته ٢٦٣ مليون دولار في اطار صفقة استثمار قيمتها ٦ر١ مليار دولار ومدتها ٣٠ عاما. وأضاف ان شركة الكهرباء المغربية سلمت في ١٣ أيلول الماضي كونسورتيوم اي بي بي وسي ام اس ادارة وتوسيع مجمع الجرف الاصفر. وصرح بأن صفقة الاستثمار تشتمل على تخصيص محطات الطاقة بالمجمع وتوسيعها وتشغيلها. وقال ان الكونسورتيوم سيستثمر مباشرة حصة في المشروع تصل قيمتها الى مليار دولار. وسيتضمن المشروع بناء وتشغيل وحدتين جديدتين تزيد طاقة كل منهما عن ٣٣٠ ميجاوات كما يشمل تشغيل وحدتين قائمتين طاقة كل منهما ٣٣٠ ميجاوات وتعملان بالفحم. ومن المقرر الانتهاء من احدى الوحدتين الجديدتين بعد ٣٣ شهرا من استكمال التمويل في حين سينتهي العمل في الوحدة الثانية بعد ذلك بستة أشهر. وقال محلل بالدار البيضاء انه سيتم بيع الطاقة لهيئة الكهرباء المغربية على مدى ثلاثة عقود في أول مشروع خاص بقطاع الكهرباء. وأضاف ان طاقة توليد الكهرباء بالمغرب ستزيد بنحو ٦٠ في المئة عقب الانتهاء من مشروع الجرف الاصفر.

وتشير بيانات هيئة الاحصاءات الى أن طاقة توليد الكهرباء بالمغرب بلغت ٥ر٦ جيجاوات في النصف الاول من العام بزيادة سبعة في المئة عن الطاقة المولدة في نفس الفترة من عام ١٩٩٦.

عقوبات الولايات المتحدة الاقتصادية تضر بشركائها الاوروبيين وترغمها على تقليص عمالتها وضياع مليارات الدولارات

واشنطن – رويتر – أظهرت دراسة أن العقوبات الاقتصادية الامريكية أضرت بأعمال الشركات في مختلف أنحاء أمريكا وأوروبا وأرغمتها على تقليص عمالتها وأضاعت عليها عمليات بمليارات الدولارات. وأوضحت الدراسة التي أجراها مجلس الاعمال الاوروبي الامريكي وأعلن نتائجها أمس الاربعاء أن عقوبات الولايات المتحدة أضرت بنحو ٩٤ في المئة من شركاتها في حين فقد ٥٨ في المئة من هذه الشركات فرصا للاستثمار.

وقالت ان معظم الشركات الاوروبية تضررت أيضا اذ تأثرت أعمال ٦٨ في المئة منها بالعقوبات في حين خسر ١٤ في المئة أعمالا.

وقال المجلس ان العقوبات الحالية بما فيها تلك المفروضة على ليبيا وايران وكوبا ربما كانت ذات أهداف «تستحق الثناء» لكنها قلصت قدرة الشركات الامريكية على المنافسة في الاسواق العالمية وينبغي اعادة النظر بشأنها.

وقال ويلارد بيري رئيس المجلس «أخفقت كل العقوبات الاقتصادية تقريبا في تحقيق أهدافها». وأضاف «عندما تفرض عقوبات فان الاثار الاكثر ترجيحا هي الحاق الضرر بالشركات الامريكية وتقليص فرص العمل أمام العمال الامريكيين».

وأكد المجلس أن القانون الذي اقترحه السناتور الجمهوري الفونس داماتو للحد من الاستثمارات في ليبيا وايران وقانون هلمز برتون الذي يسعى لمعاقبة الشركات التي تستثمر في الاملاك المصادرة في كوبا أضرا بالشركات الامريكية وبالعلاقات بين دول المحيط الاطلسي.

وأوضح المجلس أن العقوبات تمنع كثيرا من شركات الولايات المتحدة من اقامة مشروعات مشتركة ومن ثم تضاءلت قدرة هذه الشركات على المنافسة في الاسواق العالمية وفقدت فرصا تجارية واستثمارية.

وقالت الدراسة ان الشركات الاوروبية اضطرت لتقليص عمالتها وخفض الاستثمار في الولايات المتحدة. واستندت الدراسة الى مسح لشركات أمريكية وأوروبية كبرى توظف نحو ٧٥٠ ألف عامل بالولايات المتحدة وأكثر من ثلاثة ملايين موظف في مختلف أنحاء العالم.

السعودية تدعو الشركات الخاصة لادارة أرصفة بميناء جدة

دبي - رويتر - تعتزم هيئة الموانىء السعودية دعوة القطاع الخاص إلى تشغيل أربعة أرصفة في ميناء جدة لمدة ٢٠ عاما.

وذكرت الصحف السعودية الصادرة امس الخميس ان عطاءات تشغيل الارصفة يجب أن تتضمن أيضا استثمار ٥٠٠ مليون ريال (١٣٣ مليون دولار) في تجهيز الميناء بمعدات لنقل الحاويات.

وهذه أحدث خطوة ضمن سلسلة من الخطوات لنقل مسؤولية خدمات معينة بالموانىء للقطاع الخاص.

وفي الشهر الماضي نقلت المملكة العربية السعودية مسؤولية عمليات الشحن في ميناء جدة لشركة خاصة في اطار حملة لاعطاء القطاع الخاص دورا أكبر في الاقتصاد.

وتنقل عبر ميناء جدة نحو مليون حاوية سنويا مما يجعل هذا الميناء المطل على البحر الاحمر أنشط موانىء المملكة.

وفي ايار الماضي قال محمد بكر رئيس هيئة الموانىء ان كل موانىء السعودية وهي ستة موانىء تجارية رئيسية وميناءان صناعيان تغطي تكاليف عملياتها. وبلغت ايرادات الموانىء في العام الماضي ٣ر١ مليار ريال أي ضعف ايرادات العام السابق تقريبا.

ووافقت المملكة على السماح للقطاع الخاص بتولي تشغيل وصيانة وادارة الارصفة والمعدات التي تستخدمها هيئة الموانىء.

الكهرباء الوطنية والسويدية توقعان اتفاق تحديث انظمة الصيانة

عمان – الرأي – وقعت امس في شركة الكهرباء الوطنية اتفاقية بين الشركة ومؤسسة كهرباء السويد تهدف الى تحديث انظمة الصيانة في محطات التوليد وتدريب عدد من مهندسي الشركة حيث وقع الاتفاقية نيابة عن الشركة المهندس محمد سعيد عرفة مديرها العام وعن المؤسسة السويدية السيد شل لند بلوم مدير المشاريع فيها.

وستقوم مؤسسة (سيدا) وكالة المساعدات السويدية بتمويل كلفة هذه الاتفاقية البالغة مائة وثمانين الف دينار اردني على شكل مساعدات.

وحضر توقيع الاتفاقية المعنيون في ادارات الانتاج والتشغيل والتخطيط في شركة الكهرباء الوطنية.

وفد اقتصادي عراقي يتوجه الى بيروت اليوم

بغداد - بترا - افانت وكالة الانباء العراقية ان وفدا اقتصاديا عراقيا سيتوجه اليوم الجمعة الى بيروت لمدة اسبوع لاجراء مباحثات مع نظراء لبنانيين تهدف الى تعزيز التعاون المشترك في المجالات الصناعية والتجارية.

وصرح عدنان القدسي رئيس اتحاد الصناعات العراقي ان الوفد العراقي يضم في عضويته عددا من رجال الاعمال والصناعيين يمثلون الصناعات النسيجية والبلاستيكية والجلدية والانشائية والمعدنية.

الأسواق المالية — الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

الدولار يرتفع امام العملات الرئيسة الأخرى في نيويورك

حققت العملة الأمريكية مكاسب كبيرة امام المارك. ومعتدلة امام كل من الين والجنيه الإسترليني في نيويورك يوم الأربعاء ١/١٠/١٩٩٧، حيث بلغت أسعار صرفها عند الإقفال مستوى ٧٧٥٣ر١ مارك لكل دولار و ٩٠ر١٢٠ ين لكل دولار و ٦١٥٥ر١ دولار لكل جنيه استرليني، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ٧٦١٠ر١ مارك لكل دولار و ٤٠ر١٢٠ ين لكل دولار و ٦١٩٠ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

وقد عزا مراقبون ارتفاع الدولار امام المارك الى تصريحات لاحد اعضاء مجلس ادارة البنك الإتحادي الألماني، اعرب فيها عن رضائه تجاه سعر الصرف السائد حاليا للدولار مقابل العملة الألمانية. هذا وقد جاء ارتفاع الدولار على الرغم من توقعات المتعاملين باحتمال قيام البنك الإتحادي الألماني برفعاسعار فائدة المارك في المستقبل القريب. وذلك على خلفية تصريحات لأحد كبار الإقتصاديين في البنك، اشار فيها الى ان الارتفاع الحاد الذي شهدته اسعار المستوردات الألمانية مؤخرا يدل على ان مؤشر اسعار المستهلكين سيشهد ارتفاعا هو الآخر،من جهة اخرى، اشارت التقارير الى ان ارتفاع الدولار امام الين يرجع الى صدور التقرير الربعي لبنك اليابان Tankan Report بنتائج سلبية، الأمر الذي اكد على استمرار ضعف الأداء الإقتصادي الياباني، وبالتالي اثار التوقعات بأن البنك سيبقي على اسعار فائدة الين عند مستوياتها المتدنية السائدة حاليا في المدى القصير. فقد اظهر التقرير تراجعا في مؤشر الشركات الصناعية الكبرى Diffusion Index for Major Manufacturers الى موجب ثلاثة. مقارنة مع موجب سبعة في التقرير السابق، الذي كان قد صدر في شهر حزيران الماضي.

اما في طوكيو، فقد حققت العملة الأمريكية خسائر طفيفة امام كل من الين والمارك يوم الخميس ٢/١٠/١٩٩٧، حيث بلغت اسعار صرفها عند الإقفال مستوى ٨٠ر١٢٠ ين لكل دولار و ٧٧٣٩ر١ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وقد اشارت التقارير الى ان الدولار تراجع امام الين في ظل قلق المتعاملين من احتمال تدخل السلطات النقدية في اسواق الصرف بهدف الحد من تراجع اسعار صرف الين. الا ان استمرار ضعف اداء الإقتصاد في اليابان حال دون تراجع العملة الأمريكية بشكل كبير امام نظيرتها اليابانية. فقد تراجع مؤشر نيكاي للأسهم اليابانية بواقع ٣٨٧ نقطة، او بما نسبته ١٧ر٢٪، ليقفل عند مستوى ٤٥٥ر١٧ نقطة.

وفي بداية ساعات التعامل الأوروبية، شهدت اسعار صرف العملة الأمريكية استقرارا نسبيا امام كل من المارك والين، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٧٧٣٧ر١ مارك لكل دولار و ٨٦ر١٢٠ ين لكل دولار و ٦١٢٥ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

الخميس ٢/١٠/١٩٩٧

اسعار العملات العالمية — كما في 18:11 97/10/2

فرنسي	جلدر	ليرة	كندي	ين	سويسري	استرليني	مارك	دولار	العملة
5.9365	1.9900	1732.00	1.3843	120.96	1.4502	0.6189	1.7660	-	دولار امريكي
3.3613	1.1270	980.03	0.7785	68.49	0.8216	0.3501	-	0.5663	مارك الماني
9.6010	3.2187	2799.95	2.2368	195.67	2.3432	-	2.8570	1.6158	جنيه استرليني
4.0913	136.96	1192.43	0.9476	83.40	-	0.4283	121.71	0.6896	فرنك سويسري
4.9038	164.450	14.31	1.1360	-	1.1978	0.5109	1.4588	0.0083	ين ياباني
4.2626	1.4306	1243.55	-	87.92	1.0477	0.4467	1.2699	0.7224	دولار كندي
3.4242	11.480	-	0.7932	6.97	0.0837	0.3568	1.0186	0.0006	ليرة ايطالي
2.9805	-	870.27	0.6904	60.72	72.85	0.3106	88.69	0.5025	جلدر هولندي
-	33.530	291.97	0.2316	20.36	24.4265	0.1042	0.2974	0.1684	فرنك فرنسي

اسعار العملات العربية

مصري	لبناني	اماراتي	كويتي	قطري	بحريني	سعودي	اردني	دولار	العملة
3.3995	1535.00	3.6728	0.3040	3.6400	0.3770	3.7506	0.7080	-	دولار امريكي
4.8016	2168.08	5.1876	0.4294	5.1412	0.5325	5.2975	-	1.4124	دينار اردني
0.9064	409.27	0.98	0.0811	0.97	0.1005	-	0.1888	0.2666	ريال سعودي
9.0172	4071.62	9.74	0.8064	9.66	-	9.9485	1.8780	2.65	دينار بحريني
0.9339	421.70	1.01	0.0835	-	1.0304	1.0304	0.1945	0.2747	دينار قطري
0.9339	5049.34	12.08	-	11.97	1.2401	12.3375	2.3289	3.2895	دينار كويتي
0.9256	417.94	-	0.0828	0.9911	0.1026	1.0212	0.1928	0.2723	درهم اماراتي
2.2147	-	2.3927	0.1980	2.3713	0.2456	2.4434	0.4612	0.65	ليرة لبنانية ١٠٠٠
-	451.54	1.0804	0.0894	1.0707	0.1109	1.1033	0.2083	0.2942	جنيه مصري

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السابق	الحالي	السلعة
20.20	20.15	برنت
20.99	21.02	تكساس
20.20	20.15	دبي
18.50	18.45	[illegible]
191.00	187.00	بنزين

اسعار العملات العربية والعالمية مقابل الجنيه الاسترليني

جنيه استرليني	فرنك فرنسي	ين	سويسري	مارك	دولار	العملة
32.2778	0.38688	0.16508	0.4711	3.7506	[illegible]	ريال سعودي
32.9633	0.39507	0.16851	0.48108	0.2723	[illegible]	درهم اماراتي
398.248	4.77327	2.03583	5.81395	3.2895	[illegible]	دينار كويتي
321.13	3.84911	1.6415	4.68604	0.3770	[illegible]	دينار بحريني
231.043	2.7696	1.1812	3.3727	1.9098	[illegible]	جنيه قبرصي

اسعار المعادن

عرض	طلب	السلعة
334.2	333.7	ذهب
5.23	5.21	فضة
434	432	بلاتين
1675	1672	الومنيوم ٣ شهر
2089	2084	نحاس ٣ اشهر
1350	1345	زنك ٣ اشهر
638	634	رصاص ٣ اشهر
6810	6805	نيكل ٣ اشهر

اسعار الفائدة

سنة	٦ شهور	٣ شهور	شهر	اسبوع	العملة
5.90	5.75	5.68	5.62	5.53	دولار
7.44	7.31	7.31	7.18	7.05	استرليني
0.44	0.49	0.41	0.42	0.44	ين
3.70	3.51	3.45	3.25	3.15	مارك
3.70	3.57	3.43	3.23	3.19	فرنك
1.81	1.65	1.56	1.50	1.31	سويسري
5.79	5.99	6.29	6.60	6.74	ليرة

مؤشرات البورصات الرئيسية

اعلى سعر	ادنى سعر	اغلاق سابق	التغير %	التغير	القيمة	المؤشر	البورصة
7984.08	8024.58	8016.5	-0.2	-16.0	7999.53	DOW JONES	نيويورك
952.94	956.25	955.41	-0.1	-0.95	954.46	S&P 500	نيويورك
5283.00	5367.30	5317.10	-0.64	-34.00	5283.1	FT-SE 100	لندن
17415.2	17875.5	17842.2	-2.17	-387.12	17455.04	NIKKEI 225	طوكيو
3047.74	3073.53	3054.93	-0.09	-2.86	3052.07	CAC 40	باريس
4247.68	4273.71	4196.98	1.83	76.73	4273.71	DAX	فرانكفورت

اسعار صرف العملات مقابل الدينار الاردني

بيع	شراء	العملة
0.710	0.708	دولار امريكي
1.1486	1.1429	جنيه استرليني
0.4006	0.3986	مارك المانى
0.4871	0.4847	فرنك سويسري
0.1192	0.1186	فرنك فرنسي
0.5883	0.5854	ين ياباني
0.3557	0.3539	جلدر هولندي
0.408	0.406	ليرة ايطالي

اسعار السلع

التعليق	السعر	السلعة
فوري	168.25	قهوة (C/lbs)
فوري	1715	الكاكاو (S/ton)
فوري	170.5	سكر (Stg/ton)
فوري	137.1	قطن (C/lbs)
فوري	23.41	صويا (C/lbs)
فوري	154	شاي (Stg/Kg)
فوري	0	شعير (S/bsh)
فوري	430	أرز (S/ton)

الــرأي الدينـــي

التقوى .. في القران

■ عبد الله حجازي

جعل الله عزوجل التقوى .. مناط عمل المؤمن، والذروة في كفاءة اعماله كلها، وارشد عزوجل في محكم تنزيله الى عناصر بناء هذه التقوى، يصوغها الايمان وهو يرشد القلب المؤمن الى معالم «الصراط الدنيوي المستقيم»، الذي يتأتى على هداية الله سبحانه وتعالى «اهدنا الصراط المستقيم» وحين تقع هذه الهداية، تأتي «نعمة» من نعم الله تعالى على عبده المؤمن «صراط الذين انعمت عليهم»، وهؤلاء الذين انعم الله تعالى عليهم، هم المؤمنون حقا والذين اوصلهم ايمانهم الى مواقع التقوى التي دعا الله تعالى احبابه اليها وكان معهم فيها «ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون».

وقد تعددت ايات الخطاب القراني، التي دعت الى التقوى، تارة في عمل الحياة الدنيا، واخرى في بنية العلاقة بين الخالق وعبده، وتارة اخرى في شكل العلاقة الانسانية تربط بين بني الانسان، وابانت هذه الايات انه، حين تحكم النفوس العمل او العلاقة بين الخالق والعبد وبين الخلق فيما بينهم، فان الصورة الناتجة تأتي في اطار الكمال الذي دعا الله تعالى خلقه جميعا ليكون هدفهم ومثلهم الاعلى.

في الايات «يا ايها الذين امنوا اتقو الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون لا يستوي اصحاب النار واصحاب الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون» في هذه الايات (١٨-٢٠) من سورة الحشر، يدعو الله تعالى «الذي امنوا» للتقوى .. وهنا تأتي الدعوة في اطار عمل الحياة الدنيا، كوقائع مرصودة وموثقة ومحالة الى يوم الحساب الذي فيه تتم عمليات تقييم هذه الوقائع، ليقع على ضوء هذا التقييم، «الجزاء» الاوفى .. سندا لضوابط مسؤولية كل انسان عن عمله الذي يأتيه.

هكذا جاءت هذه الايات تنبه الى هذا اليوم، يوم الجزاء الاول، يوم تقييم الاعمال .. وتحمل المسؤولية الجزائية المترتبة عليها، وهنا تقدم لنا الايات «ميزان» التقويم هذا، فتقول انه «التقوى» بدلالة دعوة الخير التي ترشد اليها الله تعالى الرحيم بعباده «اتقوا الله» استجابة لما امر وتجنبا عما نهى، ثم تكمل الايات محذرة «ولتنظر نفس ما قدمت لغد»، تمتعن فيه في ضوء الميزان الذي قدمه الله تعالى لعباده، وتنظر الى اي مدى ينسجم هذا الذي سوف يرصدها، مع معطيات هذا الميزان «التقوى»، ذلك ان هذه الاعمال .. مقدمة للغد .. وسيجدها الانسان عند الله تعالى وهو خبير بما تعملون» كل هذا يأتي في اطار التذكر والمتابعة الدائمة لمخزون النفس من الايمان الذي يزداد او ينقص تبعا لقيام الحقيقة المطلقة داخل هذا النفس، وهي «وجود الله الخبير العليم»، ذلك ان غياب هذه الحقيقة المطلقة، او تواريها خلف غيوم ظروف معينة، قد يؤدي الى نسيان الله تعالى، وهو امر نهى الله عنه مخاطبا الذين امنوا «لا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون» هكذا قدمت الاية نقيض المتقين .. انهم الفاسقون.

آل البيت قادة وقدوة.. شهداء العقيدة
الامام الحسين بن علي ..(سيد شباب اهل الجنة)

الذين يبلغون رسالات ربهم

■ د. تاج الدين محمود الجاعوني

ايها المؤمن، ايها المجاهد، ايها الشهيد سلام عليك يوم ولدت ويوم تموت شهيدا في سبيل الله، ويوم تبعث حيا .. ايها المسلم اتدري ما اوجب الله عليك في دمك، نعم ان يسفك في سبيل الله. اما علمت انه ما من قطرة احب الى الله من قطرة دم اريقت في سبيله، وقطرة دمع في سواد الليل من خشية الله .. قطرتان عظيمتان عند الله. فعن الرسول الاكرم (ص) «زملوهم بدمائهم فانه ليس كلم يكلم في سبيل الله الا يأتي يوم القيامة يدمي، لونه لون الدم والريح ريح المسك» رواه النسائي. وفي حديث اخر «ما يجد الشهيد من حس القتل الا كما يجد احدكم من حس القرصة» رواه النسائي والترمذي وابن ماجه. بلى فان افضل المواقف دم الشهادة .. الشهادة من اجل الوطن والاسلام من اجل العقيدة والمبدأ. الاف الشهداء في الوطن يعطون دماءهم يوميا .. يروون شجرة الاسلام والعروبة بتلك الدماء الفوارة الزكية الحارة. لقد فرض الله الجهاد على كل مسلم قادر (المحمدي واليسوعي) لحماية دين الله الواحد الاحد من المشركين والكفار والملحدين .. بالمال والنفس والسلاح والمؤونة والعتاد، باللسان واليد والقلب .. فما كان باليد فهو الاكثر ثوابا، وما كان بالقلب اقله .. وكل حسب ايمانه وقدراته .. وفي حيوات الصحابة وحواري المسيح المنتخبين، وائمة المسلمين، وتلاميذ المسيح الاوفياء من القصص والعبر والتضحيات والتحديات والمواجهات مع اعداء الامة في الداخل والخارج ما قد تعجز الاقلام عن احصائه او حصره .. نعم وفي كل العصور ومختلف الساحات، ولا زالت الامة تعطي الشهيد تلو الشهيد .. لارواء شجرة الاسلام والعروبة بتلك الدماء الفوارة النابضة الساخنة .. فماذا اعطينا نحن الذين لم نستشهد بعد من اجل الرسالة ومن اجل العقيدة؟ علينا ان نعطي دم الشهيد حقه بحيث لا يسقط دمه او يشوه او يظف .. علينا ان نعمق علاقتنا بالشهيد .. فنذوب كما ذاب من قبلنا، هذا الحامل لواء الحق .. ننصهر مع امثاله من الشهداء فكريا وعاطفيا ونتعشق الشهادة .. الرسول الاكرم يقول (رأس الامر وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد» مسند الامام احمد. وفي حديث اخر «من مات ولم يغز ولم يحدث به نفسه مات على شعبة من النفاق» الامام مسلم بسنده. والاحاديث والايات القرانية في هذا المعنى كثيرة وترجمات الصحابة والتابعين والمجاهدين من محمديين وموحدين نصارى عيسويين تضج بها المكتبات فهي كثيرة وجمة يصعب حصرها في مجلس واحد ولكن اعلم يا اخي ان اقصر طريق الى الجنة هي طريق الشهادة .. فترسم خطى الشهداء واسترخص روحك في سبيل الله ..

قال الله تعالى «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون .. فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون» آل عمران ١٦٩ و ١٧٠.

نعم يستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم .. امالهم معلقة بهم انهم سيكملون المشوار .. نعم الشهداء ليسوا امواتا وان كانت قبورهم محاصرة او مصادرة او قد نسفت، فانها في قلوب المؤمنين مستقرة لا تبارحها .. لانها الشعلة النورانية الابدية التي تشحنهم بطاقات متجددة لاسالة دمائهم في سبيل الله قال الله تعالى «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به، وذلك هو الفوز العظيم». وقال الرحمن الرحيم خالق الانس والجن، فالق الحب والنوى، العزيز المتعال، رب الفلق والعلق، رب الناس، ملك الناس، اله الناس الواحد الاحد، الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولا يجب ان يشرك بعبادته احد قال وهو احسن القائلين (فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالاخرة، ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما). النساء / ٧٤.

الحسين بن علي رضي الله عنه ماذا قدم للامة حين نبح وقطعت رأسه في كربلاء؟ قضيته كانت قضية كل انسان مظلوم سلب حق من حقوقه على وجه هذه الارض، انها قضية الانسان المغلوب على امره في الارض، المعذب القوي الايمان، الضعيف الناصر، المخذول بالمنافقين الذين يلوحون اليه بايديهم من بعيد، ولكن حين يقدم عليهم، يفرطون، ويقصرون، يختلون، ويتراخون ويتزعون عن نصرته .. كربلاء .. اذن كانت صيحة حق تطالب بوضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. للحفاظ على وحدة الامة، وكرامتها، وقوتها وبأسها وخطها المستقيم الداعي الى الخير، ونبذ الخلافات واحقاق الحق، الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، بالخلافة الراشدة.

نعم كان الحسين بن علي رضي الله عنه من شهداء العقيدة الذين بلغوا رسالات الله وممن يخشونه ولا يخشون احدا الا الله .. تحمل الدعوة الى وحدة الامة وصمد امام كل المواجهات والتحديات اذ قال «اني لم اخرج اشرا ولا بطرا ولا مفسدا ولا ظالما، وانما خرجت لطلب الاصلاح في امة جدي، اريد ان آمر بالمعروف وانهى عن المنكر، فمن قبلني بقبول الحق فالله اولى بالحق، ومن رد علي هذا اصبر حتى يحكم الله بيني وبين القوم بالحق، وهو خير الحاكمين».

مبررات الحركة التصحيحية

لقد كانت مبررات القيام بحركة تصحيحية متوفرة ايام معاوية الا ان الامام الحسن بن علي كان قد اعطى موثقا بمبايعة معاوية ما دام على الحق حقنا لدماء المسلمين، فلما توفي معاوية انقلبت الامور وعلم الامام الحسين بن علي ان يزيد ابنه لا يليق بان يكون خليفة على المسلمين حسب رأيه ورأى الكثيرون ممن عاضدوه. هذا مع العلم بان الامام الحسين بن علي لم يكن راضيا عن اسلوب معاوية في قيادة دفة الحكم فمن رسائله اليه «وهيهات هيهات يا معاوية فضح الصبح فحمة الدجى، وبهرت الشمس انوار المسرج، ولقد فضلت حتى افرطت واستأثرت حتى اجحفت، ومنعت حتى بخلت، وجرت حتى جاوزت، ما بذلت لذي حق من اسم حقه بنصيب حتى اخذ الشيطان حظه الاوفر، ونصيبه الاكمل» وجاء في كتاب له اخر الى معاوية بن ابي سفيان يعيره بقتله فلان وفلان «الست القاتل حجر بن عدي اخا كندة واصحابه المصلين العابدين الذين كانوا ينكرون الظلم، ويستفظعون البدع، ويأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر، ولا يخافون في الله لومة لائم؟ ثم قتلتهم ظلما وعدوانا، من بعد ما اعطيتهم الايمان المغلظة والمواثيق المؤكدة الا تأخذهم بحدث كان بينك وبينهم، جرأة على الله واستخفافا بعهده .. اولست قاتل ابن الحق صاحب رسول الله (ص) واله العبد الصالح قتلته بعدما امنته؟ اولست المدعي زياد بن سمية المولود على فراش عبيد من ثقيف؟ فزعمت انه ابن ابيك وقد قال رسول الله (ص) «الولد للفراش وللعاهر الحجر» فتركت سنة رسول الله واله وتبعت هواك بغير هدى من الله ثم سلطته على اهل الاسلام يقتلهم ويقطع ايديهم وارجلهم ويسمل عيونهم ويصلبهم على جذوع النخل كأنك لست من هذه الامة وليسوا منك؟ مضيفا «ما وفيت بشرط ولقد نقضت عهدك بقتل هؤلاء الذين قتلتهم بعد الصلح والايمان والعهود والمواثيق، ولم تفعل ذلك الا لتذكرهم فضل آل البيت وتعظيمهم حقنا، ولكن الحسين بن علي قعد عن الثورة في عهد معاوية مع وجود مبررات لها وذلك احتراما للعهد الذي قطعه اخوه الحسن بن علي على نفسه ابتغاء حقن دماء المسلمين ولوجود اسباب موضوعية اجتماعية ونفسية لم يستطع الحسين بن علي تجاهلها انذاك.

لقد نقض معاوية العهد الذي كان بينه وبين الامام الحسن بن علي حين خاطب اهل الكوفة قائلا «يا اهل الكوفة .. اترونني قاتلتكم على الصلاة والزكاة والحج؟ وقد علمت انكم تصلون وتزكون وتحجون، ولكني قاتلتكم لا تأمر عليكم، وقد اتاني الله ذلك وانتم كارهون، الا ان كل دم اصيب في هذه مطلول، وكل شرط شرطته فتحت قدمي هاتين».

ورغم ذلك كان هوى اكثر الناس في الصلح وبقائه بعد ان طحنت الحرب كبيرهم وصغيرهم، مؤمنهم ومسلمهم غنيهم وفقيرهم، القائد والمقود، نعم ادرك الحسن بن علي تباطؤ اصحابه عن الحرب وتكولهم عن القتال فآثر التريث ورأى دفع الحرب الى غد فان الله كل يوم هو في شأن .. ولم يكن الحسين رضي الله عنه اقل ادراكا لواقع مجتمع العراق من اخيه الحسن (رض) واذن فقد كان رأي الحسين الا يثور في عهد معاوية .. وامر اصحابه ومؤيديه واتباعه ان يخلدوا الى السكينة والهدوء حتى يقضي الله امرا كان مفعولا خصوصا انه واخاه كانوا قد بايعوا معاوية وعاهدوه .. ولا سبيل لنقض بيعتهما فتظهر للرأي العام وكأنها تمرد غير مشروع. نعم لم يثر الحسين (رض) في عهد معاوية لان المجتمع لم يكن معدا اعدادا كافيا للقيام بثورة تصحيحية اجتماعية قد تقاوم بالرجال والسلاح .. ومات معاوية وجاء يزيد الذي اختلفت شخصيته عن ابيه كل الاختلاف، اذ «كان ابعد الناس عن الحذر والحيطة والتروي» .. «لا يهم بشيء الا ركبه» هذا مع ما اشيع عن حياته العاطفية من نزق وتهور واستهانة بامور المسلمين وسرعة الانفعال، وبعده عن العقيدة وارتكابه المحرمات ومقارفته الاثام .. كل هذه الامور اعطت الحسين بن علي المبررات لثورته على الظلم ولحماية الدين وانقاذ المسلمين من جور الحاكم.

وقد حاول معاوية ان يحمل الحسين بن علي على البيعة ليزيد بشتى الوسائل الضاغطة كحرمان اتباعه من اعطياتهم من بيت المال او ملاحقتهم او تشريدهم او اقالتهم من وظائفهم او حبسهم .. الخ ولكن الحسين بن علي بقي على موقفه من الانكار لبيعة يزيد.

لم يكن بين الحسن والحسين من جهة وبين يزيد من جهة اخرى اي عهد او ميثاق، لقد انكشف الغطاء وانزاحت الاسباب التي كانت تقف امام الامامين من الاستعداد للمواجهة بين حفيد محمد صلى الله عليه واله وسلم وبين حفيد طلقاء مكة وما جاورها من شعاب. ويبدأ الصراع بكتاب وجهه يزيد بن معاوية الى عامله بالمدينة الوليد بن عتبة ان خذ حسينا وعبد الله بن عمر وابن الزبير بالبيعة. اخذا ليس فيه رخصة حتى يبايعوا والسلام ولقد اختار الحسين ان لا يبدي صفحته قبل الاستعداد ووضوح الامر، ومشاورة اشياع الحق وانصار دين الله وحماة الديار وسيوف الرحمن واركان الخلافة ودعائمها وكتائب الله في ارضه .. فآثر التخلص من طلب الوليد بالحسنى حين دعاه الى البيعة فقال له «مثلي لا يبايع سرا ولا يجتزيء بها مني سرا، فاذا خرجت للناس ودعوتهم للبيعة، ودعوتنا معهم كان الامر واحدا» ولكن مروان بن الحكم قال للوليد «لئن فارقك الساعة ولم يبايع لا قدرت منه على مثلها ابدا حتى تكثر القتلى بينكم وبينه ولكن احبسه فان بايع والا ضربت عنقه» وبعد ان عاتب الحسين مروان على مكاشفته له بالعداوة، وحسره امامه لثامه، وابداء صفحته قدامه، وكشفه الغطاء وحسره الغماء مستحرجا اضغانه اقبل على الوليد بن عتبة والي المدينة قائلا «ايها الامير، انا اهل بيت النبوة ومعدن الرسالة ومختلف الملائكة، بنا فتح الله، وبنا ختم» ثم عدد مثالب يزيد ما ظهر منها وما خفي وانهى مقالته بالمشهور من كلامه «مثلي لا يبايع مثله».

بهذه المقالة اعلن الحسين موقفه وجاهر من بيعة يزيد بن معاوية وقد كشف فيها قناعه وحسر لثامه وابدى صفحته، ولكن القدر كان له بالمرصاد .. فما الذي اعاقه من العوائق ومنعه من الموانع، وحالته من الحوائل، ومنعته من الموانع من عوائق القضاء وعوادي الدهر عن تحقيق مآربه والفوز بالخلافة؟ هذا ما ساحاول شرحه في حلقة قادمة ان شاء الله.

تربية النشء في الاسلام

■ محمد ابو صوفة

الشباب رجال الغد، والقوة الدافعة التي ينهض بها الامة، ونحن الان احوج ما نكون الى الشباب فعليه الاساس في بناء الامة والدفاع عنها، واذا كان الامر كذلك، فعلينا ان نربي الشباب تربية قوية سليمة.

واذا قلبنا صفحات التاريخ، فسنجد ان الامة التي تعني بتربية الشباب وتهذيبهم تبقى مرهوبة الجانب عزيزة كريمة اما الامة التي تهمل شبابها، فانها تحصد من وراء ذلك مرارة الضعف والتخلف.

والتربية السليمة المجدية للشباب انما تبدأ من البيت، فهذه التربية هي التي تؤثر على الشباب وعلى اساسها تقوم تربية المدرسة.

ولقد عني الاسلام بتربية الاولاد وتهذيبهم عناية بالغة فاعد للاطفال الام الفاضلة ودعا الى اختيار الزوج الصالح، فان ذلك ادعى الى جو من الاستقرار في حياة الاسرة، وسبيل الى التعاون فيما يرضي الله ويحفظ على الامة وحدتها وكرامتها، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير» كذلك ارشد الاسلام الى اختيار الزوجة ذات الدين والخلق، يقول الله تعالى «فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله»، ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «تنكح المرأة لمالها وجمالها وحسبها ودينها فعليك بذات الدين تربت يداك» ويقول ايضا: «ان الدنيا كلها متاع، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة».

ومن مظاهر هذه العناية حسن اختيار اسم الولد، كي لا يتأذى به ان كان كريها، وخير الاسماء ما عبد وحمد ما كان مضافا الى اسم من اسماء الله الحسنى كعبد الله وعبد الرحمن الاسماء الحسنة تؤثر في تكوين شخصية الولد وترفع معنوياته، واما الاسماء القبيحة فانها تنضح على الخلال والصفات، وتجعل حياة الولد مليئة بالعقد والعثرات. يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابائكم فحسنوا اسماءكم».

والولد ليس ملكا لوالديه فقط، بل هو ملك للامة، ويسعد والداه، وتسعد الامة بمقدار توفيقهم في حسن تربيته واعداده لرسالته في الحياة، ومع ان تربية الولد واجب مشترك بين الوالدين، بين الدولة في المنزل والمدرسة الا ان الواجب الاول والعبء الاوفى يقع على كاهل الوالدين، وعلى الوالدة بخاصة في حال الطفولة والصغر، لان تأثر الولد بوالدته في هذه الحالة يكون قويا، فالوالد قبل ان تربيه المدرسة والمجتمع يربيه البيت، وهو مدين لابويه في سلوكه الاجتماعي المستقيم، كما ان ابويه مسؤولان الى حد كبير عن انحرافه الخلقي والاجتماعي.

ويقول الاستاذ محمد عبد الواحد ابراهيم:

(فالطفل الناشيء كالعجينة اللينة في يد صانعها يشكلها كيفما اراد، او كالصفحة البيضاء قابلة لكل ما يكتب فيها او ينقش عليها ومن معجزات الاسلام في علم التربية انه سبق الى تقرير هذه الحقيقة قبل اربعة عشر قرنا حين قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «كل مولود يولد على الفطرة وابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه».

اذن فالطفل يولد على البراءة والاستعداد للخير والشر، وتلك هي فطرته، فليحرص ابواه على ان يزرعا في نفسه الخير، ويبعداه عن الشر ومفاسدة الحياة، ويهيئا له الجو الذي يحافظ على دينه، ويكتسب فيه الاخلاق الكريمة والمعارف النظيفة).

وقد ارشد الاسلام الى قواعد عامة لتربية الطفل جسميا وعلميا وخلقيا: امرنا ان نعود اولادنا على ممارسة الرياضة البدنية، وان نعلمهم السباحة والرماية وركوب الخيل، فعن سلمة بن الاكوع رضي الله عنه قال: مر النبي صلى الله عليه وسلم على نفر من اسلمة ينتبلون فقال: «ارموا بني اسماعيل فان اباكم كان راميا، ارموا وانا مع بني فلان، قال: قال: فامسك احد الفريقين بايديهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما لكم لا ترمون؟ قالو: كيف نرمي وانت معهم؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم: ارموا وانا معكم كلكم».

وان من اجل انواع تربية الاولاد التربية الدينية والخلقية، لانها الوسيلة الى السعادة في الدنيا والاخرة، وبتعاليم الدين تستقر النفوس، وتطمئن القلوب، وتسعى في شؤونها راضية، لا يبطرها نجاح، ولا يزلها فشل، لانها تكل مصائر الامور الى الله، واول ما نبدأ به في التربية الدينية غرس عقيدة التوحيد في قلب الطفل، وطبعه على التقى بالله وحده، واشعاره في قوة الله بان الاتجاه الى غير مولاه شرك، والشرك ظلم تجفل منه النفوس الطيبة، بل هو الظلم العظيم، يقول الله سبحانه وتعالى: (واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم).

واهم ما يجب ان يألفه الطفل ويعتاده بعد تنبيهه الى العقيدة السليمة، انما هو الصلاة، فهي المنطلق السليم لترسيخ بقية القيم الاسلامية والخلقية في نفسه وسلوكه، وهي الغذاء الفطري الوحيد لشخصيته الاسلامية التي تحوى جميع المبادىء الانسانية العليا، فلا جرم ان تركيز الاب في تربية طفله انما ينبغي ان يكون على الصلاة، والتربية لا تؤتي ثمارها الا اذا قامت على اساسين اثنين: الرغبة والرهبة، وانما ينبغي ان يكون البدء باستعمال الاول منهما، حتى اذا لم تجد نفعا وكان الطفل قد وصل من الوعي الى حيث يدرك معنى الرهبة واثارها دون ان يجدي معه الترغيب كان لا بد من استعمال هذه الوسيلة الثانية.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مروا ابناءكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع».

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بدعة حسنة وسنة ممدوحة

■ ناصر علي العمري

كثر الكلام في شرعية احتفال المولد النبوي الشريف، بعد ان كثر المتقولون في دين الله بغير حق، وامتثالا منا لقول الله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) وجدنا انه بات لزاما علينا ان نحق الحق ونبطل الباطل، وان نوضح مسألة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف.

وحتى نوضحها على ما يليق بها، كان لا بد من التعرض لموضوع البدع، اقسامها، احكامها حلالها وحرامها.

ان البدعة لغة ما احدث على غير مثال سابق، واما شرعا فانها تطلق في مقابل السنة فتكون مذمومة، والتحقيق انها ان كانت مما تندرج تحت مستحسن في الشرع فهي حسنة، وان كانت مما تندرج تحت مستقبح في الشرع فهي مستقبحة، والا فهي من القسم المباح وهي تنقسم الى الاحكام الخمسة، كما قال بذلك الحافظ ابن حجر العسقلاني وغيره من ائمة الهدى.

اذا وبما ان اظهار البهجة والفرح بين المسلمين بمناسبة ذكرى مولد الحبيب صلى الله عليه وسلم شيء حسن، فهو من البدع الحسنة التي لا يخالف فيها صاحب فهم سليم ويحب الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

فان قال قائل ليس هناك ما يسمى بالبدعة الحسنة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث العرباض بن سارية (واياكم ومحدثات الامور فان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة) فالجواب انه في شرح النووي لصحيح مسلم ما نصه: قوله صلى الله عليه وسلم (كل بدعة ضلالة) هذا عام مخصوص والمراد به غالب البدع أ.هـ فهذا الامام الجليل يقول عن شرح هذا الحديث الشريف ان المقصود بالبدعة هنا هو كل مبتدع ادى الى ضلال، فالرسول صلى الله عليه وسلم لفظ البدعة وخصص ما يؤدي الى الضلال، كما ان النووي اكمل كلامه قائلا (والمراد به غالب البدع)، اي ليس كل ما احدث على غير مثال سابق يؤدي الى ضلالة.

وزيادة على ما ذكر فان النووي نفسه قال في كتابه (تهذيب الاسماء واللغات) ما نصه (البدعة بكسر الباء في الشرع هي احداث ما لم يكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم، هي منقسمة الى حسنة وقبيحة)، أ.هـ فهذه اشارة واضحة وتقسيم صريح للبدع لا يقبل التأويل او الشك.

كما ان الحافظ البيهقي روى باسناده في (مناقب الشافعي) عن الامام العلامة والحافظ الفهامة، الفقية المجتهد، المفسر الاصولي النحوي اللغوي المقريء، صاحب الفضل الكبير، محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى انه قال في موضوع البدع ما نصه (المحدثات من الامور ضربان: احدهما ما احدث مما يخالف كتابا او سنة او اثرا اجماعا، فهذه البدعة الضلالة، والثانية ما احدث من الخير لا خلاف فيه لواحد من هذا، وهذه محدثة غير مذمومة)، أ.هـ فهذا الامام الشافعي رحمه الله تعالى يقول بتقسيم المحدثات وهل بعد قول الشافعي من العلماء قول؟!

اما الدليل من الكتاب والسنة — هو مقدم على كل قول: فان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز: (وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله) سورة الحديد / ٢٧. فهذه الاية الكريمة يستدل بها على البدعة الحسنة، لان معناها مدح الذين كانوا مسلمين مؤمنين من امة سيدنا عيسى عليه السلام متبعين له بالايمان والتوحيد، فالله تعالى امتدحهم لانهم كانوا اهل رأفة ورحمة ولانهم ابتدعوا رهبانية، والرهبانية هي الانقطاع عن الشهوات، حتى انهم انقطعوا عن الزواج رغبة في تجردهم للعبادة فمعنى قوله تعالى (ما كتبناه عليهم) اي نحن ما فرضناها عليهم انما هم ارادوا المبالغة في طاعة الله تعالى، والتجرد بترك الانشغال بالزواج ونفقة الزوجة والاهل، فكانوا يبنون الصوامع اي بيوت خفيفة من طين او من غير ذلك على المواضع المنعزلة عن البلد ليتجردوا للعبادة، فالله تعالى مدحهم مما لم ينص عليه لهم في الانجيل ولا قال المسيح عليه السلام بنص منه، سبحانك اللهم انت اصدق القائلين.

اما الدليل من اثر الصحابة فهو الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال عندما صلى الناس بصلاة قارئهم بصلاة التراويح (نعم البدعة هذه)، فهذا الخليفة الراشد الذي قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الحق يجري على لسان عمر) قد سن للمسلمين هذا الامر وهو اجتماعهم في صلاة التراويح على امام واحد. وكانوا قبل ذلك يصلون بلا امام. اي كل واحد لوحده، فلولا انه علم ان هذا الفعل، لا يخالف اصلا من اصول الشريعة لما فعله، وانما اراد التقرب الى الله.

ونضيف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه الامام مسلم بن جرير بن عبد الله (من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اجورهم شيء)، فهذا حبيب الحق وسيد الخلق قال بوجود السنة الحسنة التي ستأتي من بعده، فماذا عسى اولئك المتنطعين يقولون بعد هذه الحجج الكاسرة والادلة القاطعة.

واما مسألة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف فيكفي ان نورد قول الامام الكبير جلال الدين السيوطي في كتابه (الحاوي للفتاوي) (حسن المقصد في عمل المولد) (والجواب عندي: ان اصل عمل المولد الذي هو اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من القران ورواية الاخبار الواردة في مبدأ امر النبي صلى الله عليه وسلم وما وقع في مولده من الايات ثم يمد له سماط يأكلونه وينصرفون من غير زيادة على ذلك، هو من البدع الحسنة التي يثاب عليها اصحابها، لما فيه من تعظيم قدر النبي صلى الله عليه وسلم واظهار الفرح والاستبشار بمولده الشريف) وقال ايضا (لان البدعة لم تنصر في الحرام المكروه، بل قد تكون ايضا مباحة ومندوبة واجبة)، وقال السلطان عزالدين بن عبد السلام مثل كلامه في كتابه (قواعد الاحكام) وقال السيوطي في (الحاوي للفتاوي) وقد سئل شيخ الاسلام حافظ العصر ابو الفضل احمد بن حجر عن عمل المولد فاجاب بما نصه اصل عمل المولد بدعة لم تنقل عن احد من السلف الصالح من القرون الثلاثة، ولكنها مع ذلك قد اشتملت على محاسن وضدها، فمن تحرى في عملها المحاسن وتجنب ضدها كان بدعة حسنة والا فلا).

فيتبين لنا من كل ما ورد ان الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بدعة حسنة وسنة ممدوحة ولا يجوز ولا يحق للمخالفين بعد كل هذه الادلة الا ان يثوبوا الى رشدهم ويعودوا الى جادة الصواب طالبين من المولى عزوجل ان حسن ختامهم.

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

تربية علوم تكنولوجيا

نظرية التطور تتحقق في الحيوانات الاليفة الالكترونية!!

الحيوانات الاليفة الالكترونية التي غزت العالم على مدى الشهور الماضية، تجد لها الان طريقا الى اقراص الكمبيوتر.

الشركة اليابانية الصانعة للحيوان الاليف «تاما غوتشي» الذي يأكل وينام ويتفاعل مع صاحبه ويمرض وغير ذلك من انماط سلوك الحيوان الحقيقي.. هذه الشركة تقدم الان مقابل ٤٠ دولارا، نسخة من الحيوانات الاليفة للكمبيوتر، التي تمتاز بانها اكثر تطورا ورقيا من سابقتها.

الحيوانات الاليفة الكمبيوترية المسماة NORNS قادرة ايضا على التحدث واتخاذ القرارات والتزاوج ومقاومة الكائنات الناقلة للمرض، وتغيير تركيبها الجيني.

كمبيوتر يجري ٢١٦ بليون عملية حسابية في الثانية ويبني نموذجين لبداية الكون ونهايته!!

يتعاون علماء من جامعة ادنبرة وفلكيون من جامعة دورهام لبناء نموذج كمبيوتري للكون في ايام ولادته الاولى، واخر في ايام نهايته.

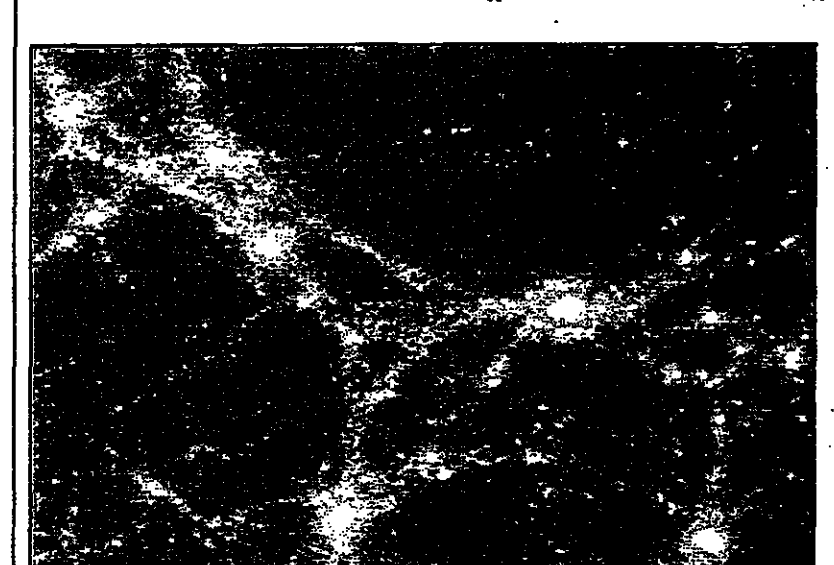
الكمبيوتر الذي يستخدمه العلماء قادر على اجراء ٢١٦ بليون عملية حسابية في الثانية الواحدة وسيستخدم لاختبار مفاهيم مختلفة عن ظروف الكون بعد حدوث الانفجار الاعظم بفترة قصيرة. وسيختبر الفلكيون نظريات عن تطور الكون، اعتمادا على تزويد الكمبيوتر بمعطيات وتقديرات عن قوى الجاذبية وعوامل اخرى.

سيطلب العلماء من الكمبيوتر اجراء الحسابات اللازمة لبناء نموذج للكون، وبعدها سيطلبون منه بناء نموذج للكون كما هو حاليا، فاذا تطابق هذا النموذج مع ما يشاهدونه بالتلسكوبات، دل ذلك على نجاح عملهم، وبالتالي قدرة الكمبيوتر على بناء نماذج للكون في اوقات مختلفة من عمره الذي يتراوح وفق احدث التقديرات بين ١٢ – ١٤ بليون سنة.

يقول د. ارثر ترو، من جامعة ادنبرة، سيمكن الاستفادة من الكمبيوتر في القاء نظرة على مستقبل الكون ايضا، تماما كما لو كنا نتعامل مع آلة الزمن، فاذا اكتمل بناء نموذج الكون في ايامه الاولى، وتبين انه نموذج دقيق، ستتجه الى تعرف حالة الكون عند نهايته.

ونأمل ان نتوصل الى معرفة ما اذا كان الكون سيجتمع ثانية وينفجر، او سيستمر في التمدد الى ما لا نهاية، وعلى اية حال، فلن يؤثر ذلك فينا، اذ ان الشمس ستكون احترقت قبل نهاية الكون بعدة ملايين من السنين.

ببناء نموذج للكون، يأمل العلماء ايضا في التوصل الى اجابة عن مقدار المادة «السوداء» في الكون.



حقول تطبيق النسبية العامة

■ د. هشام غصيب

إذا نظرنا الى النسبية العامة بوصفها صرحا نظريا مكتملا، أو من باب كونها اداة نظرية في عملية انتاج المعرفة العلمية الطبيعية، رأينا أنها تتألف من اربعة قوانين عامة تناظر قوانين نيوتن في الحركة والجاذبية. هذه القوانين العامة هي:

١ - قانون الهندسة الريمانية الذي يربط الفترة الرباعية بالأحداثيات الزمكانية الأربعة عبر التنسور القياس. وهو اقرب الى التعريف منه الى القانون.

٢ - الصورة المعممة لقانون نيوتن الأول في الحركة. وينص هذا القانون على ان الجسيمات غير الخاضعة الى قوى كهرمغناطيسية ونووية تتحرك بين اي نقطتين في الزمكان بحيث تسلك اكثر المسارات الزمكانية استقامة. والذي يحدد مدى انحراف هذه المسارات عن الخطوط المستقيمة الإقليدية هو التنسور القياسي، اي مدى انحناء الزمكان.

٣ - قوانين حفظ الطاقة والزخم، بما في ذلك قانون نيوتن الثالث، الذي ينص على ان لكل فعل رد فعل مساويا له في المقدار ومعاكسا له في الإتجاه. وتأخذ هذه القوانين في النسبية العامة شكل معادلة تفاضلية لما يسمى تنسور الطاقة - الزخم.

٤ - القانون العام للمجال الجاذبي، والذي ينص على ان انحناء الزمكان ممثلا بما يسمى تنسور اينشتاين يتناسب تناسبا طرديا مع تنسور الطاقة - الزخم الذي يعبر مقداريا عن المادة والطاقة والحركة. فالطاقة تحني الزمكان، والزمكان المنحني يرشد الطاقة في حركتها وانتقالها.

وقد تبين لاحقا ان الصورة المعممة لقانون نيوتن الأول لا تشكل قانونا مستقلا، وانما تنبع بالضرورة من القانون العام للمجال الجاذبي. فالقانون الأخير من العمومية بحيث يبين كيف تحني المادة الزمكان وكيف يرشد الزمكان المادة في حركتها في آن واحد. ويؤكد ذلك ان محور نظرية النسبية العامة يكمن في قانون اينشتاين العام للمجال الجاذبي. لذلك تغدو المهمة الأولى امام الباحثين في هذا المجال ايجاد حلول دقيقة او تقريبية لمعادلة اينشتاين للمجال الجاذبي لنظم وحالات مختلفة، ثم اختبار صحة هذه الحلول ومدى مطابقتها للواقع المادي.

لكن هناك مشكلتين كبيرتين في تنفيذ هذه المهمة. اما المشكلة الأولى، فهي ان معادلة اينشتاين معادلة تفاضلية لا خطية معقدة جدا. لذلك، فإنه من الصعوبة بمكان ايجاد حلول دقيقة لهذه المعادلة. وحتى الآن، لم يتمكن العلماء من ايجاد حلول دقيقة لها الا بصورة محدودة جدا وضمن اطر ضيقة جدا، وجل هذه الحلول تستثمر تماثلات وتناسقات معينة في نظم تجريدية خاصة. لذلك، فلا بد من الإعتماد، في كثير من الأحيان، على الحلول التقريبية. وهنا تبرز المشكلة الثانية، وهي ان هذه الحلول تكاد لا تختلف البتة عن نتائج نظرية نيوتن في الجاذبية ونظريات الجاذبية الأخرى المنافسة التي برزت في النصف الثاني من القرن العشرين. لذلك، فإن اختبارها يستلزم قياسات في غاية الدقة وقادرة على التمييز بدقة بين النسبية العامة وغيرهامن نظريات الجاذبية. لكن هذه القياسات تستلزم ادوات قياس غاية في الدقة وتطورا معينا في التقانة، تقانة الفضاء والتقانة الإلكترونية تحديدا، ولم تبدأ هذه التقانة تأخذ مجراها وتنتشر الا منذ ستينيات هذا القرن. لذلك، نلاحظ انه، بعد المحاولات المحدودة الأولى لاختبار النسبية العامة غقب نشرها عام ١٩١٥، انعدمت محاولات اختبارها تقريبا. ودام هذا الحال حتى مطلع الستينيات، حين تفجر نشاط اختبار النسبية العامة وتنامى بصورة محمومة حتى يومنا هذا، ومع ان بعض النتائج لم تحسم، الا ان جل هذه الإختبارات الدقيقة جاءت مؤيدة لنتائج النسبية العامة. وكما اسلفنا، فإن احد الأسباب الرئيسية لهذا التفجر الإختباري هو ازدهار التقانة الالكترونية والتقانة الفضائية، بما في ذلك تقانة الحاسوب، وفي مقدمة الأسباب الأخرى التقدم الكبير الذي تم احرازه في الهندسة الرياضية في الفترة المنصرمة بين مطلع العشرينيات ومطلع الستينيات، وتنامي الإدراك للمعنى الفيزيائي للحلول الرياضية لمعادلة اينشتاين للمجال الجاذبي والتخلي التدريجي عن التحيزات الموروثة من حقبة الفيزياء الكلاسيكية.

ويمكن القول ان تطبيقات النسبية العامة واختباراتها تركزت بصورة رئيسية في المجالات الآتية:

١ - اختبار مبدأ التكافؤ الاينشتايني؛

٢ - اختبار كون المجال الجاذبي يتناسب عكسيا مع مربع البعد عن مصدره؛

٣ - اختبار قانون نيوتن الثالث الذي ينص على ان لكل فعل رد فعل مساويا له في المقدار ومعاكسا له في الإتجاه، علما بان هذا القانون يدخل في تركيبة النسبية العامة؛

٤ - اختبار مدى ثبات ثابت الجاذبية الذي يدخل في نظريتي نيوتن واينشتاين في الجاذبية؛

٥ - حركات الكواكب، وبخاصة حركة عطارد والقمر؛

٦ - حركة الأشعة الضوئية قرب الاجرام الفلكية ذات الكتل الكبيرة وظاهرة العدسات الجاذبية؛

٧ - حركات النجوم في النظم النجمية الثنائية؛

٨ - انزياح الأطياف الضوئية صوب اللون الأحمر بفعل المجال الجاذبي؛

٩ - ظاهرة انهيار النجوم؛

١٠ - سلوك النجوم النيوترونية؛

١١ - الثقوب السوداء وخصائصها وسلوكها؛

١٢ - امواج الجاذبية؛

١٣ - ظاهرة الكون بنية ونشوء وتطورا.

وسنطلق في مقالات لاحقة على بعض هذه التطبيقات الدراماتيكية.

قمر الارض كان له اخ لالاف السنين!

يقول فلكيون اميركيون انه كان للارض قمر ثان لعدة الاف من السنين، وعلى حد قول هؤلاء الباحثين من جامعة كولورادو / بولدر، فان كلا القمرين تكون من غبار وحطام كوني اخر في اقل من سنة.

استخدم الباحثون سوبر كمبيوتر لبناء نموذج لتكون القمر، وفي كل النماذج التي كونها السوبر كمبيوتر استغرق تكون القمر اقل من سنة.

وكان العلماء اعلنوا في وقت مبكر من هذه السنة، عن اعتقادهم بان القمر تكون قبل ٤٫٥ بليون سنة عندما ضرب كوكب تائه له حجم يفوق حجم المريخ بثلاث مرات، كوكب الارض.

وتبعا للنموذج الكمبيوتري، فان الحطام الناتج عن الاصطدام بقي طافيا في الفضاء لفترة تتراوح بين سنة ومائة سنة، قبل ان يبرد ويكون صخورا ضخمة باندماج قطعه معا.

وعلى حد قول روبن كانب من فريق البحث انه على الرغم من ان ٦٠٪ من الحطام احترق في جو الارض بعد ان جذبته جاذبية الارض ثانية، فانه بين ١٠٠٠ – ٢٧٠٠ من الصخور الضخمة احتاجت بعد ذلك الى سنة تقريبا لتتدمج مكونة القمر.

وبعض هذه الصخور كان لها قطر يصل مائة كيلومتر تقريبا. وكانت تدور حول الارض مرة كل ٩ – ١٠ ساعات.

نحو ثلث النماذج التي عملها الكمبيوتر اظهرت تكون قمر ثان يعتقد كانب انه قد دار حول الارض لعدة الاف من السنين قبل ان يتحطم في النهاية او يحترق في جو الارض.

المهم كمية الطعام وليس قلة الدهن فيه!

تشير نتائج دراسة اجراها علماء تغذية في معهد ابحاث الغذاء في ريدنغ / بريطانيا، الى ان الاشخاص الذين يمارسون الحمية الغذائية باستبدال الطعام العادي بمنتجات قليلة الدهن، يحصلون على السعرات التي وفروها من تناول المزيد من اطعمة اخرى.

درس العلماء لمدة عشرة اسابيع، مجموعات من النساء طلب منهن اما تناول طعام عادي او طعام قليل الدهن، فلاحظوا انه على الرغم من ان النساء اللواتي كان طعامهن قليل الدهن، قد خفض كمية الدهن التي يحصلن عليها من ٣٧٪ الى ٣٣٪ فانه لم يطرأ اي تغيير في عدد السعرات الكلية المأخوذة ، ولم يخسرن اي وزن .

لعناية افضل بقلبك

١ - ابدأ بممارسة الرياضة بانتظام، ان انقاص الوزن خطوة جيدة لكن الابحاث الحديثة تشير الى ان الشخص غير النشيط يكون عرضة لامراض القلب اكثر من كونه سمينا.

٢ - راقب الدهون في غذائك. استبدل الدهون المشبعة (الزبدة والمارجرين) بدهون غير مشبعة (زيت الخضار وزيت الزيتون والاسماك).

٣ - اذا كان احد والديك او احد افراد عائلتك يعاني من ضغط الدم العالي عليك فحص ضغطك بانتظام واستشر الطبيب اذا اخذ الضغط بالارتفاع.

٤ - وجد ان تناول الثوم يساعد في تخفيض كل من مستوى الكوليسترول وضغط الدم تناوله على شكل حبوب او كبسولات عند ارتفاع مستواهما.

٥ - قلل من تناول ملح الطعام واستبدله بالاعشاب والبهارات لاعطاء نكهة للطعام.

الحصف (طفح الحرارة)

ما هو بالضبط؟

وخزات مؤلمة وحكة تؤثر في مناطق الجسم الكثيرة والتعرق، في الطقس الحار والرطب، فالرقبة والذراعين والفخذين من الداخل وحول الخصر اكثر الاجزاء تعرضا له.

وقد تظهر بقع حمراء بالغة الصغر او بثور دقيقة تحتوي على سائل صاف. وقد يكون الاحساس بالانزعاج كبيرا، كما تسبب الحكة الشديدة بثورا ملتهبة.

الاسباب:

وجود عرق يصعب تبخره، فالبشرة (الطبقة الخارجية من الجلد) تصبح رطبة اكثر فاكثر الى ان تنسد المسامات العرقية تماما وتنتفخ، ويصبح الجلد متهيجا مطلقا هستامين ومواد كيميائية مماثلة، مما يؤدي الى الالتهاب وظهور البقع والبثر المسببة للحكة.

المعالجة: مرش او استحمام بارد، او الاستلقاء في مجرى هواء بارد مع خلع الملابس ان امكن، لان ذلك يسبب عدم التعرق، مقللا بذلك محتويات السائل في طبقة البشرة ومانعا لانسداد المسامات العرقية، كما ان ترطيب البشرة بواسطة سائل الكالامين يريح كثيرا وكذلك تناول حبوب مضادات الهستامين - ينصحك الصيدلي بالطريقة التي تنفعك.

الوقاية:

ابق في جو معتدل البرودة وامكث في الظل في اجواء جيدة التهوية، وارتد ملابس قطنية فضفاضة، واحرص على الا تصبح كثير الدفء واذا كنت تقضي اجازة، انزل كثيرا الى البركة او البحر، اعمل المزيد من مرشات الماء الباردة لجسمك وخذ معك مروحة ان امكن واشرب كثيرا من المرطبات الباردة والمثلجة.

ترجمة: مي كواليت

جيل ثوري من الساعات



مع رقاقة كمبيوتر دقيقة، وهوائي صغير جدا، تقدم سواتش الى البلدان الاوروبية ساعتها الجديدة التي تفيد اضافة لتحديد الوقت، كاداة او مفتاح لفتح ابواب غرف الفنادق، ووسيلة لشراء تذاكر للمسرح والمتحف، ويمكن لهواة التزلج في المنتجعات الجبلية، استخدامها بديلا للبطاقات التقليدية.

نشاط المركبة «مساح المريخ» في الأسبوع الاخير من ايلول

أ. محمد عوض الله
مدرسة اليوبيل

تتواصل عمليات فرملة مركبة مساح المريخ بواسطة هواء الغلاف الجوي الكوكبي. وقد اتمت المركبة تسع دورات حول الكوكب الأحمر، بما فيها المرور ست مرات عبر الغلاف الجوي العلوي للكوكب، وتجري هذه الفرملات عند نقطة الحضيض من المدار حيث تخترق المركبة غلاف المريخ على ارتفاعات لا تتجاوز ١٧٦ كم.

وقد بدأت عمليات الفرملة هذه قبل اكثر من اسبوع حيث كانت نقطة الأوج للمركبة على ارتفاع يقارب ٥٤ الف كم، ومنذئذ قامت مقاومة هواء الكوكب بابطاء سرعة المركبة بمقدار ١م/ث في كل دورة. وكانت نتيجة ذلك ان نقطة الأوج قد هبطت بمقدار ١٦٩٠ كم. وخلال الأشهر الأربعة القادمة سوف تقلل الفرملة الهوائية ارتفاع نقطة الأوج الى ٤٥٠ كم فقط.

ويفيد د. ريتشارد زورك من فريق علماء المساح ان سمك الغلاف الجوي للمريخ كمايقيسه المساح هو اكبر من التنبؤات المبنية على النماذج الحالية. وبما ان سمك الغلاف الجوي سيؤدي الى ضغط اكبر على جدران المركبة خلال عملية الفرملة فإن فريق علماء الملاحة والغلاف الجوي يدرسون حاليا اجراء تغييرات على الخطة الأساسية لتحليق المساح.. وعلى كل حال فليس من المرجح اجراء تغييرات كبيرة لأن المساح مصمم لتحمل الزيادة في الضغط الجوي حتى لو كان الغلاف الجوي اكبر بمقدار ٧٠٪.

وقد ادى انزياح بسيط للمستشعر الشمسي للمركبة حدث مؤخرا الى انحراف الهوائي الرئيسي للمركبة الموجه الى الأرض بمقدار درجتين تقريبا. وقد قام فريق الرحلة باعادة توجيه الهوائي من خلال تعديل الإنزياح في المستشعرات الشمسية الى الوضع الصحيح. ثم قامت المركبة بالبحث عن الإتجاه الصحيح من خلال رصد النجوم الثابتة في الفضاء السحيق والتي تعمل كنقاط مرجعية تمكن المركبة من اختبار توجيه اجهزتها بدقة نحو الأرض والشمس.

بعد ان مضى على المهمة ٣٢٤ يوما من تاريخ الإطلاق، تقع مركبة مساح المريخ الآن على بعد ٢٦٦ مليون كم من الأرض وهي في مدار حول المريخ دورته ٤٢٫٧٥ ساعة، وتنفذ المركبة الآن سلسلة التعليمات P10 وتواصل جميع الأنظمة، على متنها عملها بشكل ممتاز.

معلومات تهمك عن الاكزيما الدهنية

د. فؤاد حسن حشيشو

تعد هذه الاكزيما حالة من حالات الاكزيما المتعددة وتكون عادة مصاحبة بقشور وشيء من الاحمرار. وهي توجد في مناطق متعددة في الجسم كالرأس والصدر خاصة منطقة القص وعلى البطن والجزء العلوي من الظهر وكذلك توجد في الحواجب ورموش العين. وفي مناطق ثنيات الجسم.

ومن اسباب هذه الاكزيما فطريات تكون في الرأس وتلعب الوراثة دورا في حدوثها وتوجد عند الرجال اكثر من النساء وتزداد بارتفاع درجة حرارة الجو، وتوجد في الاطفال وتكون مختلفة الى حد ما عن الكبار، وعلاج هذا المرض يكون عن طريق استعمال الشامبو المناسب لهذا المرض ، كذلك يستعمل الكورتيزون كمرهم مناسب وتحت اشراف الطبيب.

بول الجرذان يكشف اسرار الصحراء!!

يستخدم علماء امريكيون احافير من بول الجرذان لتحديد عمر الماء وغيره من المواد بدقة اكبر.. ففي معهد نيومكسيكو للتعدين والتكنولوجيا يجري الباحثون الان اختبارات على بول جرذان وجد في وكر لها في صحراء نيفاد امنذ ١١ الف سنة .

هذه الجرذان ذات الذيل الكثيف تحصل على مائها باكل النباتات الصحراوية المخزنة للماء، كما تأخذ منها مادة كيميائية تسمى «كلورين – ٣٦» والتي تمتصها النباتات من الجو، ويستخدم العلماء هذه المادة لتحديد عمر الماء. وتعمل الجرذان على الاستفادة من هذه المادة، والتي توجد في بولها، لربط ولصق الاغصان والاوراق والبذور لبناء اوكارها.

بتحليل العلماء لمستويات الكلورين في التربة حاليا، توصلوا الى ان مستويات الماء في الصحراء قبل ١١ الف سنة كانت اكبر بكثير مما يعتقد ، اذ تزيد بمقدار الضعف عن التقديرات الحالية .

هذا ويعمل العلماء على الاستفادة من التقانة هذه في معرفة دورة الماء عبر التاريخ في مناطق اخرى.

اسقاط الجنين المتكرر.. اسبابه وعلاجه

د. سميح خوري
اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

نتحدث عن الاسقاط المتكرر اذا توالت الاسقاطات ثلاث مرات واحدا تلو الآخر. ويعود هذا الاسقاط الى تشوهات خلقية او مكتسبة لجوف الرحم، او الى خلل هرموني.

ولكي يتم الحمل بشكل سليم والولادة في وقتها لا بد ان تتوفر الشروط التالية:

- ان يكون هناك اتحاد خليتين جنسيتين سليمتين من الاب والام.
- ان تتحقق الشروط الفسيولوجية لانغراس البويضة المخصبة.
- ان يحافظ الميزان الهرموني على توازنه الفسيولوجي.
- ان تكون المشيمة طبيعية، أي ان لا يكون هناك خلل في تكوينها او وظيفتها.
- ان يكون الرحم من الناحية التشريحية والوظيفية مهيئا لاحتضان البويضة المخصبة.
- ان تكون الحالة العامة والنفسية طبيعية ومتوازنة.

من المعروف ان الجنين يتكون من بويضة تتحد مع (حيوان منوي) ويحتوي كل منهما على عدد من الكروموسومات يبلغ ٢٣ كروموسوما، وتحتوي بالتالي البويضة المخصبة على ٤٦ كروموسوما. فاذا تكون الجنين بعدد اقل او عدد اكثر من هذه الكروموسومات فان نموه يصبح غير طبيعي.. وهكذا يحدث الاسقاط.

قد يحدث التشوه في الجهاز التناسلي ولا تحس الفتاة بوجوده الا بعد ان تكبر وتتزوج.. وتحمل ثم يحدث الاسقاط. والتشوهات التي تنشأ عند تكون الرحم انواع:

أ. الرحم الطفيلي، وهو نمو غير ناضج وكامل للرحم، والرحم ذو القرنين والرحم الذي بداخله حاجز. ففي هذه الحالات يصبح جوف الرحم غير مريح بالنسبة لنمو وتطور الجنين، وغير قادر على استيعاب الحمل حتى الشهور المتقدمة منه، وهكذا يحدث الاجهاض المتكرر. ووجود هذه التشوهات لا يمنع الامل في استمرار الحمل، بعد العلاج الجراحي المناسب، الى نهاية الشهور التسعة.

ب. ارتخاء عضلة عنق الرحم.. من الضروري ان يبقى عنق الرحم مغلقا اثناء الحمل، أي عندما يأخذ الرحم بالتضخم، والا سيسقط الجنين في المهبل. ويكون ضعف عضلات عنق الرحم اما بدئي او مكتسب. ويرتكز علاج ضعف عنق الرحم على وضع قطبة حول العنق بداية من الشهر الرابع من الحمل لكون الحمل في هذه المرحلة اكثر استقرارا.

يلعب الخلل الهرموني دورا مهما في احداث الاجهاض. فنقص هرمون الدرقية يسبب اضطرابا في تمييز خلايا الجنين وفي نمو الدماغ، وهذا قد يسبب اسقاطه. وتتسبب امراض الغدة الدرقية في اسقاط الحمل بنسبة تصل الى ٥٠٪، وعند علاجها اثناء الحمل تنخفض النسبة الى ٢٠٪.

ونقص افراز هرمون البروجستيرون من الجسم الاصفر يتسبب في الاسقاط. وهذا الجسم كيس صغير يظهر على المبيض في منتصف الدورة الشهرية بعد الاباضة. فلهذا الهرمون اهميته في تحضير بطانة الرحم لحفظ المضغة، وأي نقص في البروجيستيرون قد يقود الى اسقاط المضغة. لذا تكون المعالجة باعطاء الحامل حاجتها من هذا الهرمون.

ومن المحتمل ان يكون ثلث حالات الاسقاط المتكرر ناتجة عن مشكلة في جهاز المناعة. فمن المعروف ان الجسم ينبذ أي شيء لا يلاحظه كجزء منه، ففي المضغة هناك خمسون بالمئة من نسيج الام، والنصف الآخر الذي يأتي من الاب، يعتبر نسيجا غريبا من قبل جسمها. وفي الايام القليلة التي تلي الاخصاب تتصل كتلة الخلايا الجنينية للمضغة والمشيمة الناميتين، بشكل فعلي بانسجة الام ودمها بالتصاقها بجدار الرحم. ويقوم دم الام، كما هو متوقع باطلاق المضادات الحيوية ضد هذا النسيج (الغريب) جزئيا.

ولكن بشكل طبيعي تنتج الحامل مضادات حيوية مميزة تحمي الخلايا الجنينية للمضغة من المضادات الحيوية الاخرى. وهذه المضادات الحيوية المميزة، الخاصة بحالة الحمل، تسمى المضادات الحيوية المحصرة. وبعض الحوامل يكون جهاز مناعتهن منخفض النشاط، عندها لا يميز كون هذا النسيج غريبا، مما يمنع انتاج المضاد الحيوي المحصر.

اذا ثبت ان سبب الاسقاط المتكرر يعود الى ضعف في جهاز المناعة، يتم تمنيع النساء بواسطة خلايا الدم البيضاء بازواجهن. وقد يتفاوت معدل النجاح في هذه التقنية، ولكن هناك على الاقل معدل نجاح يصل الى ٧٥٪ عند النساء اللواتي اسقطن سابقا بين الثلاث الى ست مرات.

وهناك خلل آخر في المضادات الحيوية الذي يؤثر في الاسقاط. وهذه المشكلة الاخرى في المناعة قد تنشأ عندما يكون لدى الحامل ما يسمى مضادات الشحميات الفسفورية التي تعزز تجلط الدم. والمشكلة هنا تتلخص في ان المضادات الحيوية عند الام ستهاجم بعض المواد الدهنية على سطوح الخلايا التي تعرف بالشحميات الفسفورية. وبدورانها تنتج هذه الخلايا فائضا في التجلط. وهذا التجلط المفرط يمكن ان يسبب انسدادا في الاوعية الدموية او الشرايين الصغيرة، خاصة تلك الموجودة في الرحم اثناء الحمل، وهذا الانسداد يمنع الجنين من الحصول على غذائه من الدم والاوكسجين.

يعالج التجلط الزائد باعطاء الحامل قرصا من اسبرين الاطفال في اليوم حتى نهاية الحمل وكذلك يعطى الهيبارين الذي يمنع التجلط الى الشهر التاسع من الحمل. وهذه العلاجات لا تشوه الجنين مطلقا.

من العدوى آلتي تسبب الاسقاط المتكرر، عدوى بلازما الفطرية «Mycoplasma» التي ليس لها اعراض واضحة على الام. ويعمل الكائن الحي للبلازما الفطرية على تسبب العدوى المزمنة في بطانة الرحم.

وللكشف عن احتمال وجود العدوى، تؤخذ عينة من بول الام والاب بالاضافة الى عينة اخرى من عنق رحم الام. ويمكن تشخيص الاصابة بواسطة استئصال عينة من جوف الرحم. واذا تم تحديد البلازما الفطرية يعالج الزوج والزوجة بمضاد (التتراسكلين).

حتى في الولايات المتحدة.. يعطون مضادات حيوية بدون مبرر

تشير نتائج دراسة احصائية نشرت في العدد الاخير من مجلة Journal of the American Medical Association ان الاطباء في الولايات المتحدة يكتبون في المتوسط ١٢ مليون وصفة طبية تتضمن مضادات حيوية لامراض الرشح والتهابات الممرات التنفسية العليا والتهاب القصبات الهوائية. وتقول مصادر الجمعية الطبية الاميركية في الدراسة ان المضادات الحيوية ذات تأثير قليل جدا او لا تأثير لها في مقاومة فيروسات هذه الامراض.

عدد جديد من «الحاسوب»

عن الجمعية الاردنية للحاسبات، صدر مؤخرا العدد ٣٢ من المجلة الدورية «الحاسوب».

يقع العدد في ٣٨ صفحة اشتملت موضوعات واخبار متنوعة ذات علاقة بالحاسوب وبالجمعية ومن موضوعات العدد:

- شركة اردنية تقدم حلا لشبكة انترنت عبر القمر الصناعي.
- التعريب والحاسوب.
- تعريب الطرفيات.
- اجيال العاملين على الحاسبات: من جيل البطاقات المثقبة الى جيل انترنت.
- عصر المعلومات والتكنولوجيا الجديدة.
- كوابل الالياف البصرية.
- مصطلحات حاسوبية.
- الحل الكامل لمشاكل التغذية الكهربائية.

لقاحان بدل واحد

تقول مصادر الجمعية الاميركية للامراض المعدية، ان فريقي بحث متنافسين، توصلا الى تطوير لقاحين متشابهين ضد مرض لايم، ويأمل كل فريق بالحصول على موافقة ادارة الغذاء والدواء الاميركية على لقاحه.

تلف الدماغ والاضطرابات النفسية عند الاطفال

يقول تقرير نشر في العدد الاخير من مجلة Archives of General Psychiatry ان الاطفال قليل الوزن الذين يعانون من تلف غير طبيعي واضح في المادة البيضاء من الدماغ، معرضين بدرجة كبيرة للمعاناة من اضطرابات نفسية مقارنة بغيرهم.

الاخبار العربية والعالمية

وسط اجراءات امنية مشددة

بدء الانتخابات المحلية والتكميلية في الجزائر
مقتل ٦٠ مسلحا وفرار عشر نسوة من معاقل المتمردين

باريس - رويتر - بدأ المرشحون لعضوية المجالس البلدية الجزائرية امس حملتهم للفوز في انتخابات تعتبرها الحكومة خطوة اخرى للسيطرة على زمام الامور في بلد هزه نزيف الدماء على مدى نحو ستة اعوام.

وقالت صحيفة المجاهد الحكومية في افتتاحية امس عن الحملة التي تستمر ١٩ يوما انها خطوة طبيعية لبلد لديه ما يكفي من الطاقة وقوة الارادة للنهوض بشؤونه الخاصة.

ويبدو ان التعليق موجه الى السياسيين وجماعات حقوق الانسان بالخارج التي طالبت باجراء دولي لمحاولة انهاء مذابح المدنيين التي قتل فيها الالاف منهم اطفال ورضع ونساء.

وترفض الجزائر ما تسميه التدخل الاجنبي.

وقال احد سكان الجزائر العاصمة في مكالمة هاتفية ان بعض المرشحين شوهدوا بالفعل في دوائرهم لكن كان هناك القليل جدا من النشاط ولم يبد ان هناك اضافات لاجراءات الامن المشددة بالفعل.

وستسفر الانتخابات عن اختيار اعضاء للمجالس البلدية التي كانت الجبهة الاسلامية للانقاذ سيطرت على اكثر من نصفها بعد انتخابات محلية عام ١٩٩٠.

وعزلت السلطات في وقت لاحق ممثلي الجبهة من المجالس وعينت بدلا منهم مسؤولين حكوميين قائلة ان ممثلي الجبهة يسيئون استخدام اصول المحليات واموالها لدعم مقاتلي الجبهة الذين يقاتلون السلطات ولزيادة التأييد لافكارهم الداعية الى قيام دولة اسلامية متشددة في الجزائر التي يسكنها ٢٩ مليون نسمة.

وسيتنافس نحو ٨٠ الف مرشح من ٣٧ حزبا وجماعة في الانتخابات المحلية المقرر اجراؤها يوم ٢٣ تشرين الاول الجاري. ومنعت الجبهة الاسلامية للانقاذ من خوض الانتخابات التي سيشارك بها حزبان شرعيان توجههما اسلامي.

وسيختار الناخبون نحو ١٥٠٠ عضو في المجالس المحلية كما تستكمل الانتخابات تشكيل البرلمان الجزائري الجديد باختيار السلطات المحلية ١٤٤ عضوا في مجلس الامة وهو المجلس الاعلى للبرلمان.

واختير اعضاء المجلس الادنى للبرلمان في انتخابات يوم الخامس من حزيران.

وبدأ امس الاول الاربعاء سريان اتفاق لوقف اطلاق النار اعلنه الجيش الاسلامي للانقاذ الذراع المسلحة للجبهة الاسلامية للانقاذ التي قالت انها تهدف الى كشف همجية منافستها الجماعة الاسلامية المسلحة.

وايا ما يكون الاتفاق الذي ربما تم التوصل له مع الجيش الاسلامي للانقاذ الذي ترفض السلطات اي تعاملات معه فلم يكن هناك تخفيف لحملة قوات الامن على متمردي الجماعة الاسلامية المسلحة.

وقالت الصحف الجزائرية امس ان قوات الامن تشن حملات تمشيط في منطقتين. وافادت صحيفة لو ماتان ان ١٤ «ارهابيا» قتلوا واستسلم عشرة خلال اليومين الماضيين في جبل جاسم الواقعة شمال سيدي موسى.

واضافت ان تقارير افادت ان عشرا من النسوة المختطفات هربن من معاقل المتمردين ولجأن الى مواقع مشتركة لقوات الجيش والشرطة.

وتقع سيدي موسى على الحافة الجنوبية الشرقية للجزائر العاصمة قرب ولد عليل التي قالت الصحف في وقت سابق ان قوات الامن مدت اليها حصارا تفرضه على معاقل الجماعة الاسلامية المسلحة.

وذكرت لو ماتان ان المتمردين اعضاء في الجماعة الاسلامية المسلحة التي اكدت انها ستواصل ذبح المدنيين.

واضافت الصحيفة ان من بين المحاصرين عائشة الزوابري شقيقة عنتر الزوابري زعيم الجماعة الاسلامية المسلحة. وقالت ان عائشة شاركت في اكبر مذبحتين دمويتين بالجزائر بضاحيتي سيدي الريس وبن طلحة في اب وايلول وقتل فيهما المئات من المدنيين.

وافادت صحيفة الخبر امس ان قوات الامن قتلت اكثر من ٦٠ «ارهابيا» في غابة تاشتا في سلسلة الجبال بين مشرعة اصفا وفرندة باقليم تيارت.

وتقع فرندة على مسافة نحو ٢٦٠ كيلو مترا جنوب غرب الجزائر العاصمة. وقالت الصحيفة ان حملة الجيش ما تزال مستمرة.

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة «ليبيرتيه» الجزائرية امس ان افراد مجموعة مسلحة هاجمت ليل الثلاثاء الاربعاء عائلة في الرباحية بالقرب من صيدا (غرب الجزائر) وذبحت اربعة من افرادها.

ولم توضح الصحيفة ظروف هذه المجزرة.

واكدت صحيفة «الخبر» من جهتها انه عثر على سبع جثث مشوهة في بئر مهجورة في فريندي بالقرب من تيارت (٢٥٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة الجزائرية).

من جهة اخرى دعا وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف في الامم المتحدة امس الاول الى تحرك دولي لمحاربة الارهاب لكنه لم يشر الى مشاكل الجزائر الخاصة.

ونفى زروال امس الاول اي تعامل مع الجبهة الاسلامية للانقاذ وقال ان الدولة مصممة على مواصلة كفاحها دون هوادة ضد «الارهاب» في اطار القانون لاستعادة الامن والاستقرار في مختلف انحاء البلاد.



قوات الامن الجزائرية تنتشر في الشوارع من بدء الانتخابات التكميلية — أ.ف.ب

يلتسين يتراجع عن قرار عدم ترشيحه لولاية ثالثة

نيجني-نوفغورود (روسيا) - أ.ف.ب - اكد الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس انه ما زال من المبكر جدا الكلام عن اعادة انتخابه في العام الفين، ملمحا ضمنا للمرة الاولى الى ولاية رئاسية ثالثة طالما اعلن رفضه لها حتى الان.

وردا على سؤال وجهه احد الصحافيين اثناء زيارة لسوق نجني-نوفغورود (٣٦٠ كلم شرق موسكو)، قال يلتسين: «ما زال امامنا ثلاث سنوات فلماذا الضغط على قبل الاوان؟».

وكان يلتسين الذي انتخب رئيسا في ١٩٩١ واعيد انتخابه في ١٩٩٦، اعلن في ايلول الفائت انه لن يترشح لولاية رئاسية ثالثة.

يشار الى ان الدستور الروسي يحظر على رئيس الدولة الترشح لاكثر من ولايتين لكن الوضع بالنسبة لبوريس يلتسين عرضة لتفسيرات مختلفة اذ ان انتخابه الاول جرى في الحقبة السوفياتية في ظل دستور مغاير للدستور الحالي.

مقتل ١٥٠ مواطنا في عمليات القصف :

طالبان ترفض وقف اطلاق النار لاجلاء موظفي الاغاثة من مزار الشريف

عواصم - وكالات - رفض مسؤول رفيع في حركة طالبان امس دعوة الامم المتحدة لوقف اطلاق النار لاجلاء موظفيها من مدينة مزار الشريف الافغانية الشمالية المحاصرة.

ويحاصر مقاتلو حركة طالبان التي تسيطر على اغلبية الاراضي الافغانية مدينة مزار الشريف وهي آخر اهم مدينة تسيطر عليها قوات المعارضة. وضرب مقاتلو طالبان هذا الحصار على المدينة منذ اكثر من ثلاثة اسابيع.

وقال وكيل احمد متوكل المتحدث باسم طالبان «نحن مستعدون للتعاون مع الامم المتحدة لاجلاء موظفيها من مزار عبر اي طريق بري او جوا لكن ذلك لا يتطلب وقفا لاطلاق النار». وقال لرويتر خلال اتصال هاتفي مع رويتر من مقر طالبان في مدينة قندهار الجنوبية «لا نؤمن بأن سريان وقف مؤقت لاطلاق للنار سيؤدي الى اقرار السلام في افغانستان».

واضاف قوله «وقف اطلاق النار المؤقت سيعطي فرصة للمعارضة لاعادة تنظيم صفوفها وتعزيز قواتها».

وصرح بأن طالبان مستعدة ايضا لاجلاء المدنيين عن المدينة.

وقال موظف اغاثة في مزار الشريف لرويتر في وقت سابق من امس ان عددا كبيرا من المدنيين محاصرون داخل المدينة.

ومن جهة اخرى اعلن ممثل افغاني في الامم المتحدة امس الاول ان حوالي ١٥٠ مدنيا قتلوا خلال يومين في عمليات قصف قامت بها حركة طالبان على مدينة مزار الشريف (شمال).

وأوزد عبدالله عبدالله، نائب وزير الخارجية في حكومة كابول التي اطاحتها حركة طالبان، هذه الحصيلة في رسالة الى الجمعية العامة للامم المتحدة موضحا ان معظم الضحايا هم من النساء والاطفال.

واوضح عبدالله الذي يشارك حزبه في التحالف المعادي لطالبان، ان الدولة الافغانية الاسلامية «ما زالت ملتزمة حماية امن طاقم الامم المتحدة والمنظمات الانسانية في افغانستان».

وادلى عبدالله بهذا التصريح بعد ان اعلن متحدث باسم حزب الدعوة المعارض لطالبان ان قوات المعارضة التي تسيطر على مزار الشريف كبرى مدن الشمال، تهدد بالقيام بـ «عمل جدي» ضد اعضاء طاقم الامم المتحدة الذين اتهمهم بالتجسس لحساب ميليشيات طالبان التي تحاصر المدينة.

من جهة اخرى انتقد الممثل الافغاني باكستان بشدة للدعم العسكري الذي تقدمه لحركة طالبان التي تشرف على ثلثي اراضي البلاد منذ العام الماضي.

احدى الممرضتين تستأنف الحكم :

كوك يأمل بعدم تنفيذ الحكمين الصادرين على ممرضتين بريطانيتين في السعودية

عواصم - أ.ف.ب - صرح وزير الخارجية البريطاني روبين كوك امس انه لا يزال يأمل في عدم تنفيذ الحكمين الصادرين على ممرضتين بريطانيتين دينتا بقتل زميلتهما الاسترالية في السعودية.

وفي مقابلة نشرتها صحيفة «ذي ميرور» امس قال كوك «لست قادرا ماديا على الغاء هذه الاحكام لكنني آمل في ان حكمي الاعدام والجلد لن ينفذا» بهما.

واضاف «عقدت اجتماعا ايجابيا مع (وزير الخارجية السعودية) الامير سعود (الفيصل) ولا نزال على اتصال وثيق مع جميع المعنيين» بهذه القضية.

من جانب آخر اعلن مكتب المحاماة الذي يتولى الدفاع عن الممرضة البريطانية لوسيل ماكلوكلان المتهمة مع ممرضة اخرى بقتل زميلتهما الاسترالية والتي سبق ان صدر بحقها حكم بالسجن ثماني سنوات وبـ ٥٠٠ جلدة امس ان ماكلوكلان استأنفت الحكم امس الاول.

وقال المحامي عبدالفتاح خضر من مكتب المحامي صلاح الحجيلان ان طلب الاستئناف قدم الى محكمة الخبر (شرق السعودية) التي اتهمت الممرضتين البريطانيتين لوسيل ماكلاكلان وديبورا باري بقتل زميلتهما الاسترالية ايفون غيلفورد في كانون الاول الماضي ١٩٩٦.

وقال خضر «لقد طلبنا من المحكمة ان تمدنا بحيثيات الحكم» الصادر على ماكلوكلان (٣١ عاما) مضيفا انه حتى الآن «لا نعلم اسباب ادانتها» بالسجن ثماني سنوات وبـ ٥٠٠ جلدة.

واشار الى ان المحكمة يمكنها الآن تحديد موعد لبدء الاستئناف وتخفيف الحكم على ماكوكلان او تحويل القضية الى الهيئات القضائية العليا.

وتابع خضر ان محكمة الخبر احالت ديبورا باري الى محكمة النقض.

واضاف ان «لا احد يعرف الحكم» نافيا بذلك المعلومات التي اذاعها محامو عائلة الضحية والتي قالت ان باري «ادينت بجريمة قتل ايفون غيلفورد عمدا وهي جريمة عقوبتها الاعدام».

مقتل ضابطين روسيين في تحطم طائرة حربية

موسكو - رويتر - قالت وكالة ايتار تاس للأنباء امس ان ضابطين روسيين لقيا حتفهما عندما تحطمت بهما طائرة مقاتلة طراز سو ٢٧ خلال طلعة تدريبية من قاعدة للدفاع الجوي في شبه جزيرة كولا في اقصى شمال روسيا.

واضافت ان الطائرة تحطمت على مسافة ٤٠ كيلومترا تقريبا من ميناء مرمانسك امس الاول. ويتمركز جانب كبير من الغواصات النووية الروسية التابعة للاسطول الشمالي في شبه الجزيرة.

مقتل سبعة في تحطم طائرة برازيلية

ساو باولو - رويتر - قالت الشرطة البرازيلية امس ان سبعة اشخاص من بينهم فريق طبي يضم خمسة افراد قتلوا الليلة قبل الماضية لدى تحطم طائرة صغيرة كانت تقلهم في جنوب البرازيل خلال عاصفة.

وقال قائد الشرطة المدنية مارسيو كولاتو في بلدة شابيكو بولاية سانتا كاتارينا «تم العثور على جثث القتلى وسلمت الى مسؤولي الطب الشرعي».

وتحطمت الطائرة البرازيلية الصنع طراز كسينجو على بعد امتار من المدرج في مطار شابيكو اثناء محاولة هبوطها نحو الساعة ٩ر٥٠ مساء امس الاول.

وصرح بأنه يجري التحقيق لمعرفة سبب الحادث وذكر ان الاحوال الجوية كانت سيئة.

مقتل ثلاثة اشخاص في حوادث عنف بكراتشي

كراتشي - لقي ثلاثة اشخاص من بينهم شرطي حتفهم امس في احداث عنف متفرقة شهدتها مدينة كراتشي جنوب باكستان.

وصرح مسؤولون بأن رجل الشرطة اصيب برصاصة قناصة ولفظ انفاسه على الفور.

واطلق مهاجم مجهول النار على عضو في جناح حقيقي التابع لحركة مهاجري قومي العرقية وارداه قتيلا وانتشلت الشرطة جثة مصابة بطلق ناري من صهريج للماء في نفس المنطقة من المدينة المترامية الاطراف.

«حزب الله» الكردي يقاتل الى جانب العمال :

قوات البرزاني تؤكد قتل تسعة من حزب العمال الكردستاني

انقرة - وكالات - قال الحزب الديمقراطي الكردستاني امس انه قتل تسعة من اعضاء حزب العمال الكردستاني في شمال العراق في الوقت الذي تقوم فيه تركيا بعملية عسكرية في المنطقة.

ونقلت وكالة الاناضول للأنباء عن اذاعة الحزب الديمقراطي الكردستاني قوله ان مقاتليها من البشمرجة المتحالفين مع القوات التركية قتلوا ثوار حزب العمال الكردستاني خلال ثلاث معارك دارت في المنطقة. ولم تذكر الاذاعة توقيتا لتلك المواجهات.

ودخل نحو ١٥ الف فرد من القوات التركية شمال العراق الاسبوع الماضي في مطاردة ساخنة لثوار حزب العمال الكردستاني الذين يشنون هجمات على جنوب شرق تركيا في اطار حملتهم لاقامة وطن مستقل للأكراد.

وقالت شبكة التلفزيون الكردية ميد تي. في. نقلا عن حزب العمال الكردستاني ان مقاتليه شنوا هجوما بصواريخ الكاتيوشا على قوات البشمرجة في بلدة حاج عمران القريبة من الحدود الايرانية.

وذكرت الشبكة ان مقاتلي حزب العمال الكردستاني بالتعاون مع جماعة اسلامية كردية تدعمها ايران حاصروا البلدة وسيطروا على مشارفها.

وقالت وكالة الاناضول امس الاول ان الطائرات التركية قصفت ثوار حزب العمال الكردستاني اثناء فرارهم صوب الحدود الايرانية بعد ان سيطرت القوات البرية التركية على اهم قاعدة لهم في زاب.

وفي انقرة اعلنت المعارضة العراقية امس ان حزب الله الكردي العراقي (مجموعة اسلامية في شمال العراق) انضم الى متمردي حزب العمال الكردستاني (حزب كردي تركي انفصالي) لمقاتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود برزاني في شمال العراق.

اثر توقيع توتال عقدا مع ايران

باريس: يجب عدم الخلط بين التجارة ومكافحة الارهاب

باريس - (اف ب) - اكد وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين امس على وجوب عدم الخلط بين التجارة ومكافحة الارهاب اثر توقيع شركة توتال الفرنسية عقدا مع ايران لاستخراج الغاز.

وقال الوزير الفرنسي لاذاعة «ار.تي.ال» ان «هناك التجارة من جهة (...) وتدابير الحيطة الواجب اتخاذها تجاه الدول التي يمكن الاعتقاد بانها قد تصبح خطرة من جهة اخرى».

وقد هددت الولايات المتحدة بعد توقيع توتال عقدا لاستخراج الغاز مع ايران بقيمة ملياري دولار تقريبا بفرض عقوبات على الشركة الفرنسية، ودعت جمعية فرنسية لضحايا الارهاب الى مقاطعة الشركة المذكورة.

واضاف فيدرين ان «الفكرة السائجة بانه يجب عدم القيام باي نوع من التعامل التجاري مع دولة تثير شكوكا ما هي فكرة مرفوضة من اي حكومة مسؤولة».

وتابع قائلا «الاحظ ان ايا من الحكومات التي تتميز بخطبها العنيفة ضد ايران لم تقترح قطعا فرض حظر» على هذه الدولة.

الى ذلك اشار فيدرين الى انه بالرغم من قانون داماتو الذي يجيز فرض عقوبات على كل الشركات التي تتعامل مع ليبيا وايران، فان الولايات المتحدة سمحت لشركات اميركية بالمشاركة في بناء خط انابيب يمر عبر ايران لنقل الغاز من آسيا الوسطى.

خلاف امريكي اوروبي بشأن تكلفة توسيع حلف الاطلسي

ماستريخت (هولندا) - أ.ف.ب - انقسم اعضاء حلف شمال الاطلسي في الرأي من جديد امس بشأن مسألة تكلفة توسيع نطاق الحلف ليشمل دول اوروبا الشرقية.

وقال وزير الدفاع الاميركي ويليام كوهين خلال اجتماع لوزراء دفاع الحلف الاطلسي في هولندا ان توسيع نطاق الحلف يتطلب تكاليف اضافية بالنسبة لجميع الحلفاء. واشار الى ان الاعضاء الجدد سيعيدون توجيه جيوشهم بشكل يراعى فيه انتهاء الحرب الباردة «ولكن من الواضح ان جميع اعضاء الحلف الاطلسي يلتزمون بتوفير قدرة عسكرية متماسكة (للحلف)» رافضا ضمنا عدم قبول فرنسا بدفع اي مبلغ اضافي في سبيل توسيع الحلف.

وكان وزير الدفاع الفرنسي آلان ريشار قد اكد مسبقا ان فرنسا لا تعتزم زيادة اسهامها المالي الراهن في توسيع الحلف. وتسعى فرنسا الى اعادة توزيع النفقات المشتركة للحلف الاطلسي.

وقال ريشار «ان فرنسا وبعض حلفائها الاوروبيين لا يغالون في تقدير اثر البعد المالي لهذه الصفقة». واضاف قائلا انه بالنسبة «للاعباء التي تقع على عاتق الحلف نفسه نعتقد ان النفقات الناجمة عن انضمام شركائنا الثلاثة الجدد معقولة استنادا الى الاسس المالية التي يطبقها الحلف حاليا».

وطالب وزير الدفاع الالماني فولكر روهي «بحساب واقعي للتكاليف لا يكون على اساس الحرب الباردة».

وردا على سؤال عما اذا كان توسيع الحلف يمكن الا تترتب عليه تكلفة قال روهي انه «يجب اعادة تنظيم النفقات العسكرية للحلف». واعرب عن استعداد المانيا لاعادة النظر في النفقات المقررة على اراضيها لتبحث بعد ذلك ما اذا كان الامر يتطلب نفقات اضافية.

واقر السكرتير العام للحلف خافيير سولانا بان الجانب الاعظم من النفقات التي تترتب على توسيع الحلف ستقع على عاتق الاعضاء الجدد.

وقد اعد الحلف الاطلسي دراسة عن تكلفة توسيع نطاقه وينتظر عرض تقرير في هذا الشأن في كانون الاول المقبل. وتم تحديد ثلاثة انواع من التكاليف هي التكاليف المشتركة لـ ١٦ دولة حليفة والتكاليف بالنسبة للاعضاء في المستقبل والنفقات التي تدفعها كل دولة حليفة لتكييف دفاعها مع حماية الاعضاء الجدد.

الاخبار العربية والعالمية

ديلي تلغراف: فشل العمليات الاخيرة في لبنان والاردن ضربة قاصمة للموساد

لندن - قدس برس - اعتبرت صحيفة بريطانية فشل عمليات جهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلي «موساد» الاخيرة بمثابة «ضربة قاصمة» لسمعة الجهاز الذي لفت نظر العالم منذ انشائه قبل ٤٦ عاما. وقالت صحيفة /ديلي تلغراف/ اللندنية الصادرة امس ان الاستخبارات الاسرائيلية لم تعد تتمتع بذات الكفاءة التي ميزتها لسنوات.

وفيما يلي نص المقال الذي نشرته الصحيفة:

«تعتبر العمليات الاسرائيلية الاخيرة الفاشلة في جنوب لبنان والعملية الاخيرة في الاردن ضربات قاضية لسمعة الاستخبارات الاسرائيلية التي بنت مجدها في السابق على سلسلة عمليات ناجحة في اوغندا وتونس ولبنان».

وقد لفت «موساد» الذي انشئ عام ١٩٥١ انتباه العالم اليه حينما القى القبض على احد قادة النازية ادولف ايخمان في الارجنتين وقدمه للمحكمة الاسرائيلية في القدس، كما لفت الانتباه ايضا الى نجاحه في عملية عنتيبي في اوغندا عام ١٩٧٦.

ولكن الاستخبارات الاسرائيلية الخارجية والداخلية تعاني منذ زمن من الكثير من التدقيق والتحليل لدورها، كما ان تقارير استخباراتية اسرائيلية اشارت العام الحالي الى رفض كثير من الشباب الاسرائيلي الانخراط في موساد وتفضيلهم الإلتحاق بالجامعات او عالم الاعمال.

وجاءت عملية "انصارية" الاخيرة التي قام خلالها افراد من حزب الله بإبادة كتيبة اسرائيلية كاملة ليعزز هذا الامر، لا سيما وان كثيرا من المصادر الصحفية ذكرت ان الكتيبة اقتيدت الى شرك نصبه حزب الله لها من خلال عميل مزدوج له في جنوب لبنان.

ومع ان شين بيت حاول استعادة قدرته السابقة من خلال اغتيال يحيى عياش المهندس الذي اتهمته اسرائيل بالوقوف وراء العمليات الانتحارية، حيث نجحت المخابرات الاسرائيلية في قتله من خلال هاتف خلوي، الا ان هذه العملية كلفت اسرائيل ٥٠ قتيلا انتقاما لمقتله على يد انتحاريين من حركة «حماس».

كما ان جهاز «شين بيت» المسؤول عن الامن الداخلي في المناطق الفلسطينية تعرض للانتقاد واتهم بالاعتماد الكامل على معلومات الامن الداخلي الفلسطيني وفشله في كبح عمليات «حماس» الانتحارية وفشله في منع اغتيال (رئيس الوزراء السابق اسحق) رابين عام ١٩٩٥، وتبع اغتيال رابين فشل حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية في ايار ١٩٩٦ ووصول حزب ليكود بزعامة (بنيامين) نتنياهو.

ويبدو ان دور موساد تعرض الآن لانتقادات كبيرة حيث تتردد في الكواليس الاسرائيلية عبارة «ليلي هامر» اشارة الى عملية موساد الفاشلة عام ١٩٧٣ لاغتيال ابو علي حسن سلامة في النرويج الذي اتهمته اسرائيل بوقوفه وراء عملية ميونيخ التي قتل فيها رياضيون اسرائيليون، اذ بدلا من قتل ابو علي سلامة قتل العملاء الاسرائيليون نادلا مغربيا يدعى احمد بوشوك كان خارجا من سينما ليلي هامر في اوسلو.

عرفات يهنىء نتنياهو بالعام اليهودي الجديد

القدس المحتلة - رويتر - قال متحدث اسرائيلي ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اتصل امس هاتفيا برئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ليهنئه بالعام اليهودي الجديد.

واضاف متحدث باسم نتنياهو «اتصل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات برئيس الوزراء هذا المساء من عمان وتمنى له ولشعب اسرائيل عاما جديدا سعيدا».

واحتفل اليهود امس بعامهم الجديد.

تركيا تلغي احكام الطوارىء في ثلاثة اقاليم كردية

انقرة - رويتر - وافق البرلمان التركي امس الخميس على رفع احكام الطوارىء في ثلاثة اقاليم في جنوب شرق تركيا حيث تحارب قوات الامن تمردا كرديا.

واقر البرلمان المؤلف من ٥٥٠ عضوا مشروع قانون برفع احكام الطوارىء في اقاليم باتمان وبتليس وبينجول.

وما زالت احكام الطوارىء سارية في ستة اقاليم اخرى في جنوب شرق البلاد حيث اعطيت السلطات هناك صلاحيات واسعة لكبح تمرد مسلح من جانب حزب العمال الكردستاني.

محاولة اغتيال مشعل تثير ضجة سياسية في اسرائيل

القدس - (اف ب) - تسببت محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) والتي نسبت الى الاستخبارات الاسرائيلية، في ارباك السلطات الاسرائيلية على اعلى مستوى.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية الرسمية ان العديد من المسؤولين الامنيين طالبوا بتشكيل لجنة تحقيق في محاولة اغتيال خالد مشعل في عمان في الخامس والعشرين من ايلول الماضي.

ونقلت الاذاعة عن مسؤول طلب عدم ذكر اسمه ان مثل هذه اللجنة «ستحدد من الذي اصدر الامر» بتنفيذ العملية، وهو مبدئيا رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، مشيرا الى انها ستتحقق ايضا مما «اذا كانت جميع المخاطر التي تنطوي عليها مثل هذه العملية قد حسبت جيدا».

واعرب مسؤولون حكوميون كبار اخرون للتلفزيون الرسمي، طالبين ايضا عدم الكشف عن هوياتهم، عن ذهولهم واسفهم الشديد لهذه العملية.

ولا تنصب الانتقادات على فشل العملية بقدر ما تنصب على اقدام نتنياهو على المجازفة باثارة ازمة كبيرة مع الاردن.

وقد بدأت المسألة التي احيطت بالسرية في اثارة ضجة عندما اضطر نتنياهو الى الافراج امس الاول عن المرشد الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين لتهدئة الامور مع الاردن.

فقد صرح زعيم المعارضة العمالية ايهود باراك بانه «كان يود لو ان هذا الافراج جاء في ظروف مختلفة». في حين اعتبر زعيم حزب ميريتس اليساري يوسي ساريد انه «حتى عندما يفعل نتنياهو شيئا ايجابيا فانه يفعله بطريقة معوجة».

ومما يدل على الحرج الذي شعرت به السلطات الاسرائيلية ان الاعلان عن اطلاق سراح الشيخ ياسين حدث في منتصف ليلة رأس السنة اليهودية مما ادى الى عدم اثارتها على اعمدة الصحف التي لن تصدر قبل الاحد.

واستنادا الى مسؤولين فأن جلالة الملك الحسين هدد نتنياهو بقطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل اثر الاعتداء الذي استهدف مشعل.

في المقابل واستنادا الى مسؤولين اسرائيليين فان اسرائيل حصلت على وعد بان يتمكن الاثنان اللذان هاجما مشعل واللذان يحملان جوازي سفر كنديين من العودة الى اسرائيل. الا ان الاردن نفى وجود اي «صفقة» مع اسرائيل في هذا الصدد.

وقال معلق التلفزيون اسفا «لقد دفعنا الثمن بتسليم الشيخ ياسين لكننا لم نحصل على عودة (الكنديين) الى اسرائيل».

واوضح ان قرار الاعتداء على حياة رئيس المكتب السياسي لحماس لم تتخذه الحكومة وان وزير الخارجية ديفيد ليفي لم يستشر بشانه.

وتفيد انباء نشرتها الصحافة الدولية ان الاوامر المتعلقة بهذا النوع من العمليات تصدر عن لجنة خاصة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية مسؤولين في الاجهزة الامنية.

اما في ما يتعلق بالافراج عن الشيخ ياسين في حد ذاته فان بعض الوزراء كانوا من انصار هذه البادرة قبل العمليات الاخيرة لحماس التي اودت بحياة ٢٠ اسرائيليا في القدس كما افاد مصدر حكومي.

الا انهم جوبهوا بمعارضة من اجهزة الامن ولا سيما لجنة برئاسة الجنرال مئير داغان مسؤول جهاز مكافحة الارهاب.

وقد شبه التلفزيون فشل عملية اغتيال مشعل بفشل عملية ليلهامر في النروج في تموز ١٩٧٣ عندما قامت مجموعة مسلحة شكلها الموساد على عجل بقتل نادل مقهى مغربي على سبيل الخطأ لاعتقاده بأنه مسؤول فلسطيني.

زعيما الهند وباكستان يبحثان عبر الخط الساخن تبادل اطلاق النار

نيودلهي - رويتر - قالت اذاعة عموم الهند امس ان رئيسي وزراء باكستان والهند تحادثا عبر خط هاتفي ساخن بشأن تراشقات بالمدفعية عبر الحدود هذا الاسبوع قتل فيها اكثر من ٢٤ شخصا.

وقالت الاذاعة الحكومية ان رئيس الوزراء الهندي اندر كومار جوجرال اعرب في وقت متاخر امس الاول عن «قلقه البالغ» لنظيره الباكستاني نواز شريف بسبب اطلاق النار في المنطقة الحدودية المتنازع عليها في الهيمالايا.

وجرت المحادثة الهاتفية في وقت متاخر امس الاول بعد يوم ثان من اطلاق النار.

وقد تراشقت القوات الهندية والباكستانية بنيران المدفعية يومي الثلاثاء والاربعاء على امتداد خط الهدنة الذي يفصل بين الدولتين في جبال الهيمالايا.

وقالت اسلام اباد ان ١٣ مدنيا قتلوا يوم الاربعاء في الجزء الذي تسيطر عليه من كشمير.

وقالت نيودلهي ان ١٧ مدنيا قتلوا بنيران المدفعية الباكستانية يوم الثلاثاء في منطقة لاداك المجاورة. وتقول باكستان ان سبعة قتلوا في جانبها.

ويعتقد ان محادثة يوم الاربعاء كانت المرة الثانية التي يستخدم فيها جوجرال وشريف الخط الساخن منذ افتتحا الزعيمان الخط التليفوني المباشر في وقت سابق من هذا العام.



جنود هنود قرب بناية دمرها القصف الباكستاني — رويتر

موسكو تسعى لعقد معاهدة سلام مع اليابان

نيجني نوفغورود (روسيا) - أ.ف.ب - أعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين أنه يعتزم البحث «في كل المسائل» وخصوصا في امكان توقيع معاهدة سلام روسية يابانية مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو الذي يتوقع ان يزور روسيا في مطلع تشرين الثاني المقبل.

وقال الرئيس الروسي صباح امس في بداية زيارة لمدينة نيجني-نوفغورود (٣٦٠ كلم شرق موسكو) «أننا سنبحث في ابرام معاهدة سلام و سنتطرق الى المسائل كلها بما فيها (الخلافات) الحدودية».

ولم يوقع الاتحاد السوفياتي السابق واليابان اي معاهدة سلام منذ الحرب العالمية الثانية. ولا يزال النزاع بينهما على الجزر الأربع في أرخبيل الكوريل قائما.

وكانت روسيا احتلت أربع جزر في جنوب الكوريل، خلال الأسابيع الأخيرة من الحرب العالمية الثانية. وتطالب اليابان بأن تعيد روسيا اليها هذه الجزر.

استبعد اندلاع حرب وشيكة

شاحك: لن نسمح للسوريين بمفاجأتنا بالحرب

الجيش لم يوقع اوسلو وليس من مهمته رثاؤها

القدس المحتلة - قدس برس - استبعد رئيس أركان الجيش الاسرائيلي الجنرال آمنون ليفكين شاحك اندلاع حرب وشيكة بين اسرائيل وسورية على خلفية الجمود الحاصل في عملية السلام، غير أنه قال إن قواته تستعد بجدية لاحتمال كهذا.

وقال شاحك في سياق حوار مطول أجرته معه الاذاعة العبرية امس إنه ينبغي على الفلسطينيين والاسرائيليين ايجاد الوسائل المناسبة التي تمكنهم من التعايش معا، إلا أنه اعتبر أن تقويض البنى التحتية لفصائل المقاومة المسلحة يعتبر من أبرز المشكلات القائمة بين الحكومة الاسرائيلية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وتقدم «قدس برس» فيما يلي ترجمة للحوار الذي تناول مواضيع ذات أهمية على الصعيد العربي:

- وفقا لما نشر مؤخرا فان الجيش يستعد لمواجهات عنيفة في المناطق، هل هذه هي صورة الوضع الحقيقي؟

مهمة الجيش ليست القيام باستعراضات عسكرية او مهرجانات، وانما ان يكون الجيش على استعداد دائم لمواجهة اسوأ الاحتمالات الامنية، لهذا الغرض ايضا تبذل دولة اسرائيل موارد هائلة لبناء جيش قوي مزود بوسائل متطورة وطاقات بشرية ذات مستوى عال لكي يكون على استعداد تام للحفاظ على امن دولة اسرائيل.

ان المهام الرئيسة الملقاة على عاتق الجيش هي الاستعداد لمواجهة اي طارئ، وهذا ما نفعله.

استعدادات الجيش لمواجهة التهديدات المختلفة لا تقتصر على تطور الاحداث في المناطق (الفلسطينية) بل الاهم من ذلك هو ان نكون مستعدين لمواجهة حرب شاملة اذا ما فرضت علينا، لذلك نجري تقويمات مستمرة، وندرس المستجدات والمتغيرات على كافة الاصعدة مع الاستعداد لاسوأ الاحتمالات.

هذا لا يعني ان الاحتمالات المختلفة التي نستعد لها سوف تتحقق في الواقع، ولكن كوننا مستعدين لها فان ذلك يساعدنا في ايجاد الحلول لحالات اقل تعقيدا وصعوبة .. اريد ان اشير هنا الى ان كوننا على استعداد تام ودائم ينطوي على معان رادعة، وقد يساهم في ابعاد المخاطر التي نستعد لها.

- ولكن على خلفية الاوضاع الراهنة ألا تعتقد بان اتفاق اوسلو قد وصل الى نهاية الطريق؟

الجيش لم يوقع على اتفاق اوسلو، وليس من وظيفته ان يرثيه، وعليه ان يكون مستعدا لتنفيذ قرارات الحكومة .. الوقت الراهن ليس سهلا للعلاقات بيننا وبين السلطة الفلسطينية، اذ اننا نحافظ على التعاون الضروري فقط مع السلطة لتمكين جميع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة من مواصلة حياتهم الاعتيادية.

ولكن حسب رأيي فان دولة اسرائيل معنية باقامة علاقات متبادلة وسلمية مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .. نحن من جانبنا سنبذل كل جهد مستطاع لتحقيق هذا الهدف.

- الاوضاع على الحدود السورية وخاصة على خلفية الانباء التي نشرت مؤخرا حول المناورات واسعة النطاق التي يجريها الجيش السوري؟

الجيش السوري يجري مناورات، ومثلما كان يفعل ايضا الجيش (الاسرائيلي)، ولكن هذا الامر لا يعني انه كلما يجرى احد الطرفين مناورات عسكرية فان الطرف الثاني ملزم بالاعلان عن حالة الطوارئ.

- ومع ذلك في الاونة الاخيرة طرح احتمال قيام سوريا بعملية عسكرية مفاجئة على نطاق ضيق؟

خلال العام الماضي دار الحديث حول هذا الاحتمال، ولكني قلت اكثر من مرة ان المقصود بهجوم مفاجئ ليس وجود خطة عملية معينة، وانما نحن نتحدث عن احتمال، اي ليس عن شيء معين، وانما عن قدرة يحاول الطرف الثاني (سورية) بناءها.

من جانبنا فان الاستعداد لهذا الاحتمال يعني اولا في المجال الاستخباري منع الطرف الثاني من مفاجأتنا، وثانيا ان تكون قوات الجيش على استعداد من ناحية عملية، حتى لو تمكن الطرف الثاني من تحقيق هذه المفاجأة.

بناء على التقويمات الاستخبارية فان الجيش (الاسرائيلي) يستعد بصورة مستمرة على هذين المستويين، واخيرا يبدو لي انه رغم مرور ٢٤ عاما على حرب يوم الغفران فسيكون من الصعب ان تفاجأ مرة اخرى.

- في الآونة الاخيرة يزداد النقاش الداخلي حول البقاء في المنطقة الامنية بجنوب لبنان .. الى اي مدى يؤثر هذا النقاش على الجيش؟

ان المسألة هي ليست مسألة نقاش، اذ انه في نهاية المطاف يتوجب ان تتخذ القرارات .. الجيش لديه توصيات في المجال العملي والعسكري، والمستوى السياسي ملزم باتخاذ القرارات بعد الاستماع الى توصيات المستوى العسكري. لقد اوضحنا موقفنا اكثر من مرة ان الوضع في لبنان ليس بسهل، بل انه معقد للغاية، لو كنت على اعتقاد بان هناك طريقة او خيارا آخر افضل لتقليص المخاطر التي يتعرض لها جنود من الجيش وللحفاظ على احتياجاتنا الامنية لكنت قد اوصيت بها.

- هل ترى صلة بين الخروج من جنوب لبنان والتوصل الى تسوية مع سوريا؟

النفوذ السوري في لبنان يحدد مجريات الامور هناك، سواء من ناحية القرارات التي بامكان الحكومة اللبنانية ان تتخذها، او من ناحية قدرات حزب الله الذي يتلقى الامدادات والمساعدة من طهران عن طريق دمشق .. سوريا غير مسؤولة عن عمليات حزب الله، كما انها لا تعطي اوامر مباشرة لهذه المنظمة، ولكن بمقدورها ممارسة نفوذها وتأثيرها في لبنان، لذلك باعتقادي يجب اتخاذ العامل السوري بنظر الاعتبار لدى البحث عن حلول في لبنان.

سقوط الامطار هو الامل الوحيد لاخماد الحرائق

جاكرتا - (اف ب) - لم يعد لدى ملايين الاشخاص الذين يعانون من دخان الحرائق الممتد من تايلاند حتى الفيليبين الا امل وحيد في وضع حد لهذه الكارثة الصحية والبيئية وهو سقوط الامطار.

لكن المسؤولين الاندونيسيين والاجانب المختصين بمكافحة الحرائق يقولون ان «الامطار الغزيرة لن تهطل قبل كانون الاول» المقبل. ويعتبر معظم علماء المناخ أن الامطار التي هطلت في الايام الاخيرة على شمال اندونيسيا ليست سوى أمطار عابرة.

وأدت موجة الجفاف التي تشهدها اندونيسيا والتي تعتبر الاقوى منذ ٥٠ عاما، الى صعوبة كبيرة في السيطرة على الحرائق التي تشتعل عادة في نهاية فصل الجفاف. وقد أدت هذه الحرائق الى «كارثة دولية» تهدد صحة عشرات الملايين من الاشخاص.

قتيلان و٣٨ جريحا في انفجار قطار قرب نيودلهي

نيودلهي - أ.ف.ب - اكدت السلطات الهندية امس ان شخصين قتلا واصيب ٣٨ آخرون بينهم ستة اجانب، خمسة اوستراليين وياباني واحد، في انفجار ثلاث قنابل في قطار في احدى ضواحي نيودلهي.

وعززت السلطات الاجراءات الامنية في العاصمة الهندية اثر الاعتداء على القطار الذي يربط نيودلهي بأمريستار. ووقع الانفجار بعد ثلاث ساعات من انفجار ثلاث قنابل اخرى من صنع محلي لدى مرور موكب ديني هندوسي.

ورأى مسؤولون ان هذه الاعتداءات نفذت على الارجح بمناسبة ذكرى ميلاد المهاتما غاندي، بطل استقلال الهند، التي احتفل بها امس.

المؤتمر الاقليمي لـ «الموئل» والبيئة الحضرية يعقد في بيروت الاثنين المقبل

عمان - الرأي - تبدأ في بيروت يوم الاثنين القادم اجتماعات المؤتمر الاقليمي حول اجندة الموئل والبعد المحلي ومنتدى الاعلام والبيئة الحضرية المستدامه والذي يعقده مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية «الموئل».

واشار السيد علي شبو مدير المكتب الاعلامي الاقليمي للبلدان العربية ومقره عمان، انه سيشارك في هذا المؤتمر ممثلون عن الدول العربية الاعضاء والحكومات والمجالس البلدية، وعدد من كبار الاعلاميين في هذه الدول.

وكان السيد كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة قد حث الدول الاعضاء بما في ذلك السلطات المحلية والمنظمات القاعدية على تعميق الشراكات التي اقاموها في مؤتمر الامم المتحدة الذي عقد في اسطنبول والعمل بصورة وثيقة مع مركز الامم المتحدة وباقي وكالات المنظومة الدولية.

واضاف في كلمة وجهها بمناسبة اليوم العالمي «للموئل» والذي يصادف يوم الاثنين القادم ان المدن قد تكون مصدرا للمشاكل الرئيسية الا انها ايضا اماكن يتم فيها ايجاد حلول لقضايا العالم الاكثر تعقيدا وضغطا.

واشار الى ان مؤتمر اسطنبول قدم رؤية ايجابية حول التحضر، مؤكدا ضرورة ان يكون اليوم العالمي للموئل هذه السنة فرصة للناس في كل مكان للاستمرار في النظر في كيفية مساهمتهم في تنفيذ اجندة الموئل وهي الوثيقة الشاملة لخلق مستوطنات بشرية مستدامة في القرن الحادي والعشرين.

وتؤكد وثائق الامم المتحدة على اهمية الاسكان الحضري اليوم الذي يمثل اكثر من تغيير في المنظر الطبيعي والى اعادة تقييم الهياكل الاجتماعية الاقتصادية الحضرية التي خدمت المجتمع البشري خلال قرون من اجل البقاء.

اراء وتعليقات

شيء ما

تصريحات الحسين في الزرقاء

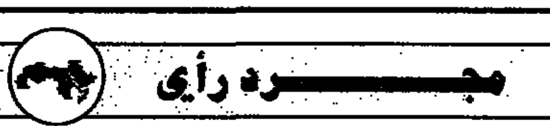
محمود جبور

لا يمكن ان يقول جلالة الملك اكثر من الكلام الذي قاله في الزرقاء لضمان «الصلح والمصالحة» التي تتم في قضايا اخطر من اختلاف الاجتهاد داخل مؤسسة الاخوان، احتسابا لله واكراما لجلالة الملك، واشارات جلالة الملك الواضحة والمقنعة ، والمستهدفة بياض وجه الجميع، والاكثر بياض وجه هذا الاردن «وفي هذا الظرف بالذات!» ، ينبغي ان تستأثر باهتمام من يعنيهم الامر، فالاصل، ان مصلحة الوطن يجب ان تعلو على مصلحة المجموعات والاحزاب والافراد، ومن هنا فاننا نتطلع الى ان يقرأ الاخوان تصريحات «رئيس النظام والدولة» وعلى خلفية مركزه الاعتباري، الذي يمكنه من تصحيح كل ما يتطلب التصحيح، وضمان الحيادية والنزاهة ، واعطاء المجلس المنتخب الجديد فرصة اختيار وتعديل التشريعات مدار البحث، داخل المؤسسة الدستورية الشرعية ووفقا للاعراف الديمقراطية المعروفة والثابته

لقد عشنا معاناة كبيرة ، حتى بوجود الاخوان انفسهم داخل المجلس، من ترك الامور لاقلية تستأثر بالسيطرة والترغيب والتوزير والتعيينات، تمكنت من تركيب «اكثرية صناعية » من مجموعات المستقلين، تحت شعارات ودعاوى الوسطية والاعتدال والحفاظ على النظام » والانتصار لجلالة الملك» ، وبهذه الصورة لم يعد المجلس يمثل مرجعية للناس، ولا حتى لمجموعة القاعدة الانتخابية التي افرزته، ولا لمصالحها والامها واوجاعها وقضاياها، بل ان المجلس صار عبئا حتى على جلالة الملك ، عندما فقد الناس هذه المرجعية، واصبح جلالة الملك هو المسؤول عن تلقي مطالبات الناس ومشاكلهم عبر الاف الاوراق البيضاء التي شهدناها تنهال على موكبه في زياراته لمحافظات المملكة .. اذن يا جماعة «وين» المشاركة الشعبية ودولة المؤسسات والابواب المفتوحة والديمقراطية التي نريد؟!

بصراحة ، اما نكون ديمقراطيين او لا نكون ، لكن ليس هناك نصف او ربع ديمقراطية ، او شيوخ واصحاب نفوذ لاهم لهم الا مفاوضة الحكومات لتمرير كل شيء ، مقابل الالتزام بتوزير قائمة النواب الكبيرة حسب الدور، وصلت خلال المجلس السابق الى ٤٥ وزيراً!... اذا كان هذا هو العمل النيابي، فان جلالة الملك قادر على الاخذ باجماعات العشائر، وتشكيل هذا المجلس بدون انتخابات، والاشراف على سير اعماله في الديوان الملكي، و«بلاش» هذه الصورة الديمقراطية التي لا تخدمنا في الداخل او الخارج في كثير او قليل!!

وفي الزرقاء ايضا، اعلن جلالة الملك بوضوح، ضرورة الانتهاء من «موال النفاق المعهود» وانه لم يعد مقبولا، او مستساغا ان يسب الناس بعضهم ، ويتبادلون الاتهامات، على خلفية التنوع في الاجتهادات والاراء التي اباحها الدستور والقوانين والاعراف الديمقراطية ، وجلالة الملك لم يعد بحاجة الى «غيرة» الذي يقسمون الناس لموالين وغير موالين، ومعتدلين ورافضين ، فالاردنيون والعرب لا يجمعون على شيء مثل اجماعهم على محبة «الملك وتأييده ودعمه ومباركة جهوده.. ولقد آن ان تنتهي هذه « التجارة الخاسرة» التي لم تعد تقنع احدا، والانتصار للملك يتمثل اليوم في الاخلاص والصدق والانسجام مع الاولويات الوطنية، ومصلحة الناس والعباد ولا شيء غير ذلك..



مجرد رأي

القيم الغربية والاكذوبة الكبرى

هاني قطامي

تصدعت رؤوسنا من كثرة تكرار الغرب بمسؤوليه واجهزة اعلامه المختلفه لمقولة «القيم الغربية» فما ان يتنفس انسان خارج العالم الغربي بطريقة تريحه ولكنها لا تعجب الغرب، الا وتتوالى الاحتجاجات والاستنكارات ممن يطلقون على انفهسم العالم المتمدن، بان هذا التنفس لا يتماشى مع قيم الغرب والتي يجب ان تكون مثلا يحتذي به العالم كله.

لو قام اي باحث ان كان تلميذ مدرسة ابتدائية او عالم تاريخ بدراسة ما اصاب العالم من كوارث على مدى مئات السنين لوجد ان الغرب المتمدن وراءها. وان هذه الكوارث لم تحدث الا لان الغرب اراد نشر قيمه واخلاقه ومبادئه لان شعوب العالم المسكينة المنتشرة في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية لا تتمسك بتلك القيم والاخلاق، لذا فوجب تلقينها دروسا تجعلها تعض على قيم الغرب بالنواجذ السؤال المطروح هو «هل يستطيع اي انسان ان يسمي لنا دولة في طول القارات الاسيوية والافريقية واللاتينية الامريكية وعرضها لم تتلق الدرس الغربي والذي استمر تلقينه لبعضها مئات السنوات؟ والحقيقة انه عندما يستعرض الانسان ما اصاب تلك الدول وشعوبها من قتل ونهب لثرواتها واستعبادها والقضاء على مستقبلها لاصابه الجنون.

لقد كان القاء قنبلتين ذريتين على اليابان وبقلوب باردة لجعلها تتقبل القيم الغربية المرافقة لهاتين القنبلتين، وما اصاب الفيتناميين على ايدي الفرنسيين والامريكان، ثم وقبلهم الصينيين خلال حرب الافيون، والاستعمار البريطاني للهند والمذابح التي حدثت فيها وفي غيرها لشعوب تلك المنطقة ، الا لنشر قيم الغرب فقط، وليس لاستعمارها ونهب ثرواتها ! ثم ما اصاب الدول العربية دون استثناء من استعمار وذبح لشعوبها ونهب لثرواتها هو لانها لم تتقبل القيم الغربية طوعا واختيارا ، وما وعد بلفور وما اصاب الفلسطينيين بشكل خاص والعرب بشكل عام الا لان اليهود اصحاب قيم غربية وهم الذين سينشرونها في ارض اسرائيل وبين الشعوب التي تعيش عليها، واستمرار ذبح اطفال العراق بحجب الدواء والغذاء عنهم هو لانهم لم يرضعوا قيم الغرب مع حليب امهاتهم وكذلك الحال في السودان وجنوب لبنان، ثم ان محاولات اسقاط كاسترو المحاصر منذ اكثر من ثلاثين سنة سببها انه رفض قيم الغرب المتمثلة بصالات القمار ومواخير المومسات وافكار الفساد التي كانت سائدة ايام الدكتاتور باتيستا.

لقد ساعد الغرب موبوتو دكتاتور زائير الراحل لاكثر من

البقية ص ١٥

ضوء

تحية حب الى الحسين

عبدالله رضوان

حين ننحاز الى الهاشميين فاننا لا ننحاز اليهم محبة وانتماء وعرفانا بالجميل فقط، اننا ننحاز اليهم اضافة الى ذلك كله ايمانا منا بالدور الحضاري والتاريخي الذي يقوم به الهاشميون عبر العصور، فحين تحلولك الرؤية والرؤيا معا، وحين يتعاظم الخطب، وتشتد المصائب، وتعمى القلوب والبصائر، وتختلط الرؤى، عند ذلك يبزغ القائد الهاشمي واثق الموقف والرؤية، قادرا على استبار المستقبل، فيتوج الجميع رؤية استباقية ورؤيا واثقة ترى بصيص نور المستقبل في عمق ظلام الحاضر.

ما قاله القائد الهاشمي في الزرقاء، ولفتته الكريمة التي طوق بها الاعناق سواء في موضوع الاعتداء الاثم على خالد مشعل، او موضوع اطلاق الشيخ احمد ياسين، واستقباله الحاني له في المدينة الطبية، هما مأثرة جديدة تبرز خصوصية الهاشميين اولا، وخصوصية التجربة الاردنية ثانيا.

فان تكون اردنيا يعني ان تؤمن بالمستقبل وان تعمل واثقا لاجله، وان تكون اردنيا يعني مزيدا من الولاء والانتماء للقيادة الهاشمية ولجلالة الحسين ابا فذا للاردنيين جميعا.. والله الموفق.

بصراحة

النجاح الاردني.. نجاح فلسطيني ايضا!!

سلطان الحطاب

ارجو ان تتخطى زيارة عرفات الى عمان الجانب البروتوكولي واللقاء مع زعيم حماس الشيخ ياسين الى نقاط جوهرية.. فامام الاختراقات الواسعة التي مارستها اسرائيل ضد عملية السلام والاتفاقيات التي نجمت عنها ووصلت الى حد اصابة مواقعنا ومواقفنا هنا في الاردن فيما حدث في الايام القليلة الماضية، وما توفر من معلومات اصبح العالم كله شاهدا عليها وفي مقدمة ذلك الولايات المتحدة الاميركية، التي رعت عملية السلام وكانت شاهدا على اتفاق السلام الاردني – الاسرائيلي الموقع في وادي عربة وبحضور الرئيس كلينتون نفسه..

امام هذا الواقع الجديد والطارئ فان المعطيات على الساحتين الاردنية والفلسطينية تفرضان اعلى درجات اليقظة والوعي والتنسيق للحفاظ على امن الساحتين وابقائهما قادرتين على التعامل الاخوي الوثيق وعلى التنسيق الذي يضمن استمرار الدعم والاسناد الاردني للموقف الفلسطيني، واستمرار الوعي الفلسطيني على ما يستهدف الشعب الفلسطيني، والقضية الفلسطينية من مخاطر في التهجير والاقتلاع والتصفية. واذا كان لقاء الحسين مع عرفات في عمان امس يمثل حالة التماس مع هذه القضايا كافة فان المطلوب الانتقال الى كافة اشكال التنسيق وبعمق وتفويت اي محاولة للدس بين الموقفين الاردني والفلسطيني وهو ما قد تثيره اطراف صاحبة مصلحة في ذلك في محاولة لنسف كل جهود السلام او نسف استحقاقات الشعب الفلسطيني من عملية السلام واعادة الحالة الى الصفر وحالة الاحتقان والتفجير وهذا ما تسعى له اسرائيل من اجل التخلص من التزاماتها..

حوادث الايام الاخيرة تفتح العيون على الخطر المحدق الذي لا يصيب الفلسطينيين وحدهم بل يتعدى ذلك الى الاردنيين وحتى الى العرب خاصة اذا ما فتحت ملفات التفاوض على المرحلة النهائية وهي مرحلة متشابكة تريد فيها حكومة اليمين الاسرائيلية ان تفك علاقة الفلسطينيين مع الاردنيين ومع امتهم وان تنفرد بهم وتعزلهم..

حان الوقت ليكون عند العرب وخاصة الفلسطينيين والاردنيين خطة معتمدة عربيا وتكسب الاسناد العالمي من اجل تطويق الخطة الاسرائيلية وافشالها كما افشلت محاولات العبث بالامن الاردني وباستقرار الاردن، واستمرار الفشل الاسرائيلي لاختراق الساحة الاردنية يحتاج الى استمرار النجاح الاردني وهو نجاح لا يقوم الا اذا كان الاردنيون والفلسطينيون في اعلى درجات الوعي واليقظة والاحساس الوطني والقومي واعلى درجات التنسيق بين قيادتهما لما فيه المصلحة العليا وبما يضمن المستقبل المشترك لهما..

موال

سليمان عويس

بِكْفِي أطفال الأمَّه... قَهْر وتعذيب

أعداء الأُمَّه اغتالوا كِلْمِة تَهذْيِبْ

بَدْهُمْ نِمشي عَ المَسْلَخ، مِثل القطعان

وبَدْهُمْ نِسْتَجْدي «الرَحمه» من ناب الذيب

ملاحظة

احلاهما مر..!!

احمد المصلح

ثمة مؤشرات على اعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعي الفلسطيني الاسرائيلي، تتمثل في العودة الى طاولة المفاوضات، سواء ما صدر منها من واشنطن، او من الفلسطينيين والاسرائيليين، كمحمود عباس وديفيد ليفي، حيث صرح الاخير لدى عودته من نيويورك بأنه بات على قناعة بقرب التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين، حول اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في الضفة.

واذا اضفنا الى ذلك تحديد الجدول الزمني للمباحثات التمهيدية المرتقبة، التي تبدأ في فلسطين المحتلة، في السادس من هذا الشهر برعاية دينيس روس، ثم تنتقل الى واشنطن بعد اسبوع، لتستكمل هناك وبمشاركة امريكية في موعد زمني ينتهي في العشرين من هذا الشهر، كانت المحصلة ان جولة السيدة اولبرايت في المنطقة قد حققت هدفها المعلن، وهو اعادة الروح الى عملية السلام.

الجديد في الامر هذه المرة هو ان تتم المباحثات على نمط كامب ديفيد، كما اشار الى ذلك رئيس الوزراء الاسرائيلي، وهذا يعني اخراج الحل على شكل صفقة كاملة، قد يتوصل اليها المفاوضان الفلسطيني والاسرائيلي والراعي الامريكي، او قد يفرضها الراعي الامريكي فرضا على الطرفين، كما فعل مع المصريين والاسرائيليين من قبل.

وفي كلا الحالين، او في كل الاحوال، فلسوف تمس الصفقة مسألتي الارض واللاجئين الفلسطينيين، وهما جوهر السلام والحرب في آن معا، سواء تمثل ذلك في ضم نسبة خمسين في المئة من الارض الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام الف وتسعماية وسبعة وستين، او شطب قضية اللاجئين السياسية، وتحويلها الى قضية انسانية، والامران احلاهما مر، ناهيك عن مسألة القدس والحدود والسيادة.

والسؤال الان: هل التفريط بالارض واللاجئين هما الثمن للدولة الفلسطينية المستقلة؟ اخشى ذلك!!

رأي عربي

فرنسا علقت الجرس

ياسر ابو هلاله

حظيت السياسة الخارجية المستقلة للرئيس الفرنسي جاك شيراك بتأييد عربي واوروبي، واجماع فرنسي داخلي، فعلى الرغم من الهزيمة التي مني بها اليمين في الانتخابات التشريعية، الا ان السياسة الخارجية ظلت على ذات الوتيرة، اذ ينيط الدستور والعرف الفرنسيان تلك السياسة بالرئيس. والذي لا يجد معارضة من شركائه اليساريين وعلى رأسهم رئيس الوزراء جوسبان.

ويأتي توقيع شركة توتال الفرنسية لعقد نفطي مع ايران بقيمة ملياري دولار اول تحد عملي للسياسة الامريكية في عزل ايران والتي تجلت في قانون داماتو الذي يحظر التعامل التجاري مع ايران وليبيا بعقود تزيد على ٤٠ مليون دولار، وكانت فرنسا والاتحاد الاوروبي احتجتا على القانون منذ صدوره.

واخطر ما في «داماتو» انه يقنن الهيمنة السياسية الامريكية ويجعل من يخالفها عرضة للعقوبات، ولو كان فردا او شركة. ويعتبر ذلك سابقة في القانون والعلاقات الدوليين. وهذا ما قاله بوضوح رئيس الوزراء الفرنسي جوسبان «ولا احد يقبل ان تفرض الولايات المتحدة قوانينها على بقية العالم» فيما اعتبر الناطق باسم الخارجية الفرنسية ان :« العقوبات الوحيدة في القانون الدولي هي تلك التي يتخذها مجلس الامن».

والحال ان عقد توتال تطبيق عملي لسياسة فرنسا المستقلة، وغير بعيد عن القمة الفرنسية الروسية الاخيرة، اذ اشترك في العقد شركة «غاز بروم» الروسية. ولم تغب عنه «بيتروناس» الماليزية، ملقية ظلال الجفاء الامريكي الماليزي الذي تجلى في اتهام رئيس الوزراء مهاتير محمد الولايات المتحدة بضرب عملته الوطنية.

فرنسا علقت لنا الجرس، نحن الذين تربطنا بايران روابط الدين والجغرافيا والتاريخ والمصالح الاقتصادية، فهل نتحدى حصار ايران، ومن قبله العراق، ام ان القدر الامريكي لا راد له.

يبقى اطرف ما في «داماتو» انه يبرر حصار ايران وليبيا لدعمهما الارهاب. في الوقت الذي تصر وزيرة الخارجية الامريكية على القمة الاقتصادية في الدوحة، والتي ستحضرها اسرائيل التي لم ينج الاردن من ارهابها، بعد محاولة اغتيال مشعل، وهو البلد الذي اتهم بالهرولة والتطبيع.

وجهة نظر

شرق المتوسط غرب الخليج

باسم الطويسي

تحمل المناورات العسكرية الثلاثية التركية ، الاسرائيلية ، الامريكية التي ستجري في منتصف الشهر القادم في شرق البحر المتوسط، الى جانب المناورات الايرانية الضخمة التي تحمل اسم «ذو الفقار» وبمشاركة «٢٠٠» الف جندي في محاذاة غرب الخليج العربي اشارتين على مدى فداحة التحدي الامني الذي يتعرض له الجناح الشرقي للوطن العربي، والى تحول الجغرافيا السياسية العربية مجددا الى ساحة للمحاور العسكرية من جهة وميدان لاستعراض التناقضات الاقليمية من جهة اخرى .

ففي الوقت الذي كررت فيه كل من الولايات المتحدة وتركيا تأكيدهما بان هذه المناورات تهدف الى «التنسيق والبحث والانقاذ» تؤكد ايران هي الاخرى بان مناوراتها في غرب الخليج وعلى ارض الجزر العربية المحتلة تحمل «رسالة صداقة الى الاقطار العربية ، وفي الحالتين يتكرر سخف الخطاب السياسي في تسويغ هذه التحديات ، التي تشكل اختراقا واضحا للامن القومي العربي، وتشير بكل وضوح الى ضعف اداء النظام العربي وعجزه عن احياء القيم التقليدية للعقيدة الامنية العربية ، التي تمسك بها العرب حتى في زمن امبراطورية الشاه في الخلاف العتيد حول حدود النفوذ فوق مياه الخليج العربي، وهي القيم التي حافظت في العقود الماضية على صيانة التوازن في شرق المتوسط زمن الاستقطاب الدولي.

إننا اليوم امام بوادر اخرى لاحتواء مزدوج بصيغة جديدة، ولكن هذه المرة ليس لايران والعراق، بل للجناح الشرقي للوطن العربي باكمله وبصيغ جديدة للعبة السياسية والاستراتيجية ، حتى وان وجد التناقض بين اطراف اللعبة السياسية.

أوراق

هيفاء البشير

رسالة مفتوحة للكاتبة غيداء درويش حول كتابها لوحات بلا معارض

الاخت العزيزة غيداء

لا بد لي وقد قرأت كتابك لوحات بلا معارض اكثر من مرة وقد سعدت في ٢٩ ايلول بلقاء حوله في مقر اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين ان اقول لك ان كتابتك الرقيقة الشفافة التي لونت بها تفصيلات حياتنا اليومية عبر عدة عقود كانت باقة جميلة وكنت انت قادرة على انتقاء وصياغة الكلمات، فملكت ناصيتها وكانت افكارك جريئة ثائرة في بث روح النضال.

اما لوحاتك فكانت حزينة حين تصطدم الاحداث بعناوين الحياة. اصيلة تقطر عروبة حين تتناولين البعد القومي بانتماء يمتد من عمق العراق في الشرق وحتى اقصى بقعة عربية على المحيط، ومن حلب الشهباء شمالا الى عمان هنا.

اديك مرآة لنفسك يدل على عبق الاصالة والانضباط والالتصاق بالماضي والاعتزاز به معجبة بحزم الرجال وبكبرياء امهاتنا من النساء القديرات، فلوحة (يا زمان الوصل بالقيم) ولوحة (فقدت معطفي) و (الختيارة) و (في عيد امي)، كلها تؤكد ذلك، وحين تصفين الامومة وعقد الاسرة الذي يكاد ينفرط اليوم انما هو تكريس للمثل والوفاء.

ولم تخل كتابتك من الفلسفة وانت تصفين (الخمسون) بهذه الحلاوة مما جعلني اشعر ان حقبة الخمسين هي ربيع العمر واجمل فصوله ولولا عمليات الترميم الضرورية لاجسامنا في هذه الحقبة لصدقت ان الشباب يعود، وخاصة وانت تعطين مواسم الحصاد ونضج الاماني والبصمات على دفتر الزمن كل هذه النكهة الجميلة.

اما مدرسة السياسة فجعلتها ثورة على الصوت الواحد، وثورة لاجل قضايا المرأة، وللوطن، وللقضية اتسمت كلها بالصراحة ووضوح الرؤيا مع سلاسة في القول رغم جدية الموضوع السياسي لكن كلماتك كانت دائما تأتي سلسبيلا.

ورغم ان رنة اليأس التي تغلب وتتجلى في (آه) و (في فمنا ماء) و (زمن القحط) لكنك لم تغلقي باب الامل.

اختي غيداء

كل اللوحات كانت قطعا فنية ابدعت بها كما تبدع ريشة الفنان لكن لوحة ليلة اتحاد الكتاب هي قمة، سمفونية موسيقية انتزعت بها جدارتك انك اديبة بحق، فكرا ولغة وعمقا واصالة وسلاسة انتقال من لوحة للوحة.

ولن اضيف كثيرا في الوصف فيكفي ما قدمك به مقدم الكتاب الكاتب العربي الغساني باسم صاحبة السمو الادبي.

ابارك لك هذا الجهد ولمزيد من العطاء.

صورة اخبارية

اسيا الوسطى لا تزال تأمل في ايران كمعبر لتصدير النفط

آلماتي - رويتر - يصل صدى غضب الولايات المتحدة من صفقة غاز بين شركة توتال الفرنسية وايران الى صحاري وسهول اسيا الوسطى على مسافة الاف الكيلومترات.

وتتطلع جمهوريات سوفيتية سابقة ليست لها موانىء وتتاخم بحر قزوين الغني بالنفط والغاز الى ايران جنوبا كوسيلة لكسر اعتماد امتد عشرات السنين على روسيا كمنفذ لتصدير ثروة هذه البلاد من النفط الى الخارج.

ووقعت امال القزق والتركمان في ان يصبحوا «كويت بحر قزوين» في بداية القرن القادم فريسة في مصيدة شبكة من خطوط الانابيب السوفيتية الصنع لا تزال روسيا تهيمن عليها.

قال رئيس قازاخستان نور سلطان نزاربايف في الشهر الماضي أثناء زيارة للكويت «أقصر طريق ممكن من قازاخستان الى الخليج عبر ايران».

ولكن عقوبات فرضتها الولايات المتحدة على ايران لاتهامها برعاية الارهاب احبط مشروع انابيب عبر ايران.

والتصدير عن طريق الصين جارة قازاخستان الشرقية بديل جديد وان كان يثير المخاوف.. وافقت هيئة البترول الوطنية الصينية الشهر الماضي على بناء خط انابيب يمتد من حقول النفط هناك الى غرب البلاد.

ولكن السوق الصيني يبعد الاف الكيلومترات بينما بدائل صعبة عبر افغانستان والقوقاز تحول بينها حروب وعدم استقرار سياسي وتكاليف باهظة.

وفي هدوء تتفق شركات نفط غربية تريد ضخ الخام من المنطقة الى أسواق في أوروبا واسيا مع رأي نزاربايف بأن ايران اقصر طريق لتصديره الى الخليج وأكثر البدائل استقرارا خارج الشبكة الروسية.

ولكن على شركات النفط الامريكية الانصياع للوائح واشنطن ونفس الشيء بالنسبة لشركات اخرى حتى لا تفقد عملياتها داخل الولايات المتحدة.

قال روبرت وليامز مدير العلاقات الاتحادية بشركة تنجيزشيفراويل وهي مشروع مشترك بين حكومة قازاخستان والعملاقين الامريكيين شيفرون وموبل «مهما يحدث في ايران فان الشركات الامريكية ستعمل طبقا للخط الذي تسير عليه حكومة الولايات المتحدة».

«ولكننا سنراقب ما يفعله الاخرون (شركات النفط الكبرى الاخرى)».

وتواجه تنجيزشيفراويل التي تنتج ١٦٠ الف برميل يوميا وتهدف الى ضخ بين ٦٠٠ الف و٧٠٠ الف برميل يوميا بحلول عام ٢٠١٠ صعوبات جمة في تصدير نفطها الى الاسواق وتستخدم كل الوسائل المتاحة .. سفن وسكك حديدية وخطوط أنابيب. ولكن يبدو ان الولايات المتحدة تخفف موقفها من العقوبات على ايران فيما يتعلق بدول اسيا الوسطى.

غضبت واشنطن الطرف عن صفقة نفط تبادلية كان مفروضا ان تتم بين قازاخستان وايران. كما باركت الولايات المتحدة في تموز الماضي مشروع خط انابيب لتصدير الغاز من تركمانستان الى تركيا عبر امتداد من الاراضي الايرانية طوله ١٢٠٠ كيلومتر.

قال مسؤول أمريكي طلب عدم ذكر اسمه «انها قضية قانونية. والسؤال هل هو استثمار في ايران. الاجابة كلا».

وفي الشهر الماضي عقد اجتماع بين وزارة الطاقة الامريكية وشركات نفط غربية تستثمر في منطقة بحر قزوين لبحث موضوع البديل الايراني.

قالت صحيفة مونيتور الناطقة باسم «لوبي» من المستثمرين الامريكيين في قازاخستان «موقف الولايات المتحدة الصارم تجاه طريق عبور خط الانابيب اعاق اجراء محادثات جادة».

«واضح ان ادارة كلينتون ضد اقامة خط انابيب يضخ نفط تنتجه شركات امريكية عبر ايران وهي بلد تعتبره واشنطن معاديا». ولكن شركات النفط الامريكية تواجه خطر فقدان عمليات لمنافسين أجانب كما اتضح من صفقة توتال.

ويقول رؤساء شركات نفط اوروبية انه لا توجد مشكلة في خط انابيب يمتد من اسيا الوسطى عبر ايران كما ان مؤسسة النفط الصينية تهدف لضخ الخام عبر ايران.

في الشهر الماضي قال جنرال في سلاح مشاة البحرية هبط بالمظلة في قازاخستان اثناء تدريبات عسكرية «لا يوجد مكان على سطح الارض لا نستطيع الوصول اليه».

ولكن تصدير النفط الى الخارج هو المهم عند شركات نفط امريكية تعمل في اسيا الوسطى وليس الوصول الى اي مكان.

تتمات

الحسين ينفي

وحول الانباء التي تحدثت عن وجود صفقة اردنية اسرائيلية نفى جلالة الملك الحسين وجود اي صفقة وقال «ان موضوع الشيخ ياسين طالبنا فيه منذ زمن بعيد ..ونحن نقدر الاستجابة لهذا المطلب.. والشيخ احمد وصل الى هنا وهو في طريقه الى غزة معربا عن امله ان يكون الافراج عن الشيخ ياسين بداية لاجراءات اخرى في المستقبل القريب».

وبالنسبة للمباحثات التي اجراها جلالته مع الرئيس عرفات قال جلالة الملك الحسين ان المباحثات كانت استئنافا لمباحثاتنا في القاهرة قبل بدء هذه المرحلة.. فيما يتعلق بالتحركات الاخيرة والحمد لله كانت مريحة للغاية.. وكان موقفنا نفس الموقف في كل القضايا والظروف.

وقدم الرئيس عرفات الشكر الجزيل لجلالة الملك الحسين على جهوده المباركة التي بذلها للافراج عن الشيخ احمد ياسين.

وقال الرئيس عرفات لقد تكلمت كثيرا في السابق مع جلالة الملك الحسين حول ضرورة الافراج عن الشيخ ياسين.. وقد وعد جلالة الملك وصدق بوعده

واضاف ان جلالة الملك الحسين امر بمتابعة علاج الشيخ ياسين حتى يشفى باذن الله ليعود الى غزة باسرع ما يمكن ان شاء الله.

وحول المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الجارية الان في الولايات المتحدة اعرب الرئيس الفلسطيني عن امله في ان تستمر الجهود الاميركية لحماية مسيرة السلام ودفع الحكومة الاسرائيلية لتنفيذ ما اتفق عليه وما وقعت عليه تحت الرعاية الاميركية.

وكان جلالته والرئيس عرفات عقدا اجتماعا امس في قصر رغدان العامر حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

واعرب سيادة الرئيس ياسر عرفات خلال الاجتماع عن بالغ شكر وتقدير الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية لجهود جلالة الملك الحسين التي تكللت بالنجاح والافراج عن الشيخ احمد ياسين مشيدا بالرعاية الطبية التي حظي بها السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في عمان والتي انقذت حياته.. وكانت جميعها بتوجيهات من جلالته.

كما اعرب الرئيس عرفات والوفد المرافق عن تثمينهم وتقديرهم للموقف الاردني المبدئي الداعم والمؤازر للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل نيل حقوقه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

وجرى البحث في المسيرة السلمية واخر التطورات عليها حيث اطلع الرئيس عرفات جلالة الملك الحسين على نتائج المباحثات التي يجريها المفاوضون الفلسطينيون مع المفاوضين الاسرائيليين في الولايات المتحدة والتي تشير الى بداية الانفراج واستئناف المسيرة السلمية على مختلف المسارات.

كما جرى البحث في العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في سائر المجالات.

وحضر الاجتماع بمعية جلالته الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية وزير الخارجية بالوكالة والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة.

وحضر الاجتماع عن الجانب الفلسطيني السادة محمود عباس امين سر منظمة التحرير الفلسطينية وياسر عبد ربه وزير الثقافة والاعلام والطيب عبد الرحيم امين عام مجلس الرئاسة وعمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان.

هذا وقد كان جلالة الحسين في مقدمة مستقبلي عرفات لدى وصوله الى عمان امس.

وجرى لسيادة الرئيس عرفات استقبال رسمي حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والوطني الفلسطيني واستعرض جلالة الملك الحسين والسيد عرفات حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

كما كان في الاستقبال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وصلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر ونائبا رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة وامين عمان ومحافظ العاصمة.

ويرافق السيد عرفات السادة محمود عباس امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وياسر عبد ربه وزير الثقافة والاعلام والطيب عبدالرحيم امين عام مجلس الرئاسة الفلسطيني وعمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان.

واشنطن تجري

محاولة تدمير القمر الصناعي.

وابلغ بيكون الصحفيين ان «هذا سيتم لغرض واحد هو اختبار مدى تهديد اسلحة الليزر للاقمار الصناعية الامريكية».

واضاف انه اذا سمحت الاحوال الجوية في الايام المقبلة سيطلق المدفع ميراكل الذي يستخدم الاشعة تحت الحمراء حزمتين من الاشعة الاولى لمدة ثانية لرصد القمر الصناعي والثانية لمدة نحو عشر ثوان لمعرفة تأثير الليزر على القمر.

مشعل غادر

قضية الجوازات المزورة بـ «جدية تامة».

واوضح انه سيلتقي اليوم وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونة في نيويورك على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة.

من جهة اخرى اعلن وزير الدولة الكندي لشؤون اميركا اللاتينية وافريقيا ديفيد كيلغور «ان مسؤولين كنديين رأوا هذين الجوازين». ولكنه اعترف بأنه لا يعرف اين يوجد الجوازان حاليا.

وقال رئيس الوزراء الكندي جان كريتيان امس في رسالة مستترة الى اسرائيل انه من غير المقبول ان يستخدم عملاء مخابرات اي دولة اجنبية جوازات سفر كندية.

وقال كريتيان ان مسؤولين كنديين على اتصال بكل من اسرائيل والاردن لمعرفة الحقيقة.

وتابع كريتيان «اعتقد انه من غير المقبول على الاطلاق لهذه الحكومة ان يستخدم أي شخص مخول من حكومة اخرى جواز سفر كنديا ليرتكب أي عمل غير قانوني».

وقال وزير الخارجية الكندي لويد اكسويرثي ان الحكومة تأخذ هذه القضية بجدية بالغة وانه سيتابع الموضوع مع وزير الخارجية الاردني.

وابلغ للصحفيين «انني اعلم انه موضوع يتعين علي معالجته بجدية ويبعث القلق لدينا استخدام جوازات سفر كندية في هذا الموضوع».

واضاف «من الواضح انه اكثر من مجرد موضوع قنصلي كما بدا في البداية».

وقال اكسويرذي انه ليس بوسعه ان يؤكد ان الرجلين كنديان أو انهما يعملان لحساب الموساد.

غير ان الامر اعاد الى الاذهان الاتهامات التي وجهها عميل الموساد السابق الكندي الاصل فيكتور اوستروفسكي في كتاب حقق افضل مبيعات في عام ١٩٩٠ وجاء به ان جهاز المخابرات الاسرائيلي يفضل استخدام جوازات سفر كندية في تحركات عملائه في انحاء العالم.

وقال في كتابه «على سبيل الخداع» الذي حاول الاسرائيليون دون نجاح حظره في كندا والولايات المتحدة انه شاهد عددا كبيرا من جوازات السفر الخالية من البيانات في «مصنع» للموساد.

وقال اوستروفسكي «شاهدت مجموعة كبيرة من جوازات السفر الكندية الخالية من البيانات. لا بد وانها كانت مسروقة. انها تشبه شحنة كاملة. وكان يوجد اكثر من ١٠٠٠ جواز».

وسئل اكسويرذي ان كانت مسألة استخدام الموساد جوازات سفر كندية لم تحسم منذ بضع سنوات رد بقوله «كان قد تم حلها آنذاك».

وتعهد باتخاذ مزيد من الاجراءات للتعرف على كل تفاصيل الموقف.

وقال «حالما نفعل هذا فاننا سنتخذ الاجراء المناسب للتأكد من اننا نحافظ على سلامة نظام جوازات السفر الكندية».

وقال المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية الكندية رودني مور ان دبلوماسيا كنديا في عمان اتصل بالرجلين فور اعتقالهما في الاسبوع الماضي للتأكد من حالتهما وعرض تقديم مساعدة قنصلية.

واضاف «وحتى الآن امتنعا عن قبول هذه المساعدة. ولدينا اسماهما وقالا انهما لا يريدان اعلان اسميهما للرأي العام أو وسائل الاعلام».

وقال دبلوماسيون كنديون امس ان كندا حذرت اسرائيل بشأن «اساءة استخدام» جوازات السفر الكندية.

ونقل مسؤول بالسفارة الكندية في عمان عن بيان لوزارة الخارجية قوله «هناك قلق واضح من ان وثائق كندية ربما استخدمت من اجل دعم ارتكاب جريمة بالغة الخطورة على الاراضي الاردنية».

واضاف البيان «وقد ابلغنا حكومة اسرائيل بأن اي اساءة استخدام لوثائق الهوية الكندية سينظر اليها باعتبارها بالغة الخطورة».

وقال المسؤول ان السلطات الكندية كانت على اتصال بالمسؤولين الاردنيين على ارفع المستويات منذ وقوع الاعتداء على مشعل.

الشيخ ياسين

المستشفى اعرب الشيخ ياسين «عن الأسف الشديد» لاغلاق المؤسسات مشيرا الى ان «اسرائيل لم تجرؤ طيلة وجودي على رأس هذه المؤسسات وفي ما بعد على اغلاقها في حين اقدمت السلطة الفلسطينية على ذلك».

وفي تصريحه اعتبر الشيخ ياسين ان «تبرير السلطة (لاغلاق المؤسسات) غير مقبول لأنه لا يجوز القبول بالاملاءات الاسرائيلية».

واكد ممثل حماس في الاردن محمد نزال لوكالة فرانس برس ان مرشد الحركة الروحي سيخضع السبت الى عملية جراحية في عينيه في مدينة الحسين الطبية.

وقال نزال ان الاطباء الاردنيين زودوا الشيخ ياسين امس بسماعة في اذنه اليسرى كما بدأوا اجراء جلسات علاج طبيعي له.

من جانبها اثنت حركة «حماس» على الموقف الاردني الرسمي والشعبي والرعاية الطبية والصحية التي قدمت للشيخ ياسين وخالد مشعل.

وقال المهندس ابراهيم غوشة الناطق الرسمي لحركة «حماس» في تصريحات له امس انه «لا يسع حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الا ان تزجي الشكر والثناء للاردن الرسمي والشعبي على رعايته وعنايته المقدرة للشيخ احمد ياسين والاخ خالد مشعل (رئيس المكتب السياسي) والأخ محمد سيف» مرافق مشعل التي اصيب اثناء مطاردته المتورطين في محاولة الاغتيال الاسبوع الماضي.

على صعيد اخر قرر جلالة الملك الحسين ارسال طائرة مروحية لتحمل عائلة الشيخ ياسين لزيارته حيث يعالج في مدينة الحسين الطبية خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة بعد استكمال الترتيبات اللازمة.

قطر تسعى

للجدل» من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.

ويتابع ان ذلك يعني في الوقت نفسه ان قطر «تخفف احتمالات الفشل. فاذا وجهت الدعوة الى رؤساء الوزراء ولم يأت سوى موظفين فان ذلك سيكون فشلا في حين انه اذا دعي وزراء الخارجية فان الفشل سيكون اقل اهمية».

وفي القاهرة قال موظف كبير في الجامعة العربية لوكالة فرانس برس طالبا عدم الكشف عن اسمه انه يتوقع «مشاركة عربية على مستوى كبار الموظفين في وزارات الخارجية او وزارات الاقتصاد».

واضاف «ان المشاركة الكثيفة لوزراء الخارجية العرب مستبعدة الا اذا حصل تقدم ملموس في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية خلال الاسبوعين المقبلين وهو احتمال ضعيف».

وحتى الان وحده الاردن اكد مشاركته في مؤتمر الدوحة فيما اشارت السعودية في ايلول الماضي الى ان مشاركتها فيه مرتبطة بالتقدم في عملية السلام. وقد اعلنت الامارات انها لن تشارك في المؤتمر بينما لم تعلن دول الخليج الاخرى شيئا في هذا الصدد.

وقد قاطعت سوريا وكذلك لبنان المؤتمر الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا منذ اطلاقه عام ١٩٩٤ بهدف تشجيع التعاون الاقتصادي الاقليمي بمساندة من الولايات المتحدة واوروبا واليابان.

واعتبر مسؤول خليجي انه «بالنسبة للدول التي اعلنت انها لن تشارك في المؤتمر لم يتغير شيء».

ومن المتوقع مبدئيا ان يؤدي وجود وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت التي حاولت اقناع دول الخليج بالمشاركة في المؤتمر الى تشجيع عدد من الدول على ارسال وزراء خارجيتها.

الحسن : الاعمال

وتناولت المباحثات الخطوات التي ستتخذها الولايات المتحدة لزيادة الدعم الاقتصادي والعسكري للاردن.

وقال سموه في حديثه للصحفيين ان رسالة جلالة الملك الحسين الى الرئيس كلينتون تضمنت التأكيد على ضرورة بذل كافة الجهود لوضع المسيرة السلمية على الطريق الصحيح والتشديد على الموقف الاردني الرافض للاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب والتي تهدد عملية السلام.

واضاف سموه ان الاعمال الاسرائيلية احادية الجانب تستمر في نسف مصداقية العملية التفاوضية.

واشار سموه الى ان الاردن تابع بقلق موضوع بناء المستوطنات في باب العامود والخطوات الاستيطانية الاخرى التي يرفضها الاردن بشكل مبدئي كأعمال غير شرعية تشكل خرقا للقانون الدولي.

وشدد سموه على ان الاعمال احادية الجانب في القدس تؤثر بشكل مباشر على مسيرة السلام وعلى مصداقية خطوات بناء الثقة التي لابد من وجودها من اجل استمرار عملية السلام.

ورفض سموه اغلاق اسرائيل مؤسسات فلسطينية في القدس محذرا من ان هذه الاجراءات تشكل سابقة خطيرة لايمكن قبولها.

واكد سمو الامير الحسن على ضرورة ان لا تؤثر مفاوضات المرحلة الانتقالية على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

وقال ان الاردن يدعم هذا الحق وممارسة الفلسطينيين للسيادة السياسية في دولتهم بشكل مطلق وكامل.

وقال سموه انه في غياب التقدم في المسيرة السلمية تبقى احتمالية قيام اعمال عنف قائمة في كل مكان.

واكد سموه على ضرورة ابقاء قضية اللاجئين حية واستمرار وكالة غوث اللاجئين (الاونروا) في تقديم خدماتها للاجئين في كافة مناطق عملها في الاردن ومصر وسوريا ولبنان ومناطق السلطة الفلسطينية.

واشار سموه الى ضرورة التزام اجتماع الدول المانحة في نيويورك في ايلول القادم بتقديم الدعم الكافي للاونروا حتى تستطيع الاستمرار في اداء واجباتها تجاه اللاجئين.

ولفت سموه الى ان قضايا اللاجئين والحدود والمياه هي قضايا ذات ابعاد اقليمية تتجاوز البعد الفلسطيني / الاسرائيلي المباشر ويجب التعامل معها على هذا الاساس مشيرا الى ان الاردن سيتحمل مسؤولياته تجاهها عند بدء التفاوض حولها.

وقال سموه في رد على سؤال ان الافراج عن زعيم حركة المقاومة الاسلامية حماس جاء استجابة لدعوة انسانية من جلالة الملك الحسين مؤكدا على حق الشيخ ياسين في العودة الى غزة متى شاء.

واشار سموه الى المصداقية التي يحظى بها جلالة الملك الحسين على الساحتين الدولية والاقليمية ..والى الاثر الكبير لهذه المصداقية في خدمة هدف السلام واحقاق الحقوق الفلسطينية والعربية.

واكد سمو الامير الحسن على ان الاردن سيستمر في توظيف مصداقيته وعلاقاته الدولية لخدمة هدف السلام والحقوق العربية.

وقال سموه في رد على سؤال ان التحقيقات في قضية الاعتداء على رئيس المكتب السياسي لحركة حماس السيد خالد مشعل مستمرة مؤكدا ان الحفاظ على حياة المواطن الاردني والعربي هي اهم ركائز السياسة الاردنية.

وقال سموه.. الاسرائيليون يعتبرون حياة الاسرائيليين اهم عامل في تحديد سياستهم ونحن نعتبر الحفاظ على حياة الانسان الاردني والعربي اهم ركائز سياستنا.

واكد سموه على موقف الاردن الثابت في ادانة اعمال العنف بكافة اشكاله.

وكان سمو ولي العهد زار السفارة الاردنية في واشنطن ونقل تحيات جلالة الملك الحسين الى موظفيها.

واكد سموه خلال اجتماعه بموظفي السفارة بحضور وزير الخارجية الدكتور فايز الطراونه والسفير الاردني لدى واشنطن الدكتور مروان المعشر ان الاردن سيستمر في توظيف الدبلوماسية الاردنية لخدمة القضايا الاردنية والعربية.

وزار سموه المكتب الاعلامي الاردني في واشنطن واستمع الى شرح من مديرة المكتب الانسه رانيا عطاالله بحضور الدكتور الطراونه والدكتور المعشر الى الجهود التي يبذلها المكتب في متابعة القضايا الاردنية في العاصمة الامريكية وبناء الاتصالات المؤسسية وفتح قنوات الحوار مع الكونغرس الامريكي وكافة القوى السياسية الفاعلة في واشنطن.

واشاد سموه بالجهود التي تبذلها السفارة والمكتب الاعلامي خاصة الجهود الفاعلة التي بذلاها في الحصول على الدعم لزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية للاردن.

وكان في استقبال سموه لدى عودته الى ارض الوطن السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الامير زيد بن شاكر وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية / قاضي القضاة والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر ونائبا رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدير الامن العام ومدير المخابرات العامة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

واشنطن تتراجع

الدولي.

واضاف ان اجابة اولبرايت في المقابلة مع تلفزيون ان بي سي كانت في اطار مناقشة ما يسمح به وما لا يسمح به اتفاق السلام الذي تم التوصل اليه عام ١٩٩٣ في اوسلو وليس مناقشة الموقف الامريكي من مشروعية المستوطنات في اطار القانون الدولي.

وتابع بقوله ..كل ما كانت تقصده بذلك هو ان اوسلو لا تحظر المستوطنات من الناحية الفنية. نحن نتحدث هنا عن مشروع اسكان في بلدة افرات بالضفة الغربية ولا نتحدث عن مستوطنات جديدة.

واردف المتحدث .. موقفنا واضح وهو ان النشاط الاستيطاني عامل يعقد الامور واوضحنا في عدة مناسبات انه لا يساعد على ايجاد المناخ المناسب لمحادثات السلام.

وفيما يتعلق بافرات اكدت الوزيرة الامريكية في المقابلة انه مع وجود ازمة في الثقة. بين الاسرائيليين والفلسطينيين من المهم جدا عدم اتخاذ اية اجراءات ينظر اليها الطرف الاخر على انها تثير مزيدا من المصاعب.

وحملت جماعة ضغط عربية مقرها واشنطن هي لجنة مكافحة التمييز العربية الامريكية بشدة على تصريحات اولبرايت.

وقالت الجماعة .. تصريحات الوزيرة اولبرايت امس تثير قلقا بالغا اذ ان هذه المرة الاولى التي يصف فيها وزير خارجية امريكي المستوطنات الاسرائيلية بانها مشروعة.

واضافت .. اذا كانت الاراضي الفلسطينية محتلة فان المستوطنات تكون غير مشروعة بوضوح وفق القانون الدولي، تصريحات اولبرايت تحتاج الى تفسير.

واثارت تصريحات اولبرايت رد فعل حادا من المفاوض الفلسطيني صائب عريقات الذي ابلغ رويتر ان المستوطنات غير مشروعة. انها ليست مسألة بناء مساكن او اعمال استفزازية.

واضاف ..اولبرايت التي عملت في الامم المتحدة تعرف ان المستوطنات غير مشروعة وفقا للاتفاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ومعاهدة جنيف الرابعة وجميع القوانين الدولية في زمن الحرب.

واضاف قوله .. انها تعرف ان الضفة الغربية بما فيها القدس الشرقية وقطاع غزة وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي نتيجة للحرب. والعدوان يجب الا يكافأ.ومن يقول ان المستوطنات مشروعة انما يكافيء العدوان.

من جانبه اعلن الوسيط الاميركي في الشرق الاوسط دنيس روس امس الاول ان الاسرائيليين تعهدوا في نيويورك بتجميد الاستيطان في الاراضي المحتلة موضحا مع ذلك انه لم يتم تحديد طرق هذا التجميد.

وقال لشبكة التلفزيون الاميركية «سي ان ان» ان مبدأ حصول تجميد ما قد قبل خلال المحادثات الثلاثية الاخيرة التي جرت في نيويورك ولكن طرقه سوف تحدد خلال المحادثات المقررة في واشنطن اعتبارا من ١٣ تشرين الاول.

وجاء تصريح روس بعد الانتقاد الذي وجهته وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لاستمرار عملية البناء الاستيطاني في الاراضي المحتلة التي اعلنها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وكان نتنياهو اكد الثلاثاء انه لن يجمد الاستيطان في الاراضي المحتلة على رغم الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين المسؤولين الاميركيين والاسرائيليين والفلسطينيين لاستئناف عمل اللجان الفرعية المنبثقة عن مفاوضات السلام.

على صعيد اخر اعلنت مصادر فلسطينية مطلعة امس الخميس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعكف حاليا على اعداد مشروعين استيطانيين جديدين في مدينة القدس المحتلة.

وقال خليل التفكجي مدير دائرة الخرائط في الجمعية العربية للدراسات في القدس ان سلطات الاحتلال وضعت خلال الايام القليلة الماضية الخطوات الاولى لاقامة حيين استيطانيين جديدين في مدينة القدس الاول في منطقة باب الساهرة والثاني في حي سلوان.

واوضح التفكجي ان ارئيل شارون وزير البنى التحتية في الحكومة الاسرائيلية قرر امس الاول تكليف شركة العاد الاستيطانية الاسرائيلية اقامة هذين المشروعين بحيث تقوم الشركة بدور الحكومة في ادارة باب الساهرة وحي سلوان بهدف بناء وحدات سكنية في المناطق المأهولة بالمواطنين الفلسطينيين.

واشار الى ان المشروع الاول سيقوم على مساحة تبلغ نحو ثلاثة دونمات يجري عليها بناء ١٥٠ وحدة سكنية وتقع بالقرب من سور القدس اما المشروع الثاني الذي سيقام في منطقة حي سلوان فسيقوم على قطعة ارض تبلغ مساحتها نحو ٣٥ دونما وتقع في المنطقة الاثرية في حي سلوان والتي يعتقد ان مدينة داوود تقع تحتها.

ويستهدف المشروعان كما يقول التفكجي اقامة بؤرتين استيطانيتين جديدتين في وسط البلدة القديمة بالقدس سيتم لاحقا ربطهما بالحي اليهودي في البلدة القديمة ومن ثم بمستوطنة رأس العامود مستقبلا.

مجـــــرد رأي

ثلاثين سنه ليس لنهب ثروات بلده وابقاء شعبة عبداً وفقيراً ، بل لانه نشر قيم الغرب وحافظ عليها وحول الى بنوك الغرب مليارات الدولارات، وعندما مات ماتت معه قيم الغرب لذا فقد رفضوا استقباله او استقبال جثته وهذا ما فعلوه مع شاه ايران ومع ماركوس وما سيفعلونه مع امثالهم.

ان قيم الغرب هي التي حولت ديانا التي قضت مع احد عشاقها بعد ان اكلت وشربت بما فيه الكفاية وكانت متجهة الى بيته لاتمام المراسم ، حولتها الى قديسة بينما القديسه الام تريزا التي ساعدت الفقراء والمعوزين لاكثر من سبعين سنة لم تحظ من العالم الغربي سوى بتغطية اعلامية بسيطة ودون ان نسمع ان شاعرا او مغنيا قد مجدها، والسبب انها ليست غربيه ولم تتمتع بقيمه واخلاقه.

لقد فطن الغرب للاحكام التي تصدر في السعودية وبانها لا تتماشى مع القيم الغربية، عندما صدرت بحق ممرضتين بريطانيتين مع ان تلك الاحكام هي المعمول بها دوما.

لقد مج العالم تكرار اصطلاح ما يسمى بالقيم الغربية والتي ماهي الا اكذوبة كبرى يستعملها لصالحه فقط.

توقيـع معـاهـدة

«ارباب العمل» كما اسموها، مطالبين بترك المواطنين الاوروبيين يقررون بانفسهم مستقبل اوروبا.

وتنظم المعاهدة التي جاءت ثمرة عامين من المفاوضات الشائكة بين الدول الـ ١٥ عمل مختلف الاجهزة والاجراءات المعمول فيها في مجال السياسة والاقتصاد وحرية حركة الاشخاص. وبشكل عام، تظل قاعدة الاجماع مطبقة بالنسبة للقرارت المهمة المتعلقة بالسياسة الخارجية والميزانية وحق اللجوء والهجرة.

وعجزت الدول الاوروبية عن الاتفاق على تطبيق برنامج اصلاح فوري لمؤسسات الاتحاد في ثلاث قضايا رئيسية، هي تخفيض عدد المفوضين واقرار التوازن في الاصوات بين الدول الكبيرة والصغيرة خلال مجالس الوزراء، وزيادة الاعتماد على التصويت بالاكثرية النوعية.

وهي اصلاحات مهمة لتفادي اي شلل في المؤسسات الاوروبية بعد توسيع الاتحاد الى ٢٠ او ٢٥ دولة، مع انضمام حوالي عشر دول من شرق اوروبا اضافة الى قبرص خلال السنوات العشر المقبلة.

فرنسا وايطاليا وبلجيكا التي تطالب بالاصلاح قبل اي توسيع، اكدت ذلك في اعلان ملحق بالمعاهدة، ليست له اي قيمة قانونية. ورفضت المانيا الانضمام الى هذه المبادرة خشية تأخير بدء المفاوضات مع الدول المرشحة.

وان كانت الدول الاوروبية سترفع نظام الرقابة على الحدود بينها وتتخذ اجراءات موحدة حيال الهجرة واللجوء السياسي بحلول العام ٢٠٠٤، فان اي قرار بهذا الشأن سيظل بموجب المعاهدة خاضعا للاجماع خلال السنوات الخمس المقبلة. وسيتم تقليص حق مواطني الدول الاوروبية في اللجوء الى دول اوروبية اخرى.

وتنص المعاهدة على توسيع دور «يوروبول» او الشرطة الاوروبية لمساعدة الشرطة المحلية في مواجهة الجريمة المنظمة وتهريب المخدرات والهجرة غير المشروعة.

اما في مجال العمل، فتلزم المعاهدة الحكومات الاوروبية في التنسيق بشكل افضل في ما بينها في ما يتعلق باستراتيجيات خلق فرص جديدة وتتيح تمويل برامج لخلق فرص عمل من ميزانية الاتحاد.

وفي مجال الدفاع ظل دمج اتحاد اوروبا الغربية، المنظمة الاوروبية الوحيدة التي تملك صلاحيات دفاعية، في الاتحاد الاوروبي، يراوح مكانه. ومع ذلك فان المعاهدة تتيح للاتحاد الطلب من اتحاد اوروبا الغربية التدخل للقيام بمهمات لحفظ السلام وحل الازمات وبمهمات انسانية.

ولا يزال اقرار السياسة الاستراتيجية الخارجية للاتحاد يحتاج الى الاجماع، الا انه يكفي الحصول على الاغلبية لتطبيقها.

وتم الابقاء على عدد اعضاء المجلس التنفيذي الذي يضم ٢٠ مفوضا، واحد لكل من الدول الصغيرة، واثنان لكل من الدول الخمس الكبرى الى حين توسيع الاتحاد. وعندها ستمثل الدول الكبرى بمفوض واحد. على ان يعاد النظر في ذلك عندما تتجاوز العضوية ٢٠ دولة.

وتعليقا على التوقيع قال وزير خارجية هولندا ويليام كوك، ان معاهدة امستردام «تتيح تعاونا افضل بين دول اوروبا وتساهم في تحقيق السلام والاستقرار في قارتنا».

وردا على انتقادات غير الاوروبيين الذين يستنكرون عدم ايجاد حل لثمانية عشر مليون عاطل عن العمل في اوروبا، اكد كوك ان المعاهدة «ترسي اسس مكافحة مشكلة البطالة على المستوى الاوروبي من خلال التعاون بين الاعضاء».

ومن المقرر ان يعقد الاتحاد قمة استثنائية في ٢٠ و٢١ تشرين الثاني في لوكسمبورغ لمناقشة سبل ايجاد فرص عمل جديدة، بطلب من فرنسا التي تريد اضافة بعد اجتماعي الى البعدين الاقتصادي والنقدي.

عبدالشافي : العمل

سيقرر في النهاية اذا ما كانت هناك ضرورة لاستمرار عمل المجلس».

وأضاف «اناشد الجميع ان يتحلوا بروح المسؤولية لأن القضية ليست مسألة شخصية بل المصلحة العامة هي الاساس».

وقالت مصادر مطلعة ان رئاسة المجلس رفضت استقالة عبدالشافي الذي اكد انه لن يتراجع.

من جانب آخر اقر المجلس التشريعي الفلسطيني في جلسته التي عقدها امس في مدينة رام الله بالضفة الغربية القانون الاساسي واحاله الى رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات لاقراره.

وامتنع عضو واحد من اعضاء المجلس الـ ٨٨ عن التصويت في حين صوت باقي الاعضاء لصالح اقرار القانون الاساسي وذلك في قراءته الثالثة حسب نظام المجلس التشريعي.

وتوقع عدد من اعضاء المجلس التشريعي ان لا يقوم عرفات بتوقيع القانون خلال الفترة القانونية التي ينص عليها نظام المجلس التشريعي والمحددة باسبوعين. وفي حال عدم توقيع رئيس السلطة الفلسطينية على القانون بعد هذه المهلة فأنه يصبح نافذا وساري المفعول.

وثارت خلال مناقشات المجلس التشريعي في الاشهر المنصرمة خلافات حادة بينه وبين رئيس السلطة الفلسطينية عرفات حول اقرار القانون الاساسي. فاعتبر عرفات انه ليس من صلاحية المجلس مناقشة واقرار القانون في حين يعتبر اعضاء في المجلس ان السلطة التنفيذية الفلسطينية تريد تهميش دوره ومنعه من القيام بواجباته.

حارس ديانا

الاولى لجونز الذي كان الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من الحادث الذي وقع في ٣١ اب الماضي وقضت فيه اميرة ويلز وصديقها دودي الفايد وسائق السيارة المرسيدس هنري بول قد جرت في ١٩ ايلول الماضي بواسطة القاضي الباريسي المكلف التحقيق هيرفيه ستيفان ورجل شرطة.

وردا على ظروف الحادث قال جونز للقاضي اكثر من مرة «لا اتذكر شيئا» وهو ما كرره امس لرجال الشرطة الجنائية لمدة تزيد عن الساعة.

الا انه بدا «اكثر استفاضة واكثر تحديدا» بشان الظروف التي سبقت الحادث الذي وقع في نفق الالما عنه في الجلسة الاولى التي كانت قصيرة جدا. وكانت الاميرة ودودي الفايد قد تناولا العشاء في فندق الريتز الذي خرجا منه مع هنري بول وحاولا الفرار بسيارة مرسيدس قوية من المصورين الذين كانوا ينتظرونهم امام الفندق.

وقد عرضت امس على جونز صور لباباراتزي تعرف «بصورة مبهمة» على بعضهم.

وكان القاضي والشرطة ينتظران بشغف شهادة الحارس لمحاولة اعادة تركيب ملابسات الحادث التي لا تزال مبهمة.

ارتفاع على درجات الحرارة اليوم وغدا

عمان – بترا – ذكرت مصادر الارصاد الجوية انه سيطرأ ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة اليوم وغدا ويكون الجو معتدلا نهارا ولطيفا ليلا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الاتراك يستأنفون حملة لفضح العلاقات بين المافيا والدولة التركية

اسطنبول – (اف ب) – استؤنفت هذا الاسبوع في تركيا، بعد توقف لستة اشهر، حملة مدنية فريدة من نوعها لتسليط الاضواء على فضيحة كشفت وجود علاقات بين الدولة وعصابات المافيا.

فقد دعت منظمة «عمل المواطنين من اجل الوضوح»، التي يشرف عليها محامون وصحافيون، المواطنين الاتراك الى اطفاء الاضواء واشعالها في منازلهم خلال دقيقة كل مساء في تمام الساعة التاسعة والى «احداث ضجيج» عبر النوافذ بالصفير والتصفيق او القرقعة على الطناجر.

وكانت اول حملة مماثلة، اعتبرت الاولى من نوعها في تركيا، جرت قبل ستة اشهر بين الاول من شباط الى منتصف اذار وتميزت بنسبة مشاركة مرتفعة. كما لاقت ترحيبا من قبل علماء الاجتماع الذين رأوا فيها رغبة واضحة لدى المجتمع المدني التركي في التعبير عن موقفه بعد ان ضاق ذرعا بفساد الطبقة السياسية.

لكن الاتراك هذه المرة مدعوون للتعبير عن استيائهم ليس لفترة زمنية محددة كما كانت الحال في المرة السابقة بل الاستمرار في حركتهم حتى رفع الحصانة البرلمانية عن نائبين يعتبران الشخصيتين الرئيسيتين في الفضيحة التي كشفت وجود علاقات بين المافيا التركية وبين الشرطة وبعض السياسيين.

السيطرة على حريق ضخم في مصفاة النفط بالاكوادور

كويتو ـ أ.ف.ب ـ اعلنت شركة النفط الاكوادورية الحكومية «بيترو اكوادور» السيطرة على الحريق الذي اندلع ليل الاربعاء الخميس في خزان وقود بمصفاة نفط في مرفأ اسميرالداس على شاطيء المحيط الهادىء، ١٨٥ كلم الى شمال غرب العاصمة.

وقالت الشركة في بيان ان منشآت المصفاة «ليست في خطر» لأن الحوض الذي اندلعت فيه النيران يبعد اكثر من كيلومتر عن المجمع الصناعي وحوالي ثلاثين مترا من الطريق المؤدية اليه.

وكانت اذاعة كويتو اعلنت من قبل ان خزان الوقود في مصفاة النفط، اكبر مصفاة في البلاد، انفجر مما تسبب باندلاع حريق ضخم.

وقالت الاذاعة ان اجراءات عاجلة اتخذت من اجل السيطرة على الحريق. وقد اجلي ليلا سكان الاحياء المحيطة بالمصفاة.

يشار الى ان مصفاة النفط الرئيسية في البلاد تقع في اسميرالداس قرب الحدود مع كولومبيا ويجري توسيعها حاليا.

موسكو تمنع رئيس بيلاروس من زيارة منطقتين في روسيا

موسكو ـ أ.ف.ب ـ اعلن الكرملين امس ان رئيس جمهورية بيلاروس الكسندر لوكاتشينكو الذي اضطر الى الغاء رحلتين امس الى منطقتين في روسيا، يعتبرغير مرغوب به في روسيا طالما لم يطلق سراح الصحافي في التلفزيون الروسي (او ار تي) بافل شيريميه.

وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسين خلال زيارته نيجني–نوفغورود (٣٦٠ كلم الى الشرق من موسكو) «عندنا، لا يمكن لرئيس دولة أن يزور منطقة في روسيا بدعوة من هذه المنطقة. استغرب هذا الامر. فليطلق (لوكاتشينكو) سراح شيريميه اولا».

ولا يزال بافل شيريميه الذي يحمل الجنسية البيلاروسية موقوفا في مينسك منذ تموز الفائت ومتهم بانه عبر الحدود مع روسيا بطريقة غير شرعية. واكد الرئيس لوكاتشينكو الذي توترت علاقته بالكرملين منذ توقيف صحافيين من محطة «او ار تي» الرسمية في بيلاروس ان السلطات المركزية منعته من زيارة منطقتي ليبتسك وياروسلاف الروسيتين.

رؤوس اقلام

الصيادون في الماء العكر!

● الدكتور فهد الفانك

كلمة صفقة لها وقع سلبي في المجال السياسي، ولكن حتى لو كانت هناك صفقة صريحة او ضمنية بين جلالة الملك ورئيس الوزراء الاسرائيلي يتم بموجبها الافراج عن الشيخ احمد ياسين ومرافقه مقابل الافراج عن السائحين الكنديين المزيفين فانها بالتأكيد صفقة رابحة، خاصة اذا كان مقدم الصفقة هو الدواء الشافي لخالد مشعل ، فليس هناك من يجادل بان حياة وحرية الجاسوسين تعادل حياة خالد مشعل وحرية احمد ياسين.

نحن اذن لا نعترض على هذه «الصفقة» ان وجدت، ولكننا نعترض على عدم الوضوح الذي يسمح لجهات كثيرة بان تفسر الوقائع باسوأ احتمالاتها، بحيث يصبح دور المسؤولين الاردنيين هو النفي بدلا من التأكيد ، ونحن نفضل ان نستقي معلوماتنا من مصادرنا الاردنية ، التي ليس لها مصلحة في التعتيم على صفقة جيدة ، خاصة وان الطرف الاخر لن يخفي الحقائق على وسائل اعلامه .

واول ما كنا نريد معرفته هو ما اذا كان وجود الشيخ احمد ياسين في عمان افراجا ام ابعادا. وهل يحق له ان يعود الى بيته وعائلته ووطنه ام سيبقى منفيا في عمان.. وهل قبل الشيخ باية شروط اسرائيلية مقابل الافراج عنه؟ وهذا ما غطاه الشيخ ياسين نفسه موثقا بخط يد المسؤول العسكري الاسرائيلي، فلا ابعاد ولا شروط ، وسيعود الشيخ الى بيته ووطنه.

النواحي الحساسة التي اثارت غضب البعض مفهومة : فلماذا تم الافراج عن الشيخ ياسين على يد الملك الحسين وليس على يد الرئيس عرفات؟ وهل يعني ذلك ان للملك الحسين دورا خاصا في فلسطين على حساب السلطة الفلسطينية ، وهل يراد لحماس ان تلعب في الضفة والقطاع دورا اردنيا يقابل الدور الفلسطيني الذي تلعبه فتح في الضفة الشرقية ، بحيث تصبح حماس امتدادا سياسيا للاردن في فلسطين بقدر ما هي فتح امتداد سياسي لفلسطين في الاردن ؟

هذه التساؤلات مطروحة ، وتعتبر فرصة ذهبية للمصطادين بالماء العكر، وللباحثين عن اسباب لاثارة الخلاف والحساسية بين الاردن والسلطة الفلسطينية ، خاصة في هذه الفترة التي تجري فيها مفاوضات قد تكون حاسمة واتصالات بعيدة عن الانظار قد تكون اهم من المفاوضات التي ترصدها اجهزة الاعلام.

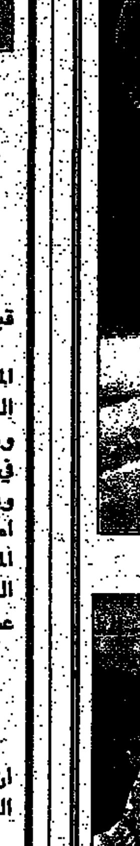
والمسألة قد تكون ابسط بكثير، فالملك الحسين نجح فيما لم ينجح الرئيس عرفات في الافراج عن زعيم حماس لانه اختار التوقيت المناسب على اثر محاولة الاغتيال ، فضغط على اسرائيل في اللحظة المناسبة وبيده ورقة . والمهم طبعا هو النتيجة الايجابية. الا اذا كانت الهزيمة على يد زيد خير من الانتصار على يد عمرو.


الحسين وعرفات يتوسطان د. المجالي ومحمود عباس خلال المباحثات


الحسين وعرفات

الحسن والحسين ود. موسى ابو مرزوق وعرفات

تصوير يوسف العلان وملدوس



رغيف الصاج وباطية المجدرة

● نقولا زيادة

صدر لعبدالله قبرصي الكتاب الثالث من سلسلة «عبدالله قبرصي يتذكر» (١٩٩٦) وفيه يروي المؤلف القصة التالية:

«كنت اكره شرب الحليب كرها شديدا واعتبره نوعا من الدواء المقيت. مرضت يوما وامر الطبيب بحميتي عن كل مأكول الاه. كان الزمن موسم الزيتون.. ذهب الجميع الى الكرم وبقيت وحدي والحليب الساخن الى جانب فراشي، والخبز المرقوق (خبز الصاج) في المعجن قبالة عيني وقابليتي مفتوحة الشفتين. تطلعت ذات اليمين وذات الشمال، فلم اجد احدا، حملت الطاسة وخرجت بها الى الحقل امام البيت وحفرت لها في التراب قبرا ودفنتها فيه. ورحت الى المعجن التهم الخبز المرقوق.. ثم عدت الى الفراش انتظر عودة الحنشاء (لقب زوجة عمه اذ كان عبدالله يتيما وكان يعيش في بيت عمه) والبرداء».

«سألتني عند عودتها: اين الحليب».

«قلت : شربته».

«قالت : واين الطاسة»؟

«فتلعثمت ثم ادليت باعتراف كامل، وكانت الطامة الكبرى. يبدو ان قضبان الزمان افادتني فنهضت في اليوم التالي معافى.. القضبان ام الخبز المرقوق كانت العلاج؟ لا ادري».

لما قرأت هذه الحكاية تذكرت قصة سمعتها في ترشيحا (١٩٢٥) عن رجل كان يومها لا يزال حيا، وقد بلغ السبعين من عمره. القصة ان الرجل اصيب بما سماه الناس «تلبك بالمعدة». كان يتألم الما شديدا، لم يكن ثمة طبيب لكن «المجرب احسن من الطبيب». كما يقول المثل. لذلك وصف له كل مجرب علاجا. والمهم انهم اجمعوا على انه يجب ان يمتنع عن اكل الاشياء الغليظة (مثل المجدرة والعدس المصفى) وان يكتفي بشوية لبن مع شقفة خبزة محمصة.

اتبع الرجل النصيحة لكن آلام معدته لم تزل، انما الذي زال عنه هو نشاطه.

في القرى يتم الطبخ على مقربة من اماكن الجلوس، او حتى النوم (طبعا هذا قبل سبعين سنة). طبخت زوجة المريض المجدرة وقلت (قلّت) البصل وحضرت الأكل لبقية افراد العائلة، ثم خرجت من البيت في زيارة خاطفة.

نظر الرجل الى باطية (قصعة) المجدرة، ورائحتها تفوح في البيت، وقرر «هيه موته واللي بدو يصير يصير». نزع عنه الغطاء، واتجه نحو الباطية وشمر عن ساعد الجد والاجتهاد. وهات يا رغيف وروح يا رغيف. اكل شبع تدشى، وعاد الى الفراش، وغط في نوم عميق.

لما عادت الزوجة ورأت آثار الجريمة (فقد نقصت المجدرة كثيرا) ثم التفتت الى الزوج النائم هادئا ظننا انه مات. لكن لسبب ما لم تصرخ، بل اخذت باعداد طعام يكفي للباقين بعد نقص المجدرة.

بعد ساعات قام الرجل من نومه. كان يتصبب عرقا. كان القوم قد تناولوا طعامهم وانتظروا ما الذي سيحدث لكبير البيت. كانوا هادئين.

طلب تغيير ثيابه. كان على احسن ما يكون. لا الم في المعدة ولا في المصارين. وفي اليوم التالي قام الى عمله في الحقل، وعاد الى تناول الطعام الغليظ.

هذا شفته «المجدرة» (بدون قضبان الزمان).

وقد لقيت انا الرجل اكثر من مرة وسمعت قصته من فمه.

سبحان المطبب بالخبز المرقوق والمجدرة.

وقعتها ١٥ دولة اوروبية وحلت محل معاهدة ماستريخت

توقيع معاهدة أمستردام يفتح الطريق أمام توسيع الاتحاد الاوروبي

امستردام - (اف ب) . فتح توقيع اعضاء الاتحاد الاوروبي ال١٥ على معاهدة امستردام امس الطريق امام بدء مفاوضات توسيع الاتحاد، مع افساح المجال امام تقدم طفيف في مجال العمل والتعاون القضائي والامني، في حين لم يحرز اي تقدم بالنسبة لاصلاح المؤسسات.

وكان التوقيع على المعاهدة شرطا اساسيا لاعطاء الضوء الاخضر للمفاوضات المقرر ان تبدأ في كانون الثاني المقبل مع الدول التي اختارها الاتحاد خلال قمة لوكسمبورغ التي عقدت في كانون الاول من بين عشر دول من اوروبا الشرقية وقبرص.

وخلال توقيع المسؤولين الاوروبيين على المعاهدة التي تحل محل معاهدة ماستريخت (١٩٩٢)، والتي سيتزامن التصديق عليها مع اطلاق عملة «يورو» في العام ١٩٩٩، احتشد حوالي ٣٠٠ متظاهر ليعربوا عن معارضتهم لاوروبا

البقية ص ١٥

باتلر: منع المفتشين من دخول ثلاثة مواقع عراقية رصد ٨٤ مليون دولار لتعويض العمال المصريين

عواصم- (اف ب)- قال دبلوماسيون في الامم المتحدة ان ثلاثة حوادث جديدة وقعت في الايام الماضية بين السلطات العراقية واللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) مما أثار «قلقا جديا» للجنة.

وفي هذه الحوادث الثلاثة منعت السلطات العراقية مفتشي «يونيسكوم» من زيارة مواقع أعلنتها بغداد من جانب واحد «مواقع رئاسية-سكنية» وذلك يعني خارج حدود تفتيش المحققين الدوليين.

وقال رئيس اللجنة ريتشارد باتلر «ان هذه الاعمال تثير قلقا جديا».

ونقل باتلر الى أعضاء مجلس الامن الدولي رسالة احتجاج موجهة الى نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز بعد سلسلة من ثلاثة حوادث في ٢٧ و٢٩ ايلول والاول من تشرين الاول وفق ما قال الدبلوماسيون.

وأشار باتلر الى أنه سيطرح هذه المسألة في تقريره الذي سيرفعه الى مجلس الامن قبل ١١ تشرين الاول. ونتيجة التقرير، قد يشدد أعضاء المجلس العقوبات المفروضة على العراق.

وتابع باتلر ان هذه المواقع اختيرت لان اللجنة لها من الاسباب ما يحملها على الاعتقاد بأن العراق يقوم بنشاطات غير مشروعة.

وقال دبلوماسي غربي ان «موقف العراقيين يحمل على الاعتقاد بأن لديهم أمورا يخبئونها».

وأضاف باتلر من جهته أن عدد الحالات التي لم يحترم فيها العراق اجراءات التفتيش «هي في تزايد».

وذكر أيضا في رسالته الى طارق عزيز بحق مفتشي الامم المتحدة زيارة كل المواقع التي يريدون تفتيشها.

من جانب اخر جاء في بيان اصدرته لجنة التعويضات التابعة للامم المتحدة المكلفة تعويض ضحايا حرب الخليج ان اللجنة رصدت ٨٤٫٤ مليون دولار لحوالي ٢٢٤ الف مصري لحقت بهم اضرار بسبب هذه الحرب.

ويشكو هؤلاء المصريون ومعظمهم من العمال الذين كانوا في العراق قبل اندلاع الحرب في اب ١٩٩٠ ان تحويلاتهم الى مصر عبر المصارف العراقية لم تصل.

ويتناول الملف الذى تقدمت به الحكومة المصرية اكثر من ٩٠٠ الف شخص يطالبون بما مجموعه ٤٩١ مليون دلاور. وقد وافقت اللجنة على اقل من خمس هذا الرقم.

وتتدرج هذه المطالب فى الفئة «ج» اي المطالب الفردية التي لا تزيد قيمتها عن ١٠٠ الف دولار.

وكانت اللجنة وافقت على تعويضات بقيمة ستة مليارات دولار لكنها لم توزع سوى ١٥٧٫٥ مليون دولار، قسم منها للفئة «ب» الخاصة بالوفيات والاصابة بجروح.

واشارت اللجنة الى انها ستقدم في الثامن من تشرين الاول ٤١٦ مليون دولار في الفئة «أ» و ١٥٢٫٨ للمتضررين من فئة «ج» التي تعني من اضطروا لترك عملهم.

وبذلك تكون اللجنة وافقت حتى الان على تعويضات بقيمة ٧٢٦٫٥ مليون دولار تقريبا.

وجاءت قرارات اللجنة في جلستها الخامسة والعشرين. ومن المقرر ان تعقد الجلسة المقبلة منتصف كانون الاول.

استطلاع للرأي يظهر تفوق «الرفاه» على بقية القوى السياسية التركية

انقرة - (اف ب) - افاد استطلاع للرأي نشر امس في انقرة ان حزب الرفاه الاسلامي بزعامة رئيس الوزراء السابق نجم الدين اربكان لا يزال التنظيم السياسي الاول في تركيا.

وجاء في الاستطلاع الذي اجراه معهد بولار في ايلول على عينة من ١١١٨ شخصا في تسع محافظات تركية منها انقرة واسطنبول وازمير ان حزب الرفاه حصل على ١٨٫٨ فى المئة من الاصوات.

وحل في المرتبة الثانية وراء الرفاه حزب الوطن الام اليميني بزعامة رئيس الوزراء مسعود يلماظ بحصوله على ١٧٫٨ ٪ ثم اليسار الديموقراطي بزعامة نائب رئيس الوزراء بولند اجاويد مع ١٣٫٥٪

ونال الحزب الجمهوري الشعبي (اجتماعي ديموقراطي) المساند للائتلاف الحكومي العلماني من دون المشاركة فيه ١٠٫٦٪ فيما كان نصيب حزب العمل القومي اليميني المتطرف ٨٫٣٪ وحصل حزب الطريق القويم الشريك في حكومة اربكان السابقة والذي تتزعمه وزيرة الخارجية السابقة تانسو تشيلر على ٩٫٢٪ من الاصوات ليتراجع بذلك الى ما دون عتبة ال ١٠ في المئة المطلوبة بحسب القانون الانتخابي للدخول الى البرلمان.

من جهة اخرى ابدى نحو ٩ في المئة من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع ترددهم واكد الاخرون بأنهم يفضلون تنظيمات سياسية صغيرة اخرى.

يذكر ان الائتلاف الحكومي برئاسة اربكان اضطر للاستقالة في ١٨ حزيران الماضي تحت ضغط قوي من الجيش الذي يعتبر نفسه ضامنا لعلمانية الدولة وقوى علمانية اخرى في البلاد.

وقد اتهم الجيش التركي الرافض لمشاركة اسلاميين في السلطة وكذلك القضاء حزب الرفاه بالمساس بعلمانية الدولة وبجر البلاد الى حرب اهلية.

وبات حزب الرفاه الذي حصل على ٢١٫٨٪ من الاصوات في الانتخابات التشريعية في كانون الاول ١٩٩٥ مهددا بالحل بعد بدء اجراءات ضده لدى المحكمة الدستورية. ومن المتوقع ان تتخذ هذه المحكمة المخولة حل الاحزاب قرارا في هذا الشأن قبل نهاية العام الحالي.

اكد تمسكه بالاستقالة من المجلس التشريعي :

عبدالشافي : العمل في المجلس معطل ومن غير المجدي استمرار المشاركة فيه

رام الله - أ.ف.ب - اكد النائب في المجلس التشريعي وكبير المفاوضين الفلسطينيين السابق حيدر عبدالشافي امس نبأ استقالته من المجلس التشريعي الفلسطيني معتبرا ان العمل داخل المجلس «معطل ومن غير المجدي استمرار المشاركة فيه».

وقال عبدالشافي (٧٨ عاما) النائب عن مدينة غزة للصحافيين مبررا الاستقالة التي اشارت اليها مصادر فلسطينية امس الاول «لقد حاول المجلس ان يقوم بمهامه ويرتفع الى مسؤولياته في الدفاع عن حقوق المواطنين والحريات العامة لكن دون جدوى».

واشار عبدالشافي دون تفاصيل الى «اكثر من قضية تتعلق بشكاوى مواطنين ضد الاجهزة الامنية الفلسطينية وقضايا احتكار سوق لم تأخذ السلطة التنفيذية فيها بقرارات المجلس حولها».

وأضاف «كذلك فان المجلس مغيب عن القضية السياسية ولا يطلع على ما يجري ولا يؤخذ برأيه وهو مجلس ممثل لارادة الشعب (--) ولهذه الاسباب جميعا اتخذت قرارا لا رجعة عنه بالاستقالة».

وقال في اشارة الى نية اكثر من نائب آخر تقديم استقالاتهم احتجاجا ايضا «لقد اتخذت قراري بالاستقالة منذ اكثر من سنة وكنت في انتظار عمل جماعي وعندما لم يتحقق ذلك وتفاقمت الامور اكثر قررت الاستقالة».

لكن عبدالشافي، احد اكثر الشخصيات السياسية المرموقة في المناطق الفلسطينية اعتبر ان استقالته «لا تعني انه لم يعد هناك ضرورة لاستمرار عمل المجلس».

وقال «اردت ان اطلع الجمهور الذي انتخبني ومنحني ثقته على حقيقة الامر والجمهور هو الذي

البقية ص ١٥

حارس ديانا ما زال لا يتذكر شيئا عن الحادث

باريس- (اف ب)- ما زال حارس الاميرة ديانا تريفور ريس جونز الذي استمعت اليه الشرطة مجددا امس في مستشفى بيتيه سالبيتريير في باريس لا يتذكر شيئا عن الحادث الذي اودى بحياة اميرة ويلز كما افادت دوائر التحقيق.

الا ان المصادر نفسها اوضحت ان جونز قدم تفاصيل عن الوقائع التي سبقت المأساة وتعرف بصورة «مبهمة» على بعض الباباراتزي.

وعلم من مصدر طبي ان تريفور ريس جونز الذي يوجد في المستشفى في باريس منذ الحادث الدامي الذي وقع في ٣١ اب الماضي سيغادر فرنسا عائدا الى بريطانيا اليوم الجمعة.

وقد اجرى هذا الاستجواب الثاني امس في المستشفى رجال الشرطة الجنائية وحدهم.

وكانت جلسة الاستجواب

البقية ص ١٥

موسكو تعلن احباط محاولة نقل تكنولوجيا صواريخ نووية الى ايران

موسكو -رويتر . ذكرت وكالة ايتار تاس الروسية للانباء ان جهاز المخابرات الداخلية الروسي اعلن امس انه منع عدة محاولات لنقل تكنولوجيا ومعدات لصنع صواريخ نووية الى ايران"

ونفى الرئيس الروسي بوريس يلتسن الاسبوع الماضي ان روسيا تزود طهران بالتكنولوجيا اللازمة لصنع اسلحة نووية او صواريخ طويلة المدى.

ونسبت تاس الى مسؤول كبير بجهاز الامن الاتحادي قوله ان الجهاز «رصد حالات منفصلة للتعاون مع ايران ونتيجة لها قد تكون شحنات روسية تعارضت مع المعاهدات الدولية بشأن نقل تكنولوجيا الصواريخ».

واضاف «غير انها اكتشفت كلها ومنعت».

ولم يتضح ما اذا كان المتورطون في تلك المحاولات من الروس ام من جنسيات اخرى"

غير انه قال ان جهاز الامن الاتحادي منع في وقت سابق هذا العام محاولة من جانب ايرانيين لصنع اجزاء من محركات صواريخ تعمل بالوقود السائل في مصنع روسي على انها معدات لضخ الغاز"

واضاف ايضا انه لم تدرس اي موضوعات خاصة للايرانيين الذين يدرسون تكنولوجيا المقذوفات في روسيا"

وقال يلتسن الاسبوع الماضي «نحن متهمون بامداد ايران بتكنولوجيا في المجال النووي او مجال الصواريخ" وليس ثمة ما هو ابعد عن الحقيقة من ذلك».

ونفت وزارة الخارجية الروسية وكذلك شركة روسفوروجيني التي تحتكر تصدير السلاح اي دور لموسكو في نقل تكنولوجيا صواريخ لايران"

اكد تمسك دمشق بالسلام كخيار استراتيجي

الشرع: الجولان ستعود لسوريا عاجلا أم آجلا وأولوية الامن على السلام تتناقض مع كل المفاهيم

دمشق-(اف ب) - صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان اصرار الحكومة الاسرائيلية على تحقيق الامن قبل انهاء احتلالها للاراضي العربية يحول عملية السلام الى «عملية لسفك الدماء»، مؤكدا ان الجولان سيعود الى سوريا «عاجلا ام آجلا».

وفي الكلمة التي القاها امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة ونشرتها الصحف السورية امس، قال الشرع ان اصرار الحكومة الاسرائيلية على مفهومها «الخاطىء بتحقيق الامن قبل انهاء الاحتلال سيحول عملية السلام الى عملية سفك للدماء واقتتال متبادل لا يحقق لاسرائيل الامن او السلام».

واعتبر الوزير السوري ان اعطاء اسرائيل اولوية الامن على السلام «يتعارض مع كل المفاهيم التي عرفتها المجتمعات والدول المتحاربة»، متهما رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ب «الانقلاب» على عملية السلام التي وصلت على حد قوله الى «طريق مسدود».

وقال ان «الكثير منا حكومات وشعوبا لا يستطيع التكهن بمدى المضاعفات الخطيرة التي ستنجم عن هذا الانقلاب» الأسرائيلي على عملية السلام المتوقفة منذ شباط ١٩٩٦.

واتهم الشرع نتنياهو باتباع سياسة جديدة تستهدف «كحد ادنى التنصل التدريجي من الالتزامات والاتفاقات التي توصلت اليها الاطراف خلال محادثات السلام ثم الشطب الكامل لعملية السلام التي انطلقت من مؤتمر مدريد (١٩٩١)».

وقال «يبدو لنا ان اسلوب الحكومة الاسرائيلية لتحقيق هذا الهدف ليس فقط اتباع الاسلوب المعروف خطوة الى الامام ثم خطوتين الى الوراء وانما اتباع اسلوب جديد خطوة الى الوراء ثم خطوتين الى الوراء وبعدها تهديد بخطوة جديدة الى الوراء لا يمكن التراجع عنها ولو مؤقتا الا بعد قبول الطرف الاخر بالشروط الجديدة التى كان قد رفضها».

واضاف «وهكذا تتقدم مسيرة السلام الى الخلف حتى تلغي نفسها بنفسها بنهاية المطاف».

وكرر الشرع تمسك سوريا بالسلام كخيار استراتيجي واعتبر انه «لكي يكون هذا الخيار واقعيا ومؤيدا من الشعب فانه يتطلب انسحاب اسرائيل التام من الجولان السوري المحتل الى خط الرابع من حزيران ١٩٦٧ ومن جنوب لبنان وبقاعه الغربي تنفيذا للقرار ٤٢٥ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني».

واكد ان الجولان الذي احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ «ارض سورية منذ الازل وستبقى كذلك وان الاسرائيليين سيخرجون منها عاجلا ام آجلا».

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف : ٦٦٧١٧١ (قفز آلي) TEL: 667171
فاكس : الادارة ٦٨٤٣٦٦ FAX: (Mangt.) 684366
التحرير ٦٦١٢٤٢ FAX: (EDIT.) 661242
الاعلانات ٦٠٧٣٠٩ FAX: (ADV.) 607309
العنوان : طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E -mail < alrai@go.com.jo >



الشاعر نزار قباني في حالة «خطرة»

لندن- (اف ب) -ذكر مصدر لدى عائلة الشاعر نزار قباني امس أن حالة الشاعر الذي نقل الى أحد مستشفيات لندن قبل اسبوع «خطرة». وأضاف المصدر ان «قباني يعالج بالمسكنات في أحد أكبر مستشفيات العاصمة البريطانية» حيث يقيم..
وسبق لهذا الشاعر السوري (٧٤ عاما) أن أصيب بأزمات قلبية عدة.

في الرأي الثقافي

* «أوراق مطوية» تُنشر وصاحبها «يطوى» – الدكتور يوسف بكار
* المستشرق باول كونيتش في عمان – الدكتور محمد احمد عواد
* أفق الخطاب النقدي «البنيوية نموذجا» – عمر حسن القيّام
* ضوء على مفهوم الحب عند المثقفين المسلمين – الدكتور غسان عبدالخالق
* حوار مع الشاعر جميل صبيح – زياد ابولبن
* في لقاء أحد «الأشقاء» – الدكتور ابراهيم السامرائي
* النقد الروائي في الاردن – الدكتور محمد احمد القضاة
* الدنيا أم – جواهر الرفايعة

العدد ٩٨٨٨ـ الجمعة ١ جمادى الاخرة ـ١٤١٨هـ ـالموافق ٣ تشرين اول ١٩٩٧م ـ السنة السابعة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 3, 1997 NO. 9888 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

عيد ميلاد الامير محمد

رئيس الوزراء يهنىء سموه بالمناسبة السعيدة

عمان- بترا- صادف يوم امس عيد ميلاد سمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة الملك.

فقد ولد سموه في الثاني من شهر تشرين الاول عام ١٩٤٠ في عمان وتلقى علومه الابتدائية في الكلية العلمية الاسلامية فيها ثم انتسب الى مدرسة بوسوليل في سويسرا وانهى دراسته الثانوية في كلية بريانستون في المملكة المتحدة.

والتحق سموه ما بين عامي ١٩٥٦ الى ١٩٥٧ بالكلية العسكرية في بغداد ثم انضم الى الجيش العربي الاردني فور عودته الى ربوع الوطن حيث التحق بكتيبة الحرس الملكي الخاص الاولى قبل ان يصبح المرافق العسكري لجلالة الملك الحسين.

وقد خدم سمو الامير محمد بن طلال الوطن من خلال المناصب الرسمية العديدة التي تبوأها حيث كان سموه وليا للعهد خلال الفترة ما بين ١٩٥٢ الى ١٩٦٢ وفي عام ١٩٧٠ صدرت الارادة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لمجلس شيوخ العشائر.. كما عين سموه ممثلا شخصيا لجلالة الملك عام ١٩٧٣ وما زال يشغل هذا المنصب حتى اليوم... كما عين نائبا لجلالة الملك الحسين اثناء سفره الى خارج الوطن عدة مرات.

ونظرا لاهتمام سمو الامير محمد بالحركة السياحية في المملكة وضرورة دعمها وتنشيطها وايمانا باهمية التراث التاريخي الذي يزخر به وطننا والمعالم الحضارية والاثرية التي يحفل بها فقد عهد جلالة الملك الحسين قائد الوطن لسموه في الثلاثين من شهر تشرين الاول عام ١٩٧٧ برئاسة اللجنة العليا للسياحة ليتولى رعاية الانشطة السياحية وتجميل الوطن وخلق الاحساس العام بالواجب الاهلي تجاه السياحة.

ويحمل سموه رتبة فريق اول فخرية في القوات المسلحة الاردنية وعددا كبيرا من الاوسمة رفيعة الشأن من الاردن ودول اخرى... كما اوتي سموه قسطا وافرا من الثقافة ودروب المعرفة حيث يتقن اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ويلم باللغتين الالمانية والتركية.

وسمو الامير محمد فضلا عن ذلك من الممارسين والمشجعين لرياضات مختلفة منها الكراتيه.. الشطرنج.. الرماية.. والصيد وهو الرئيس الفخري للاتحاد الاردني للشطرنج والاتحاد الاردني للرماية علاوة على كونه رئيسا فخريا للاتحاد البريطاني للكراتيه «الكيوكو شينكاي» ويحمل دان واحد ودان خامس فخري في هذا الفن من القتال وحاز سموه عام ١٩٦٠ رخصة الطيران الخاصة.

وكان قد عقد قران سمو الامير محمد على سمو الاميرة تغريد كريمة المغفور له هزاع المجالي.. احد رؤساء الوزارات السابقين.. في الثامن والعشرين من حزيران عام ١٩٨١ ولسموه نجلان هما سمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وغازي بن محمد السكرتير الثقافي لجلالته.

وبهذه المناسبة تلقى سمو الامير برقية التهنئة التالية من الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بمناسبة عيد ميلاد سموه

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال حفظه الله ورعاه

عمان

من قلب يختزن لكم المحبة الخالصة والتقدير الكبير ابعث لسموكم بصادق التهنئة والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم السعيد سائلا الله العلي القدير ان يمد في عمركم ويمتعكم بكامل الصحة وموفور العافية.

قدركم الله على متابعة مسيرة الخير والعطاء التي يحمل لواءها حفيد آل هاشم ووارث رسالة جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

وكل عام وانتم بخير

عبدالسلام المجالي

رئيس الوزراء



كل جمعة

يكتبها اليوم «ميم»

نزار.. الشاعر العظيم

يحاول المرء، احيانا، ان يهرب او يتهرب من الحديث عن القضايا الساخنة والاحداث الملتهبة كحوادث القتل او محاولات الاغتيال او مصائد الذبح والموت التي لا تخلف غير الالام والاحزان.. ولكنه عبثا يحاول..!

فما ان يحاول المرء الابتعاد عن الهموم والمآسي حتى يفاجأ بمذبحة في ذاك البلد ومجزرة في بلد آخر.. او يداهمه فراق صديق او مرض عزيز.. او كارثة تهز واحدا من اقطار هذا العالم الواسع.

يتناول صحيفة ليروح بها عن نفسه ولتنسيه مصائب وهموم الدنيا لتصدمه الاخبار. فالشيخ احمد ياسين وخالد مشعل يتلقيان العلاج في مدينة الحسين الطبية، والرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد يصاب بنوبة قلبية حادة في دمشق وينقل منها الى لندن، والشاعر نزار قباني يرقد في غرفة الانعاش في مستشفى في العاصمة البريطانية اثر نوبة قلبية حادة.. قال الاطباء انه ستجرى له عملية «القلب المفتوح».

حتى قلب نزار قباني الذي وسع حب آلاف وآلاف العاشقات والعاشقين ضاق على بضع كريات من الدم.

يقول نزار: ان دمشق علمته أبجدية الجمل الاولى، وبيته الدمشقي الجميل لعب دورا في صنع ذائقيته وتثقيف عينيه، واعطته بيروت كل ما يحتاج اليه العصفور ليطير، وفي لندن عشق سماءها، يجلس على ورق الكتابة ملكا، ويتجول بين حروفه ملكا، وينام على صدر قصائده ملكا..!

وفي مقابلة له مع مجلة «المشاهد» قال: ان نصف الشعراء العرب مرتزقة ويقبضون من خزينة السلطان.

وقال: من بين جميع الشعراء العرب الحديثين لا ارى الا وجه محمود درويش.

ويضيف: وها انذا بعد خمسين عاما اشعر ان قصائدي تسافر من الماء للماء، وان لي ركنا في كل بيت عربي من المحيط الى الخليج اشرب فيه قهوتي، وآخذ قيلولتي. وجمهوري يمتد على ثلاثة اجيال منذ الاربعينات وحتى التسعينات.

وذات يوم، استضافته «الرأي» في دارها، فصال وجال، وفاجأ المحاورين بآرائه الجريئة، وتصوراته المبتكرة للشعر والشعراء.. ورفض مقولة ان نزار شاعر الحب والجمال والمرأة حينا، وشاعر السياسة والثورة والنضال حينا آخر.. ومما اورده في هذا السياق ان الشاعر كل واحد ولا يتجزأ، وانه لا فرق عنده بين قصيدة يتغزل فيها بجدائل امرأة جميلة او قصيدة يتغنى فيها بفدائي فلسطيني يتسلق جبال نابلس ممتشقا بندقيته.

هذا هو نزار قباني، الشاعر الذي تخطى الحواجز الممنوعة، وتجاوز الخطوط الحمراء والخضراء والصفراء والبيضاء.. في السياسة والصحافة والادب، وفي المرأة والحب والجمال..

لذا، فقد سكنت اشعاره القلوب، وحفظ قصائده الالوف والالوف من شباب وبنات الأمة العربية على امتداد اقطارها، وأنشد قصائده كبار المغنين والفنانين.. فغنى له محمد عبدالوهاب وعبدالحليم حافظ وأم كلثوم وفيروز ونجاة الصغيرة وماجدة الرومي.. واخيرا غنى له الفنان العراقي كاظم الساهر. ولكن نزار كان يقول لا احد ينطق قصيدة الشعر مثل السيدة أم كلثوم.

نزار الذي احبته وعشقت شعره الملايين يرقد اليوم على سرير الشفاء في عاصمة الضباب، ترى هل اعطى كل ما عنده.. وهل يخرس قلبه الجريح شيطانة الشعر لديه، ام يغلب نزار المرض ويقذف حممه الشعرية من جديد.. نصرا للمحرومين والمظلومين، وجلدا للطغاة والمتجبرين..؟

هذا ما نرجوه ونتمناه لهذا الشاعر العربي العظيم، الذي طبق اسمه وشعره الآفاق، وحفظته وتعلمت منه وعليه اجيال وأجيال من ابناء أمتنا الواحدة.

يلخص نزار فلسفته بالقول في مقابلة صحفية:

راهنت على ديمقراطية الشعر.. فنجحت
وراهنت على بساطة اللغة.. فنجحت
وراهنت على وجدان الجماهير.. فنجحت
وراهنت على حرية المرأة... وحرية الوطن فنجحت

الحسين يهنىء الرئيس الالماني بالعيد الوطني

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رومان هيرتزوغ رئيس جمهورية المانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته للرئيس هرتزوغ موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

ارادة ملكية بالموافقة على حمل رئيس الوزراء وشاحا

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالسماح للدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بحمل وشاح الشرف الممنوح للدكتور المجالي من سيادة الفريق عمر حسن البشير رئيس الجمهورية السودانية وذلك اثناء زيارة رئيس الوزراء للسودان مؤخرا.

العراق يتسلم شحنة المساعدات الطبية والغذائية والدوائية الاردنية

بغداد ـ بترا ـ تسلم العراق مساء امس الاول شحنة من المساعدات الطبية والدوائية والغذائية التي جهزتها هيئة الاغاثة الاردنية الهاشمية بتوجيه من جلالة الملك الحسين لتخفيف آثار الحصار على الشعب العراقي وبالاخص الاطفال وطلبة المدارس بمناسبة بدء العام الدراسي.

وعبر الدكتور اوميد مدحت وزير الصحة العراقي باسم حكومة العراق وشعبه عن جزيل الشكر لجلالة الملك الحسين لهذه المساعدة الانسانية الطبية التي من شأنها ان تساعد الشعب العراقي على اجتياز محنته.

وقال الوزير العراقي الذي تسلم الشحنة .. ان هذه المساعدات القيمة تجتاز حدود المادة وتجيء تعبيرا صادقا عن مشاعر الاخوة الحقيقية بين البلدين والشعبين الشقيقين.

كما وجه الشكر على هذه المساعدات للحكومة والشعب الاردني والهيئات التطوعية.

وتمنى الوزير العراقي ان يديم الله علاقات الاخوة والصداقة بين الشعوب العربية وان يتعزز التضامن العربي والانساني بين شعوب العالم وان يزيل الغمة عن الامة العربية وشعب العراق.

وقال الدكتور عبد الفتاح صلاح امين عام وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية الاردنية ـ عضو هيئة الاغاثة الهاشمية لوكالة الانباء الاردنية في بغداد ان هذه المساعدات الانسانية التي جاءت بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين ومتابعة سمو الامير الحسن ولي العهد تؤكد على تنامي اواصر المحبة والاخوة بين الشعبين الشقيقين

الرأي

التحف الشرقية .. منمنمات تاريخية ومشغولات يدوية منقوشة على خد الزمن.

ص ٢٠

البالة .. كانت شيفرة سرية، وصارت موضة ينافس فيها الموسرون الفقراء.

ص ٢٠

المطربة اللبنانية ليلى كسرواني تقول لـ «الرأي» انها ست بيت تهوى الموسيقى الكلاسيكية، وتتمنى ان يتفوق صوتها على شكلها.

ص ٢٢

رحل العازف اللبناني وليد عقل في ظروف تشبه موسيقاه التي عقدت مصالحة مع الموت.

ص ١٩

في الأزياء.. الأجساد تعانق القماش، وتتلو نشيد الغبطة.

ص ٢٢



رأينـــا

المصداقية الاردنية في خدمة السلام

ثمة حقيقة اردنية تتأكد يوما اثر يوم، وهي ان المصداقية العالية التي يحظى بها جلالة الحسين على الساحتين الاقليمية والدولية، هي الرقم الاهم في معادلة سلام الشعوب الدائم العادل والشامل في المنطقة باسرها، وقد اشار الرئيس عرفات الى هذه المصداقية في حديثه الى الصحفيين، اثر زيارة الحسين وعرفات والامير الحسن للشيخ احمد ياسين في المدينة الطبية يوم امس، حيث قال : انه تكلم كثيرا مع جلالة الحسين بخصوص تدخل جلالته للافراج عن الشيخ ياسين، وقد وعد جلالته بذلك، وها هو يصدق وعده الان.

واستنادا الى الموقف الاردني المبدئي الثابت ومصداقية هذا الموقف، اعاد جلالة الحسين يوم امس التذكير برسالة جلالته الى رئيس الوزراء الاسرائيلي قبل عدة اشهر، والتي تتعلق بالعديد من القضايا المعلقة، المستحقة الدفع اسرائيليا بموجب اتفاقية المرحلة الانتقالية الفلسطينية الاسرائيلية، والقضايا الاخرى التي هي بحاجة للتصحيح كاجراءات اسرائيل التي تتعلق بالعقاب الجماعي للشعب الفلسطيني.

وفي الاطار نفسه، واستنادا الى الموقف والمصداقية نفسيهما، كانت رسالة جلالة الحسين التي حملها سمو الامير الحسن الى كلينتون ومباحثات سموه مع الادارة الامريكية، والتي تركز على الدور الامريكي الشريك النزيه في اعادة العملية السلمية الى طريقها الصحيح، مثلما تجدد الرفض الاردني لكل الاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب، سواء ما تعلق منها بالاستيطان بعامة والاستيطان في القدس بخاصة، او اغلاق المؤسسات الفلسطينية المدنية في القدس، او ما يتعلق بدفع استحقاقات المرحلة الانتقالية، مؤكدة اي رسالة الحسين، على حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة فوق ترابهم الوطني، وممارسة سيادتهم المطلقة والكاملة في دولتهم وعلى تراب وطنهم.

ولأن سلام الشعوب مفتوح على المنطقة والاقليم، فقد اعاد سمو الامير الحسن التأكيد على البعد الاقليمي بقضايا اللاجئين والحدود والمياه، التي تتجاوز البعد الفلسطيني الاسرائيلي، حيث يشكل حل هذه القضايا مرتكزات أساسية لسلام الشعوب المنتظر.

وبكل تأكيد فستظل مصداقية جلالة الحسين وتقديرها العالي على خارطة السلام، موظفة لتحقيق اهداف السلام كاملة، واسترداد الحقوق الفلسطينية كاملة غير منقوصة.

بيريز يطالب بدولة فلسطينية الى جانب اسرائيل

عمان ـ بترا ـ اكد شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق «انه يجب منح الفلسطينيين الحق بادارة شؤونهم ويجب ان تقام دولة غير يهودية الى جانب دولة اسرائيل».

وقال في مقابلة مع صحيفة السنارة الصادرة في مدينة الناصرة «ان السلام سينتصر على كل العقبات التي تواجهه ولا يوجد ما هو اقوى من السلام وهذا شيء مؤكد بالنسبة لي» مؤكدا «ان الحرب والتحرك العسكري ليست لمصلحة احد بل على العكس تماما فهما يعنيان مزيدا من سفك الدماء والدمار والتوتر».

واكد بيريز ان «التحرك يجب ان يبدأ داخل حكومة نتنياهو ويجب تغيير هذا الطريق الذي سيوصلنا الى الهاوية والسير في طريق اخر وبدون ذلك فان هذه الحكومة ستتلقى الضربات من كل الجهات لكن اكرر ان الامر الواقع سيفرض نفسه والامر الواقع هو السلام ولا بديل له».

وقال ردا على سؤال عن حكومة وطنية «انني اعتقد ان حكومة وحدة وطنية ستشكل قاعدة قوية للسلام وانا لا ارفض مثل هذا الاقتراح» مشيرا الى ان «حزب العمل دعم الليكود اثناء اتفاقية السلام مع مصر وايدنا الاتفاق في الكنيست بدون ان نكون شركاء بالائتلاف الحكومي ولا ارى اي مانع بالمصادقة على اتفاقية السلام مع الفلسطينيين او السوريين بحالة التوصل لاتفاقية كهذه».

وقال بيرس «ان اسرائيل دولة يهودية وهذا لا يعني سلب حقوق المواطنين غير اليهود وقد عملنا وسنعمل دائما على تحقيق المساواة وتعزيز روابط التعايش المشترك وحسن الجوار بين العرب واليهود في اسرائيل».

اضراب يؤخر اقلاع طائرات الشرق الاوسط اللبنانية

بيروت ـ رويتر ـ تأخر اقلاع اربع طائرات لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية من مطار بيروت الدولي ١٢٠ دقيقة نتيجة اضراب تحذيري لطياري الشركة امس.

وقال ناطق باسم نقابة طياري الشرق الاوسط ان النقابة نفذت امس اضرابا تحذيريا واوقفت اقلاع طائرات الشركة مدة ١٢٠ دقيقة احتجاجا على تأخر ادارة الشركة في دفع جزء من رواتب الطيارين والمضيفين المستحقة بالدولار عن شهر اب الماضي. واضاف ان المتقاعدين في الشركة لم يقبضوا ايضا منحة شهر كانت الشركة قد وعدتهم بدفعها. وقال الناطق ان النقابة ستعقد اجتماعا اليوم مع خالد سلام رئيس مجلس ادارة الشركة لمناقشة مطالبهم.

والرحلات التي تأثرت بالتأخير هي الطائرات التي اقلعت الى الكويت وكانو والقاهرة وبرلين.

سعودي يمشي من مكة الى القدس من اجل السلام

نيقوسيا-رويتر- يعتزم احد السعوديين المشي من مدينة مكة المكرمة الى القدس في مهمة سلام بين العرب واسرائيل.

وقال متحدث باسم شركة المملكة القابضة التي يمتلكها الملياردير السعودي الامير الوليد بن طلال والتي سترعى هذه المهمة ان السلطات السعودية وافقت على الرحلة.

وقال المتحدث امجد شاكر لرويتر بالتليفون من السعودية ان المواطن السعودي مخلد بن خالد العتيبي سيمشي على قدميه من مكة الى القدس تحت شعار «نعم لسلام عادل».

واضاف ان الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي عهد السعودية وافق على هذه الرحلة ومن غير المتوقع حدوث أي مشاكل.

ولم ينكر شاكر متى ستبدأ مهمة العتيبي أو الفترة الزمنية التي ستستغرقها الرحلة ليقطع المسافة عبر الاردن التي تقدر بنحو ١٦٠٠ كيلومتر. لكنه قال ان التفاصيل ستعلن في مؤتمر صحفي يعقد في جدة.

الوفيـــات

- الحاجة تركيه ابو علي ـ ضاحية الرشيد
- الحاج باجس سعيد عبدالله ابو راس ـ حي نزال ـ الذراع الغربي
- الحاجة صديقه محمد الفضيلات ـ حي نزال ـ الذراع الغربي
- محمد سليمان محمد عيسى ابو حجلة ـ تلاع العلي
- سورية منصور ابراهيم مصطفى ـ جبل النصر
- الحاج محمود (ابو عبدالله) الخالدي خزيمية ـ جبل الحسين
- الحاج صبحي كايد عباس العمايره ـ السلط
- الاطفال ـ اسعد وهناء ووفاء ابناء الاستاذ عبدالرحمن احمد عبد درادكه ـ زوبيا
- الحاجة قندية محمود العطاالله العودات ـ اربد ـ دوقرة
- جميل محمد احمد عطيه ـ المدينة الرياضية
- عادل محمد صبحي حرب ـ الزرقاء
- جمال محمد يوسف الخضري ـ الراشديه ـ الكرك
- الحاجة فوزيه عبدالحميد جاسر قطيشات ـ بلدة البلاونه
- عادل محمد محمود حرب ـ الجبل الابيض
- خالد عوني عارف قرنفله ـ الجبل الاخضر ـ حي العماوي
- علياء محمد علي غانم ـ ضاحية الامير حسن
- الحاجة تمام محمد علي ابو الشناتير – صويلح

هيئة تحكيم يمنية لتسوية الخلافات القبلية

صنعاء – (اف ب) – ذكر مصدر قضائي وقبلي امس أن السلطات اليمنية أنشأت أخيرا هيئة تحكيم مكلفة الفصل في النزاعات بين القبائل وتسوية مسائل الثأر التي تؤدي سنويا الى مئات من الضحايا.

وستؤلف هذه الهيئة من ١٠٧ أعضاء من بينهم زعماء قبائل وقضاة ومستشارون قانونيون.

وقال الشيخ عبد الجليل عبد الوهاب سنان أحد شيوخ القبائل انه «تم انشاء دار التحكيم للقيام بدور في حل مشاكل الثأر وفقا لقواعد تحكيم مرنة تستند الى العرف القبلي والشريعة الاسلامية والقوانين المدنية الحديثة».

أما الشيخ عبد القوي الشويع فقال «لقد بادرنا بانشاء دار التحكيم من منطلق قناعتنا وايماننا بعملية التنمية في اليمن ولا يمكن أن تتم تنمية أو يوجد استقرار واستثمار ما لم يتوافر المناخ المناسب».

وتابع «نحن نؤمن بأهمية وجود قضاء عادل ولهذا لا بد من اصلاح القضاء والحرص على استقلاليته وحياديته واذا نظرنا الى حقيقة المشاكل المتفاقمة التي تصل الى حد خطف الاجانب والتأثير على مناخ التنمية والاستقرار فان معظمها نابعة من الخلافات حول العقارات والاراضي ويتعذر حلها في محاكم القضاء».

المغرب يقترح تأجيل بحث قضية الصحراء في الأمم المتحدة

نيويورك – ق.ن.أ – اقترح ممثل المغرب باللجنة الرابعة للجمعية العامة للامم المتحدة تأجيل بحث قضية اقليم الصحراء لكي لا يتم الاضرار بالنتائج التي تم احرازها وانتظار اتمام برنامج تنظيم الاستفتاء الدولي لسكان الاقليم.

واكد ممثل المغرب بهذه اللجنة المكلفة بالقضايا السياسية الخاصة وتصفية الاستعمار خلال الاجتماع الذي خصصته لتنظيم اعمالها خلال الدورة الثانية والخمسين للجمعية العامة ان من شأن هذا القرار ان ينعكس ايجابيا على عمل مجلس الامن.

وكان مجلس الامن قد قبل طلب الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان في ١٢ ايلول الماضي تأجيل تقديم تقريره حول الوضع المتعلق بالصحراء حتى يتم الاخذ بالاعتبار نتائج الجولة الرابعة من الاتصالات الخاصة التي تمت من ١٤ الى ١٦ ايلول الماضي بمدينة هيوستن الامريكية بين الحكومة المغربية وجبهة (البوليساريو).

وتناول ممثل المغرب من جهة أخرى مسألة توفر الوثائق.. وتساءل عما اذا كان تقرير الامين العام حول الصحراء سيأخذ بعين الاعتبار التطورات الاخيرة بالنظر الى انه لا يغطي الا الفترة الممتدة من حزيران ١٩٩٦ الى حزيران ١٩٩٧.

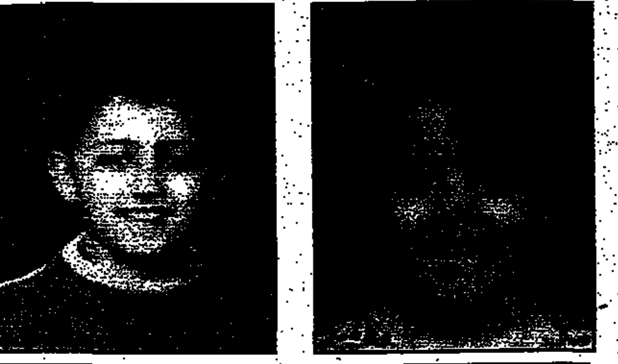
براعم الرأي











علاء محمود القماز | سحبان ماجد أفوتة | خليل الحصري | فهد زياد المناعسة | لمى مازن عمارين | أسيل ابراهيم صبح | تمارا ابراهيم صبح | يزن اكرم عبوي

من مساهمات الاصدقاء

رحلة الى القمر

كنا نائمين، عندما فوجئنا بالسرير يتحول الى صاروخ!

ذهب بنا الصاروخ الى الفضاء، ورأينا الكواكب الجميلة، كما رأينا القمر.

قال لنا القمر متعجبا:

- من انتم؟

قلنا له:

- كنا نائمين، وفجأة تحول السرير الى صاروخ، وانطلق الى الفضاء.

قال القمر وهو يبتسم:

- حسنا.. سوف اذهب واياكم الى رحلة في الفضاء، ما رأيكم؟

فقلنا له بصوت واحد:

- موافقون.. هيا بنا.

وتجولنا بين النجوم الرائعة، في صحبة القمر، ثم ودعنا القمر، وعاد الى مكانه، ولوحنا له بايدينا ونحن عائدون الى السرير.

قصة: جود عاطف قعوار
المدرسة الانجليزية - عمان
العمر: تسع سنوات

الحرية

أقبل الربيع لابسا ثوبه الاخضر والورود مبهجة والهواء يداعب اغصان الشجر، ذهبت الى حقل من حقول الاردن لاستمتع بالربيع، وبينما كنت اركض خلف الفراشات ذوات الاجنحة المزركشة بالوان الربيع سمعت صوتا رقيقا جميلا، ذهبت لارى من في الحقل، فرأيت وردة في اناء وعصفورا في قفص بدأت الاصغاء اليهما.

العصفور للوردة: لم تبكين ايتها الوردة؟

الوردة: قطفني ولد قاسي القلب ليهديني الى امه فوضعني في هذا الاناء، وها أنا محبوسة هنا.

العصفور: يا لحظك التعيس، ولكن انا مماثل لك.

الوردة: لماذا؟ فها هو الاكل امامك والشراب ايضا

العصفور: وما فائدة هذا كله دون حرية

الوردة: الحرية! آه لقد نسيتها

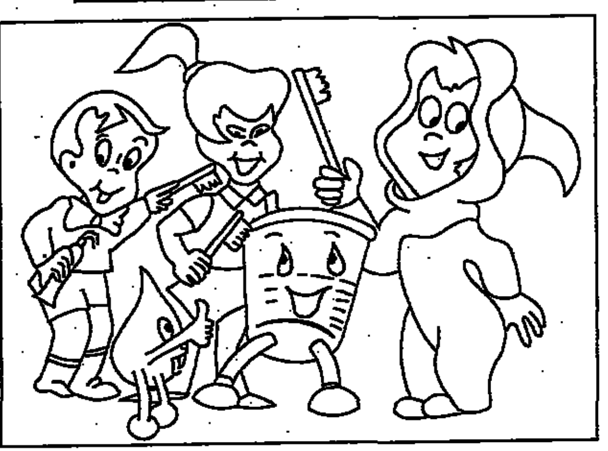
العصفور: هذا قدرنا، هذا مكتوب علينا

ودون ان اشعر بدأت الدموع تترقرق في عيني على هذين السجينين فنهضت وقلت لهما: لقد سمعت ما قلتما، وها أنا قادمة لاطلق سراح العصفور، فابتهج العصفور وبدأ يغرد، اما الوردة فقلت لها: اما انت فستبقين هنا حتى صباح الغد، لازرعك ثانية في حديقة منزلي.

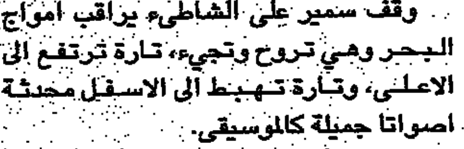


الصديقة:
دينا ناصر - المدرسة الاهلية

عندما كنت نائما على سريري احسست بألم في سني فقلت في نفسي سيذهب الالم غدا ثم نمت، بعد قليل عاد الالم وسمعت شيئا يقول انهض انني اتألم كثيرا آخ، اي فخفت كثيرا وذهبت عند المرآة وفتحت فمي ويا للعجب لقد رأيت سنا يتكلم فقال: هل تعرف لماذا انت متألم في فمك هذا لانك لا تنظف اسنانك يوميا بعدها قلت.. هل انت الذي تتكلم ياسني نعم، انا اخ آا ا آآه ارجوك اغسلني ثم اشرح لك كل شيء ذهبت الى الحمام وغسلت اسناني ثم سألت سني المتألم ماذا حصل؟ قال سني لقد كنت أتألم لانك لم تغسلني اما الان فانا مرتاح ويجب ان تنظفني يوميا بالفرشاة شكرت سني المتلألىء الصغير وخلدت الى النوم.



الصديق:
ليث عثمان زحيمات
الصف الثالث الاساسي

الموجة

شهلا الكيالي

وقف سمير على الشاطىء يراقب امواج البحر وهي تروح وتجيء، تارة ترتفع الى الاعلى، وتارة تهبط الى الاسفل محدثة اصواتا جميلة كالموسيقى.

كان سمير يفرح كثيرا عندما تقترب الموجه من الشاطىء فتبلل اقدامه وتغسلها بمياهها الباردة.

حاول سمير ان يوقف الموجة على الشاطىء ولكنه لم يستطع اذ سرعان ما كانت الموجة تنحسر نحو البحر هاربة منه.

فكر سمير وفكر .. الموجة جميلة، لونها ابيض، منظرها رائع .. صوتها يحملني الى البعيد البعيد .. لا بد من عمل شيء لاصطحب معي الموجه الى البيت.

فكر .. وفكر .. ثم احضر سطلا كبيرا واخذ ينتظر وصول الموجه الى الشاطىء. ومن بعيد تتهادى ذات اليمين وذات الشمال .. ترتفع تارة وتهبط اخرى .. ظل يراقبها .. حتى بللت اقدامه .. عند ذلك جمعها في سطل الماء الذي يحمله ..

نظر اليها داخل الوعاء فاذا بها ساكتة لا تتحرك، لونها الابيض تحول الى لون الماء العادي.

لا بأس عندما اضعك في الحوض، ستعودين مرة اخرى تركضين وتصخبين وتنشدين.

وعندما وصل البيت اسرع الى الحوض فرغ الموجة بداخله .. راقبها ولكنها لم تتحرك، بقيت ساكتة.

- اين انت يا موجتي الحبيبة .. اين رغوتك البيضاء .. وعناقك المتواصل .. اين ضجيجك .. لماذا انت ساكتة.

حزن سمير عندما لاحظ ان كل شيء في الموجه قد تغير وفجأة تكلمت الموجة قائلة: هذا ليس مكاني .. انا ابنة البحر .. اعدني اليه لاعود كما كنت ..

- وهنا .. مكانك ايضا .. هيا العبي معي ايتها الموجة

- لا ارجوك .. البحر والبحر فقط هو مكاني وسأظل هكذا حتى اعود اليه.

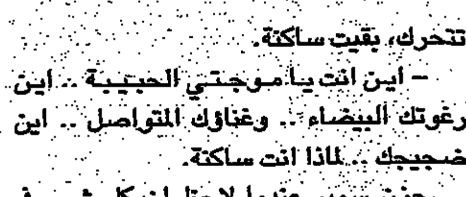
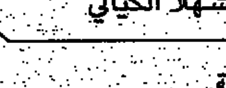
مرت الايام والموجة في الحوض ساكنة بدون حراك.

وهنا تأكد سمير ان مكان الموجة الوحيد هو البحر فعلا.

في اليوم التالي اعادها الى سطل الماء .. وتوجه بها نحو البحر ..

وعند الشاطىء وجد امواجا اخرى تنتظرها وسرعان ما تلقفتها الاموج لتعود سريعا لابيها البحر: ترتفع تارة وتهبط تارة اخرى. وتصطدم بالصخور .. محدثة اصواتا جميلة .. ثم تركض نحو الشاطىء تغسل اقدام سمير .. وتعود مسرعة من حيث اتت.

ابتسم سمير .. وقال .. وانا الاخر سأعود الان لبيتي .. وسأزورك دائما ايتها الموجة.

الهرة والاطفال الاشقياء

شعر: يوسف حمدان

جاءت (سمر) تبكي مرة | في اصبعها عضة هرة
ركض اليها كل الاسرة | بابا.. ماما.. الاخت الكبرى
قالت سمر: أخذت جزائي | انا اخطأت بحق الهرة
جمعت صحابي ومسكناها | وحبسناها داخل حفرة
(سلوى) القت عليها حجرا | (سامي) سحب الذيل وفرا
ماءت.. ماءت لم نرحمها | وتجمعنا عليها عشرة
فلتت منا فلحقناها | كي نمسكها انقلبت نمرة
وحين مددنا اليها الايدي | كانت اكثر منا شرا
فتحت فمها وتحدتنا | اخذت منهم ومني الثأرا

فتاة يابانية تصمم رسوما لتطوير المظهر الخارجي للطائرات

في نطاق تحسين الخدمات المقدمة للمسافرين وتطوير المظهر الخارجي لطائراتها نظمت شركة الخطوط اليابانية مسابقة للاطفال دون سن الخامسة عشرة لتصميم رسوم توضع على الطائرات من الخارج.

وقد فاز بالجائزة الاقتراح الذي تقدمت به فتاة في الثانية عشرة من عمرها ويتمثل في اعطاء الطائرة شكل الحوت مع تزيينها برسوم مستوحاة من عالم البحار والمحيطات.

وبالفعل تم تنفيذ التصميم المقترح وصارت لطائرات بوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية هذا المنظر الجذاب

تسلية

عصفور

الادوات المطلوبة:

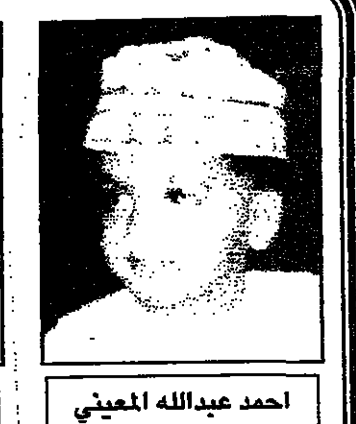
- مصاصة مشروبات
- شفرة او سكين
- كأس ماء

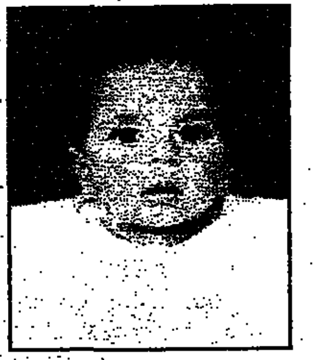
طريقة العمل:

- ضع المصاصة في كأس الماء حتى تلامس قاع الكأس (الشكل رقم ١).
- ضع علامة على المكان الذي يلامس فوهة الكأس من المصاصة.
- احدث شقا على مستوى العلامة بالشفرة او السكين (شكل رقم ٢)
- املأ الكاس بالماء تاركا نصف سنتيميتر فارغا.
- اثن المصاصة عند مستوى الشق وادخل طرفها في الكأس واترك الطرف الثاني خارجه (الشكل رقم ٣).
- انفخ في الطرف الخارجي للمصاصة لتلاحظ ان صوتا ينطلق من المصاصة يشبه صوت العصفور، والسبب ان الهواء الذي تنفخه في المصاصة يحدث صفيرا له نغمات مختلفة تتفق احداها مع تردد نغمات الهواء المحيط بالجزء الاسفل من المصاصة فينتج عن ذلك النغم المسموع وبما ان انبوب المصاصة قصير فان النغم يخرج حادا يشبه صوت العصفور.

الأشكال

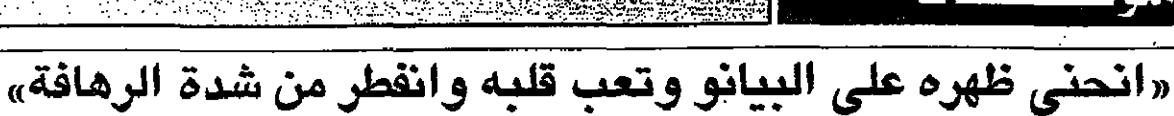






احمد عبدالله المعيني | نسيم طه عبدالمولى | سيف ويزن محمد عنكه | عزالدين الشورة | زيد وايل سمرين | نور محمد صومال | حسان صيام حيمور



«انحنى ظهره على البيانو وتعب قلبه وانفطر من شدة الرهافة»

رحيل العازف اللبناني الماهر وليد عقل في ظروف تشبه موسيقاه السوداء

■ علي عبد الامير

غيب الموت يوم الخميس ٢٥ أيلول الماضي، عازف البيانو اللبناني الماهر وليد عقل اثر عملية جراحية في القلب، نتج عنها تداخل جراحي رئوي ادى الى الوفاة ، وكان عقل «٥٢» عاما قد حقق شهرة وحضورا في الاوساط الموسيقية العالمية ، عبر شخصية مميزة حققها في قراءته للاعمال الموسيقية التي تمتد من عصر «الباروك» حتى العصر «الحديث».

وكان وليد قد بدأ مغامرة التوحد باصابع البيانو، في عام ١٩٦٣ ، حيث انتقل للاقامة في فرنسا وبدا تلقي دروسه الموسيقية في اكاديمية مرغريت ليون والكونسرفاتوار الوطني والمدرسة الوطنية للموسيقى وعمل مع ايفون لوفيبور وجيرمين مونتييه وجاك فيفريه.

ورغم «لمعان» حياته الفنية في غير عاصمة عالمية ، الا ان ظل مرتبطا بخيط متوهج من الحنين مع بلاده لبنان، فقد اخرته العملية الجراحية عن موعد له مع جمهوره «الوطني» وتحديداً في حفلة كانت ستضمها «مغارة جعيتا» في لبنان في التاسع عشر من الشهر الماضي، ومن ثم اصبح ذلك التأخير «موعدا مستحيلا» حيث جاء الموت ليغيب معه عقل في ظروف تشبه الموسيقى السوداء التي كان ينكب على ترجمتها وفق رؤى ومشاعر غامضة .

وليد عقل من ابرز عازفي البيانو في لبنان « يقول منصور الرحباني : اشترى له ابوه بيانو، وبدأ يتعلم في سن الثانية عشرة ، ونبغ بشكل كبير» ومن لبنان بدأ في رحلة وتجوال بين مراكز الموسيقى في العالم، وظل طوال تلك الرحلة مأسورا بفكرة الاكتشاف الموسيقية ،بل ان سعادته قبل سنوات بدت عظيمة حين عثر على اعمال موسيقية منسية للفيلسوف الالماني فردريك نيتشه وراح يوطن نفسه على تقديمها في اكثر من حفل موسيقي. وجاء هذا بعد انكباب على موسيقى لم تثر فضول اخرين ، موسيقى ظلت ضائعة، مفقودة منسية او تائهة في الازمنة لتستعيد بين اصابعه وهجها، رغم انه عرف ببراعة ترجمته لاعمال بيتهوفين وهايدن وبروكوفييف وفرانزليست.

وليد عقل : في موسيقاه مصالحة مع الموت

ولشدة رهافته في ترجمة اعمال هايدن «جمعها في ٢٠ اسطوانة » كان يدعى كل عام تقريبا لعزفها في الولايات المتحدة ويأتيه جمهور خاص احب تلك الرهافة من وليد عقل، الذي بدا محظوظا هو الاخر مع جمهور « يخرق اسرار الموسيقى ، يمزق قشرتها الخارجية ليستوطن في روحها».

ورغم الانتقاءات الصعبة وغير المألوفة للاعمال التي كان يعزفها عقل ، الا انها تبدوا قريبة لاحقا للمتلقي ، بعد ان تدخل عليها تقنيته البارعة «اليات العزف» وهو في هذا الشأن كان يدرس القطعة التي تعاقب عليها عازفون وقاربها مؤلفون ، ويراعي شخصية المؤلف وطبيعة العصر الذي ينتمي اليه ، وعن هذا الملمح يقول الفنان مارسيل خليفة متذكرا بمأثر الراحل الفنية .

« وليد عقل كان وفيا لرسالة الموسيقى من خلال مؤلفات عظيمة ومن خلال بحثه الدؤوب عن علاقة تلك النوطات بالحياة ، وبهذا نقل الحياة بصدق وعمق احساس مرهف ولغة موسيقية خاصة جمعت بين سحر الشرق ورومانسية كلاسيكية حنونة وايقاعية صاخبة وجديدة وذلك في اعمال بروكوفييف في السوناتا رقم ٨ و٩ او في سيمفونيات بتهوفن التي صاغها فرانز ليست خصيصا للبيانو».

وكان وليد عقل يرى في العازف مهمة لا تقل شأنا عن المؤلف الموسيقي ، فالعازف هو من سيترجم القطعة الموسيقية ويبصمها بوعيه ، وبحالته الروحية ، من هنا تأتي لمساته الخاصة على اعمال هايدن والنشد الجنائزي في السيمفونية الثالثة لبيتهوفن حسب تحوير ليست لها كقطعة مؤلفة للبيانو، وعنها يقول عقل:

«هذه الموسيقى مصالحة مع الموت ، انها قيامة» هكذا تصالح عقل مع نشيده «الجنائزي» الخاص ومع فكرته عن الاثر الانساني اكان صاحبه على قيد الحياة ام «غائبا» في لجج الموت.

وهذا يحيل الى جانب «المفكر» عند شخصية وليد عقل، فبعد ان اشتغل على نيتشه موسيقيا وهو ليس ببعيد عن ضراوته مفكراً كان عقل قد عقد العزم على طبع كتاب وضعه عن «يوليوس قيصر الذي امتلك خطا نافذا نحو روح وفكر وليد.:

« فعلا منذ زمن بعيد اجمع المعلومات الدقيقة عن هذا الرجل الذي سحرتني شخصيته ، وننري ان اضع الكتاب الذي لم يكتب بعد عن يوليوس قيصر. هذا العبقري الذي جمع الادب والعلم والرياضيات في دماغ واحد ، اخترع التقويم « الروزنامة» وضع مؤلفات علمية ،مدن الشعب . عمل بناء على الاحوال الجوية في تسييره المعارك ، كان بطلا عرف كيف يدير ذكاءه وثقافته» .

كان هذا اشارة الى تعلق وليد عقل بالمفازات التي اوصلته اليها الموسيقى ، التعلق بالفكرة العميقة ونقل الموسيقى من الزخرفة التي تسببها للمشاعر العابرة الى عمق رؤيتة فيها والى «حجرها الفلسفي».

انه كان يواخي بين الصلادة والشظف، بين القدسية والعلن وبين «خفة روحه» والقلق الذي يتملكه : «انه وبالرغم من تقنيته البارعة شكل موقفا فلسفيا بالنسبة الى الاداء، وبهذا المعنى ايضا صبغ اداءه بصيغة المعالجة الدرامية وصولا الى المأساوية »

عن «النهار » البيرتنية

شبابيك

الشاعر المريض !

■ موسى برهومة

الشاعر نزار قباني قلبه مريض، يتلقى العلاج في احدى مستشفيات لندن. وليس من مؤنس له سوى الأنابيب والمشارط ودعوات المحبين ودمع القصيدة التي ما انفك يرويها بماء الشعر منذ خمسين عاما.

على سرير الشفاء يرقد الشاعر الكبير الذي رفع المرأة الى سدرة المنتهى، ووهبها احلى الصفات، وصاغ تمثالها من ابدع الكلمات وأعذبها، وحرضها على التمرد. فصارت قصائده بيانات عمل، ورؤى مرحلة، واستشرافا لمستقبل لا تكون فيه المرأة رهينة التخلف والعبودية والشبق الذكوري.

نزار لم يكتف من المرأة بأن دفعها الى التمرد، بل جعلها تكتشف ذاتها، وترنو الى جسدها بحنو وفتنة، كـ «نرسيس» الذي ذاب في صورته، بعدما استغرقه بهاؤها وجموحها وهي تلهو بدلال فوق صفحة الماء.

الشاعر الكبير الذي نبتهل للسماء ان تترفق بروحه الندية كسر في شعره كل التابوات التي تحجر على العواطف. وتغلق ابواب الكلام عن المرأة. لقد حقن قباني اللغة باكسير الشجاعة، وجعل المفردات قنابل موقوتة تقذف شرر المفاجأة وتثير زوابع الغبار، وتملأ الدنيا، وتشغل الناس مستعيدا في ذلك سير الشعراء الكبار كامرىء القيس والمتنبي الذي وصف احوال الناس والنقاد بعدما كان يعلن قصيدته، بقوله:

اتام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

وكان هذا شأن شاعرنا المريض الذي انقسم الناس في تقبل قصائده، وتفرقوا شيعا. لكنهم ظلوا متفقين ومجمعين على شعريته العالية، وموهبته الفذة التي قلما يجود الزمان بها، وليس بمنأى عن ذلك وصف قباني بأنه صاحب مدرسة خاصة في الشعر العربي المعاصر، مدرسة قائمة على اسلوب (السهل الممتنع) الذي مكن قصائده من الوصول الى مختلف قطاعات الشعب العربي. ولعله الشاعر الوحيد الذي لم يتوجه بشعره نحو النخبة، رغم ما في شعره من نخبوية الخطاب والدلالة.

لنزار ان يخلع الآن عن برديه عباءة المرض، له ان يترجل عن الأسرة البيضاء، فالقصيدة حنت اليه، وورود العشاق الغافيات تحت وسائد الصبايا حنت اليه، وشرعت تنتظر ان يسل سيف الفتنة من غمده، ويعود يرشق بالهتاف ويدهن باللوعة الحائط العربي المتداعي ويوجه اليه سهامه التي لا تهادن او تلين.

الحب يتضرع ان يعود فارسه، على شفتيه عسل القبلات، وفوق اصابعه ارتعاشات اللقاء الأول فبحسب قباني.

الحب ليس رواية شرقية بختامها يتزوج الأبطال
لكنه الإبحار دون سفينة وشعورنا ان الوصول محال
هو ان تظل على الأصابع رعشة وعلى الشفاه المطبقات سؤال

اربعة وثلاثون عاما على رحيل «جيمس دين»

تمرد بلا سبب

■ رسمي ابو علي

بطريق الصدفة شاهدت للمرة الثانية وبعد اكثر من ثلاثين سنة فيلم اسطورة السينما الراحل جيمس دين بعنوان «تمرد بلا سبب او ثورة بلا سبب REBEL WITHOUT A CAUSE اذ بينما كنت اغير قنوات التلفزيون ظهرت لي القناة المصرية الثانية على غير عادة، وبعد دقائق ظهر برنامج «اوسكار» وشاهدنا الفيلم المذكور كاحد الافلام التي حازت على هذه الجائزة وهو من اخراج نيكولاس راي.

اما جيمس دين فلا تزال اسطورته حية الى الان، ولعله ومارلين مونرو يتقاسمان الاهمية والاهتمام حتى الان من المشاهدين على مدار هذا الكوكب..

انه الشاب ـ الطفل الذي قيل انه صوت جيله في الخمسينات وبعض الستينات انه الشاب القلق.. الحائر الذي لا يرى في والده مثلا مثله الاعلى، بل انه في الواقع يمثل النقيض لابيه، البراجماتي المساوم، المنافق التي هي عموما سمات الجيل الذي تكيف مع متطلبات المجتمع الاستهلاكي في اميركا...

انه يبدو مختلفا عنهم ولا يصادق الا شابا ملونا وحيدا «بلليتو» والذي يعاني من مشاكل نفسية خطيرة بسبب انفصال والديه وعدم تمتعه باي استقرار اسري.

وبسبب اختلافه عن المجموعة في الجامعة فانهم يبدأون بالتحرش به واستفزازه ولكنه لا يستجيب لهم بالطريقة التي يريدها احدهم «باز» ولكن حين يقترح باز ان يتم السباق بالسيارات على حافة الجرف المرتفع، بحيث ان الذي يقفز اولا لدى الاقتراب من حافة الجرف، يعتبر خاسرا بل وجبانا فان جيم يوافق على التحدي وعندما يحاول صديقه «بلليتو» منعه يرفض ويقول له بانها مسألة كرامة وانه اذا كان صحيحا انه يتجنب المشاكل الا انه لا يستطيع ان يعرض كرامته لاي مساس...

ويجري السباق الخطر فعلا بحضور جميع الشباب والشابات اصحاب الشأن ولكن حادثا مؤسفا يحدث اذ يعلق طرف سترة «باز» بجزء من السيارة ويعجز عن القفز في الوقت المناسب.. وهكذا تطير سيارته وتتحطم على الصخور اسفل الجرف العالي..

والحقيقة انني لحظت احداث الفيلم بطريقة سريعة قد لا تكون موفقة.. ولكن اهمية هذا الفيلم لا تكمن في حبكته الدرامية ولا في قصته، لان اهميته تكمن في مسألتين: الاولى ان البطل هو جيمس دين، والثانية ما مثله الفيلم، او بالاحرى ما اوحى من علامات القلق والعنف التي جسدها الفيلم كعلامة سلوك لذلك الجيل الاميركي والتي ستكشف الاحداث اللاحقة «حرب فيتنام» ان الفن الاصيل الصادق يمكن ان يرهص بالاحداث التالية وان يعكس اشاراتها المبكرة.

وبالنسبة لجيمس دين، فقد كانت فرصة جيدة ان اتأمل مجددا ابعاد هذه الشخصية العزيزة.. ومما لا شك فيه اننا حقا امام شخصية جذابة فاتنة وساحرة بكل المقاييس... انه الطفل ـ الفتى ـ الرجل، الحنون، الرقيق ولكن غير المتساهل في كرامته ومن بعد ذلك العاشق الصادق، والذي يقدر الصداقة حق قدرها، اذ تهزنا تلك المشاهد عندما حاول ان يأخذ المسدس من يد صديقه «بلليتو».

انه الشاب النبيل الذي لا يتخلى عن انسانيته ولا عن كرامته حتى لو كان الموت ثمنا للمواجهة.. وفي الحقيقة لم أكن اعرف لماذا هو اسطورة الى هذا الحد الا بعد ان شاهدت الفيلم مرة اخرى وانا اكثر وعيا من المرة الاولى قبل ثلاثين سنة..

انه حقا فتى بحجم اسطورته.

فيلم Face off

العنف المفرط عندما تقدمه الكاميرا بحيوية اخاذة

■ ناجح حسن

فيلم «انتزاع وجه – Face off» لمخرجه الصيني الاصل «جون وو» الذي تعرضه صالة غاليريا «١» الجديدة في احدى ضواحي العاصمة ليس مجرد فيلم من افلام العنف البوليسية التقليدية بالرغم من احتوائه على كافة تفاصيل الفيلم البوليسي في حبكته الروائية.

تدور احداث الفيلم حول وقوع المجرم «نيكولاس كيج» في غيبوبة بعد مواجهة له مع رجل الشرطة «جون ترافولتا» وعبر عملية جراحية تجميلية يتم فيها نقل وجه المجرم الى وجه رجل الشرطة في محاولة لمعرفة الحقيقة من شقيق المجرم حول مكان وجود قنبلة ضخمة زرعها المجرم لتنفجر في توقيت معين. وتكون المفاجأة حين يصحو المجرم وهو يحمل وجه رجل الامن فيدخل الى بيته وينتحل شخصيته امام زملائه في الشرطة، ويرتكب جرائم جديدة مستعينا بوجهه الجديد، وعلى الطرف الاخر يكون رجل الامن في موقع المطاردة من قبل افراد الشرطة وهو يحمل وجه المجرم الحقيقي، وبالطبع تحصل مواجهة اخيرة تؤدي الى عودة الشرطي الى شخصيته الحقيقية واستعادة وجهه.

يعد فيلم «Face off» من بين الافلام النادرة التي تأسر مشاهدها في متابعة التفاصيل البسيطة في حبكة روائية مثيرة لسيناريو قائم على صور التجسيد للممثلين يمزج فيها المخرج «جون وو» في ثالث فيلم اميركي له بعد «الهدف الصعب ١٩٩٤» «السهم المكسور» ١٩٩٥ بين المادة الثرية واسلوب بصري لا يقل ثراء عن تلك المادة، بما يحتويه من عقدة لصراع حاد بين رجلين ينتقل كل منهما ليحيا في داخل الشخص الاخر.

مخرج الفيلم «جون وو» شغوف بالسينما ومتحمس لها ومعجب «بجون فورد» و«سام بكنباه» «وبرايان دي بالما» و«مارتن سكورسيزي» و«والتر هيل» وهو يهيئ شكلا مبتكرا للسينما جامعا فيه حيوية العنف والفكاهة والرومانسية.

في الولايات المتحدة صار مخرجا مميزا بعد ان حقق سمعة كبيرة وجيدة في الوسط النقدي ومن اشهر صناع السينما الاميركية.

يعبر «جون وو» في افلامه عن قلقه ازاء مستقبل «هونغ كونغ» وبصورة اشمل عن هموم الاخلاقية والدينية وبالتالي الفيلم ليس من الافلام البوليسية العادية فهناك موضوع قوي تدور حوله الدراما، وهناك فكرة يريد «جون وو» ايصالها للمشاهد، لكن العنف يطغى على كل ما عداه، بل تبدو مشاهد العنف قد صنعت بنوع من الاعجاب الخاص بها من قبل «وو» كأنه يخلق بها تعويضا نفسيا عن ذلك التكوين النفسي لصانعه. فلا شك ان مولده عام ١٩٤٦ في مقاطعة «كانتون» الصينية وهجرته مع عائلته الى مقاطعة «هونغ كونغ» في بداية الخمسينيات ووقوعه، سنوات طويلة، في اوضاع شديدة البؤس، كل ذلك ولد لديه خيالا فسيحا يتكئ على رؤية تقوم على العنف الشديد كانعكاس للوضع الانساني المعقد المتأثر بالمحيط الاجتماعي من حوله.

العنف في «Face off» جزء من التكوين الجواني للشخصية المجتمعية من حوله لذا يسعى الى ادانة ذلك المجتمع الذي يولد العنف ويساعد على بروز مثل تلك الشخصيات المريضة، ليشكل احد اهم معالم السينما المختلفة، وان كان مصدر ذلك هوليوود نفسها.


العنف كانعكاس للوضع الانساني المعقد

بورصة الفيديو هذا الاسبوع

كلينت ايستوود، دي نيرو، وستالون في افلام جديدة..

عمان ـ الرأي ـ دخلت عدة افلام جديدة في قائمة اكثر افلام الفيديو توزيعا في عمان هذا الاسبوع، وحسب مؤشرات «دار الفيديو» التي تضمنت الافلام التالية:

■ فيلم: Breakdown: (مغامرات) شائقة للنجم كيرت روسل.

■ فيلم Absolute Power: (مغامرات) عن عملية قتل داخل (البيت الابيض) يقوم باداء ادوارها ثلاثة ممثلين كبار هم: كلينت ايستوود، جين هاكمان وإد هاريس.

■ فيلم Bean: The ultimate disaster movie (كوميدي): يعرض لطرائف الشخصية البريطانية المعروفة «مستر بين» ولكن ضمن صياغة حكائية ونسيج قصصي.

■ فيلم Father's day (كوميدي) بلمسات من اداء الممثل روبن ويليامز.

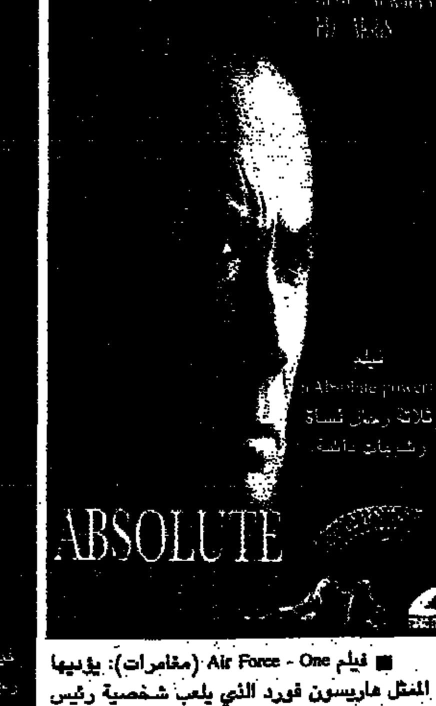
■ فيلم Gone Fishin (كوميدي): من اداء الممثل جوباتشي وداني غلوفر.

■ فيلم Nights Fall on Manhattan (مغامرات وعنف): من اداء الممثل آندي غارسيا وبادارة اخراجية مميزة من سدني لوميه.

■ فيلم Cop Land (مغامرات): من اداء بارع للنجم روبرتو دي نيرو وسيلفستر ستالون.

■ فيلم Sixth Man (كوميدي): من بطولة مارلون وينز البطل الذي يساعد فريقه في كرة السلة عندما يختفي ويعود كشبح.

■ فيلم The Winner (مغامرات): تؤديها ريبيكا دي موريني التي توقع بزمرة من الرأسماليين السفلة.



■ فيلم Air Force - One (مغامرات): يؤديها الممثل هاريسون فورد الذي يلعب شخصية رئيس امريكي تختطف طائرته وهو على متنها.



بورصة الأغاني هذا الاسبوع

الأشرطة الغنائية المنوعة تزيح المغنين الكبار!

عمان ـ الرأي ـ برزت خلال هذه الفترة التي امتدت لعدة اسابيع ظاهرة انتشار الأشرطة الغنائية المنوعة بينما شهدت الأشرطة التي تحمل مجموعات غنائية منفردة (مطرب او مطربة) انحسارا جزئيا. وتكاد تشير لائحة افضل الأشرطة الغنائية مبيعا في عمان هذا الأسبوع وحسب رصد «ميوزيك بوكس» الى هذه الظاهرة بشكل واضح حيث تضمنت:

شريط «صهللة» ـ الجزء السابع ـ والذي يتضمن عدة أغنيات واسعة الرواج لسيمون حدشيتي، عاصي الحلاني، جورج وسوف، نجوى كرم، وليد توفيق، خالد عجاج، هاني شاكر، ايهاب توفيق وغيرهم، وهو من اختيار ميوزيك بوكس وحسب مؤشرات ذائقة الجمهور.

■ شريط «على كيفك» : وهو شريط منوع آخر تضمن عدة اغنيات من السائدة هذه الأيام عربيا وغربيا.

■ شريط DJ SET: وهو شريط منوع للاغاني الراقصة والتي تصاحب عادة شباب اليوم وهم يمضون اوقاتهم داخل السيارات!

■ الشريط الموسيقي والغنائي In black Men : ويتضمن عدة أغنيات ناجحة لفرق ومغنين ومغنيات، اثارتهم احداث الفيلم السينمائي الناجح الذي يحمل ذات العنوان.

ورغم هذا النجاح اللافت للاشرطة الغنائية المنوعة، الا ان الأشرطة الغنائية المنفردة ما زالت تحقق بعض الحضور ضمن القائمة وهي:

■ شريط «تخسري» لهاني شاكر.
■ شريط «لسة الدنيا بخير» لجورج وسوف.
■ الشريط المزدوج للمغني الهام المدفعي.
■ شريط «الغنوة» للمغنية لطيفة التونسية.
■ شريط «ما حدا لحدا» للمغنية نجوى كرم.
■ شريط «اصعب حب» للمغني خالد عجاج.
■ شريط Compas للفريق الغنائي الإسباني Gipsy Kings.
■ شريط Butter fly للمغنية الأمريكية مرايا كيري.
■ شريط Candle in the Wind للمغني التون جون وهو يرثي الأميرة ديانا.


ـ جورج وسوف : هل يصمد شريطه امام بهرجة الألحان؟



ـ التون جون في رثاء ديانا: «شمعة» تقابل الريح!

البالة كانت شيفرة سرية.. وصارت موضة

تحقيق: حسين نشوان

البالة، المستعمل الرابش.. كلها اسماء لشيء واحد: ملابس يعاد استخدامها.. في المناسبات والاعياد.. تسمع الباعة باصواتهم الجهورية ينادون:..
«اللي ماله باله ماله عيد»..
كان الباعة يفترشون رصيف سقف السيل، واليوم غيرت (البالة) اسمها الى (ستوك) وبدل ان تعلق الملابس على الحبال صارت في فاترينات وديكورات واحتلت اماكن في شوارع مرموقة في الاحياء الغربية..
وبعد ان كانت كلمة البالة (شيفرة) سرية يتداولها الناس بحذر اصبحت (موضة) لها تقاليدها واسعارها..
ولكن سوق سقف السيل يبقى عنوانا لبضاعة نصف مستهلكة، بنصف السعر لنصف حياة.

تصوير: حاتم علي

ماهر العبسي تاجر ملابس قديمة قال: زبائن المحل من جميع المستويات فالاسعار «طرية» تناسب الدخل، وتناسب الانواق، الشباب خاصة يحبون الملابس لانها من «ماركات» اوروبية مثل لايفر ليكرز...

واخيرنا نحن نحضر هذه الملابس من بلجيكا والسويد والمانيا وامريكا، الجمعيات هناك تجمعها وتبيعها للشركات التي تقوم بتغليفها في «بقج».

والاسعار قد تكون رخيصة من المنشأ ولكن الجمارك «تذبحنا» وترفع الاسعار...

خالد حسن، (بائع موظف) يقول كانت «البالة» في الثمانينات لها عز ولكن الان الحالة تعبانه، كان الاعتماد على المصريين في الشراء ولكن الان خفت الحركة.

نحن نشتري (البقجة) او البالة وهي مصنفة بنطلون او قميص او ملابس اطفال، رجالي، ستاتي ولكل (بالة) سعرها، حسب (النظافة) او الجودة.

ويشكو بان البالة مطموع في اسعارها ومهما وضعت السعر وكان قليلا تجد (المفاصلة) مع انهم في المحلات الحديثة يدفعون وهم يبتسمون.

ويضيف اكثر من يفاصل هن النساء، ينشفن الريق قبل الشراء... وفي كثير من الاحيان تعود احداهن للمحل ثلاث او اربع مرات.

وعن مصدر (البالة) قال البائع ابو محمد تأتي من تجار الجملة نشتري (البقجة) حسب النظافة او من (السريحة) وسألت من السريحة؟

قال: شباب ليس لهم عمل سوى البحث في الحاويات وهم يبيعون الملابس لنا والاشياء الاخرى لها سوقها.

سألته ان يعرفنا على واحد من السريحة:

فصاح بأحدهم ويدعى يوسف خميس الزغاري قال: كنت اعمل مواسرجيا ولكن عملت ثلاث عمليات في الدماغ.

اسرح من الصباح الى الحاويات افتش فيها واللي (يبعثه الله كويس) احيانا اجد ملابس، او اشرطة او زجاجا فارغا.. علب المنيوم.

احيانا يرزق الله فغي احدى المرات وجدت كاميرا بعتها باربعين دينارا، ومرة اخرى لا يدخل علينا نصف دينار لكن هناك اناس معهم (بيكمات) ينافسوننا..

واين تبيع بضاعتك؟

■ بضاعة نصف مستهلكة.. بنصف الثمن لنصف حياة

هنا في السوق القديم (سقف السيل) عدت الى ابي محمد...

يقال انه يسمى بسوق الحرامية..

واوضح.. هذا السوق يجيء اليه نصف سكان الاردن لانه يتوفر فيه جميع ما يحتاج الناس، ملابس، اشرطة قرطاسية شخصيات... وهذه التسمية ليست صحيحة، هذا السوق يعيل ٥٠٠ عائلة، ويوفر ملابس وغيرها لاعداد كبيرة من الناس..

نحن نشتري من السريحة ومن اناس تزيد الاشياء عن حاجتهم (وبدل رميها في الحاويات يبيعونها).

وسألنا السيد طلب عبدالعزيز «صاحب محل ملابس مستعملة:» هل صحيح ان هناك زبائن تخصونهم بملابس سوبر؟

قال: نعم واضاف انه بعض الزبائن (نويقة) نعرف ما يريدون، نتصل بهم عند فتح البالة ونقول لهم ا ن هناك بضاعة على نوقك.

وهل تكون بنفس السعر؟

قال: كل قطعة لها سعر، حسب (نظافتها) ونوعها..

وهؤلاء الزبائن يأتون للمحل... وهم (دقيعة)..

يقول ناصر.. (بائع ملابس ستوك) نحن نستورد الملابس في التصفيات وكلها لم تلبس من ماركات مشهورة، نوفرها باسعار مناسبة:

مثلا جاكيت الجلد في السوق نوعية متوسطة ثمنها ١٥٠ دينار نحن نبيعها بـ ٣٠ - ٣٥ دينارا، وكان الزبون يشتري قميصين او ثلاثة اما الان فالحركة ضعيفة حيث يأتي الزبون ويخرج ويكتفي بالفرجة.

ابو خالد واحد من هؤلاء الزبائن قال: انا اشتري من (البالة) لانها ارخص سعرا وافضل نوعية.

محمد احمد من سكان حي نزال يفعل ذلك، ويضيف انها انظف من الملابس الجديدة، من ناحية الموديل والنوعية والقماش وبعضها غير ملبوس..

يقول: بصراحة اسعارها اقل.

اما ابو عمر فقال: انا عندي ٩ اولاد ولو ان كل واحد منهم احتاج لبنطلون وقميص فسيكلفني هذا ١٥٠ دينارا وانا راتبي ٩٠ دينارا، فأكسي من البالة الاولاد، وافرحهم بشيء مناسب...

فالحياة صعبة . يضيف ابو عمر . ولولا (المجمد) و(البالة)... لما استطعنا ان نواصل الحياة...



■ غيرت البالة اسمها واحتلت محلاتها شوارع مرموقة

■ الموسرون ينافسون الفقراء على البالة

تحف الافغاني الشرقية منمنمات تاريخية ومشغولات يدوية منقوشة على خد الزمن

■ جاء الجد الاكبر من افغانستان معتمرا.. وفي يافا اشرقت احجاره الكريمة

■ كتب : جمال عياد

يكتسب الموروث الشعبي المتناقل من جيل الى اخر في كل مرحلة من مراحل تطوره مزايا جديدة تعبر عن نمط معين من حياة الشعوب الاقتصادية والثقافية كعادات العمل الزراعي والحرفي وعادات اجتماعية اخرى نشهدها متمظهرة في تجسيدات متوارثة لاغان ورقصات ومفردات اخرى كالتي تتحلى بها النساء مثل «الوقاية» المشغولة بالفضة والحطات والشماغات والعقل التي يرتديها الرجل العربي الى غير ذلك من المشغولات المشغوعة بالنقوش والخطوط الشرقية.

مشغولات التحف الشرقية توارثتها عائلات معينة اشهرها عائلة الافغاني التي ظلت محافظة على هذه المهنة المتوارثة حتى الوقت الراهن ابا عن جد.

«الرأي» التقت احد ابناء هذه العائلة عمر الافغاني وهو واحد ضمن اثني عشر شابا اخوة وابناء عم من احفاد الشيخ عبدالحميد الافغاني. عمر قال عن اصول المهنة ان لها حكاية تبدأ منذ قدم جدنا الاكبر عبدالحميد الافغاني من افغانستان حاجا ومعتمرا الى بلاد الحجاز ثم عرج على مدينة يافا وبدأ هناك باعماله الفريدة من نوعها كالحفر على الاحجار الكريمة وصناعة التحف الشرقية، ومن ثم خص هذه المهنة ابناءه الذين بدأوا بتأسيس شركة الافغاني للتحف الشرقية لصناعتها وللاتجار بها في فلسطين والاردن بعد البدء باصدار اول عملة فلسطينية سنة ١٩٢٧.

وحول مسار هذه الشركة ومآلها بعد الهجرة الفلسطينية الاولى قال «بدأت الشركة من الصفر مرة اخرى بعد تهجير الفلسطينيين عام ١٩٤٨، ولكنها سرعان ما اخذت باسترداد انفاسها واستطاعت ان تستأنف مرة اخرى بالجهود الجبارة عملها في بيت لحم ومدينة السلط ثم في العاصمة عمان».

واشار الافغاني الى ان الخبرة الجيدة الموروثة من الاباء الى الابناء في التعامل مع مفردات التحف الشرقية المشغولة من الصدف وخشب الزيتون والفضة والذهب والحلي النفيسة القديمة والحديثة، ساعدت في عملية استمرار المهنة.

وتلاقي التحف الشرقية وتستحوذ على الاهتمام الاكبر للسائح الاجنبي في محلات التحف الشرقية المتوزعة في البلاد والتي تبلغ (١٧٠) محلا مرخصا لشركات وافراد اخرين، و(٥٠) غير مرخصة حيث: «انهم يهتمون بالمقتنيات القديمة المشغولة بالنحاس والفضة الكلاسيكية الشرقية».

ويهتم ابناء البلد المقيمون بالمقتنيات والهدايا الخفيفة التي تأخذ الطابع الغربي، بحسب عمر الافغاني الذي اضاف ان صياغة الفضة المستخدمة في صناعة الاساور والخواتم، يدخل فيها حجر العقيق الاحمر لانه حجر اصلي كريم مرغوب به من الزبائن.

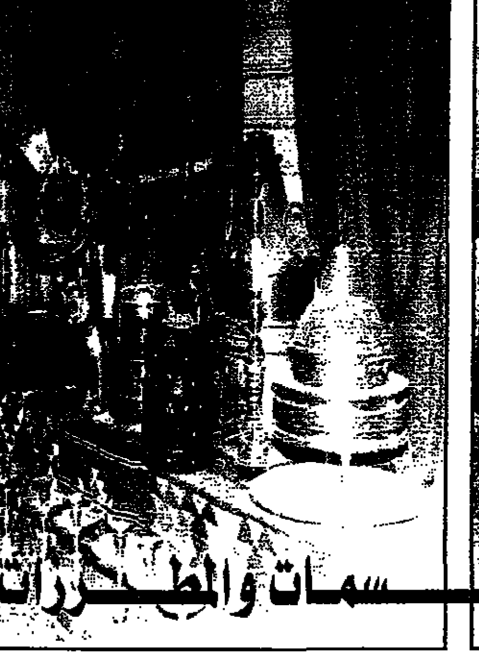
وعن مواصفات الفضة الشرقية والغربية قال: «الفضة الشرقية العتيقة المشغولة يدويا لا تلمع بخلاف الغربية التي تلمع لانها مشغولة عبر الماكنات».

ونوه الى حجم التطور الكبير الذي احرزه الحرفيون الاردنيون في هذه المهنة، فهناك مشغولات اردنية ١٠٠٪ كالصدف وخشب الزيتون التي تستخدم في مجسم البتراء والصخرة المشرفة وغيرهما فضلا عن المطرزات الشرقية والشباري والزجاج المزخرف الملون والشمع.

... الافغاني يقبض في مشغولاته على الاصالة، ويطعمها بفضاء الراهن ومتطلبات الحداثة، ويجسد لنا الزمن عبر منمنماته التي تقاوم الاندثار.

السياح يستأثرون بكلاسيكيات الشرق.. وابناء البلد يتجهون غربا







تصوير حاتم علي

المشغولات الاردنية في المجسمات والمطرزات والزجاج الملون نسبة ١٠٠%

ويكون بيت صغير.. ونهر يجري وعشب يتطاول

■ زياد بركات

نسكن في بيت صغير..

على حوافه، تلك القريبة من النوافذ، ينمو عشب ندي، وتغفو قطط في الليل قريبا من باب بيتنا: بيتنا الصغير كتثاؤب قطة، بيتنا الذي نحتار فيه كلما عدنا من عملنا، فنضيف شيئا هناك وننقص شيئا من هنا.

العشب لن نقصه، سيجيء خريف ويحصده، وسيجيء بعد ذلك شتاء طويل لينمو التين ويشب عاليا في ازاء السور الذي يحد بيتنا، والقطط لن نطردها.. سيجيء فصل اخصابها، وستبتعد خلف نداءات غواياتها الصاخبة، والبيت لن نتركه.. فسيتسع ذات يوم، ويغدو كما حلمنا به: جنة صغيرة تحتضن خطواتنا ولهاثنا المحموم في الأرض كي لا نمد يدا ، وكي لا يتكسر زجاج شفيف في آخر الليل داخل كل واحد منا اذ نهم بالبكاء، لأن الحياة لم تكن يوما كما نحلم بها.

نسكن في بيت صغير..

احضرت هي ثيابها وأساورها وشبشبها الصغير، وجلبت انا حجارة من ارض الله لتزين بيتنا، وأنزلت الكتب الكثيرة، ثم قليلا.. قليلا.، صار لنا غرفة للجلوس ومطبخ يضيق بأوانيه، ونافذة تطل ولا تطل على الخلاء الصغير الذي ستشب فيه، عما قريب، قامة التين وتعانق سماء الشتاء الثقيل الذي سيضرب بحب زجاج نافذتنا.

احيانا اختلي بالبيت، واذ اغمض عيني، اسمع اصواته وانفاسه الدافئة، ويكون الشتاء قد جاء باكرا فأشعر بدفئه يتسلل اليّ، واذ افتح عيني ارى سقفه عاليا.. عاليا، ومقابض ابوابه من عاج وبلاطه من مرمر خجول..احيانا اختلي به وأبثه اشواقنا، وأبكي بين يديه، وأغفو بعد ذلك، آخر الليل: محاطا به، على اريكة البيت الطويلة، اريكة القطط الغافية.

-لو كان للبيت شرفة!!

تقول وتستدير، محدقة من النافذة بالغروب وهو يهبط على أرض الله، واذ انتبه الى شرفة البيت المختبئة في الكلمات تنتبه هي، فنجلس هناك، على شرفة الغروب نتأمل عمرنا وغربتنا.

- هل نجلس ذات يوم، قرب نهر، ويكون بيتنا قريبا، ويكون العشب محيطا بنا؟!!

واذ انتبه، يستيقظ نهر غاف، فنمد اقدامنا في مياهه، فيجري ونحن ننظر بحبور الى العشب الذي يحيط به والى الشجر الكثيف الذي يكتنفه ذات اليمين وذات اليسار، فنضحك، ونتحدث، آخر الليل، بصوت خفيض عن بيتنا: بيتنا الصغير بشرفات غروبه، بيتنا الذي يجري قربه نهر وينموعشب على اطرافه كالحكاية، واذ ينتهي الكلام اسمع وسط الصمت المطبق صوت الزجاج الشفيف وهو يتكسر.. يتكسر دون انقطاع في غابتنا المعتمة، غابة احلامنا القتيلة.

اغفري لي يا حبيبتي، سيكون لنا بيت اكبر ذات يوم، وتكون شرفات وعشب يتطاول ونهر يجري وسفن طافية، غير انها نائمة تظل تحلم بالنهر الذي يتدفق قرب بيتنا، بالنهر الذي نغسل اقدامنا فيه حين نتعب، وعلى مياهه نسافر بعيدا في ارض الله، بعيدا بعيدا حتى نصل الى البيت، بيتنا الصغير الذي يكبر يوما بعد اخر بنا ومن اجلنا.

كلام الكاميرا

سؤال لا يجد جوابه

■ تعليق: محمد خروب

■ تصوير: يوسف العلان



ما الذي يجري حقا؟

هل اوقفتم وادرتم وجوهكم لابقى هكذا بين ارجلكم؟

هل هي مجرد صدفة ان احشر بين ارجلكم واكاد (كما ارى على شاشة التلفزيون)، انتهى نهاية العشب عندما تدوسه اقدام الفيلة المقتتلة؟

اي نزهة هذه التي رتبتموها لي .. لاقضي نهاري بين الرمل والحصى وقذائفكم الكلامي؟. الا يكفيني كل هذا الزعيق الذي يدمر طبلة اذني كل يوم .. وانا حبيسة الشقة وزحام الجيران وضجيج السيارات العابرة لحينا ؟..

اي يوم هذا الذي علي ان اقضيه تحت هجير شمس الاغوار فيما لم تتفقا على رأي ان تغامر امي بالسباحة ويكتفي ابي بتحضير الطعام.؟

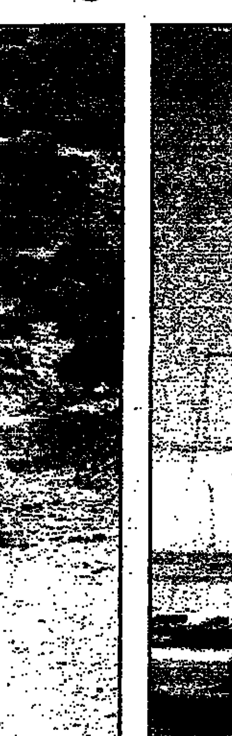
ايكما على حق؟ والله اني لا ادري.

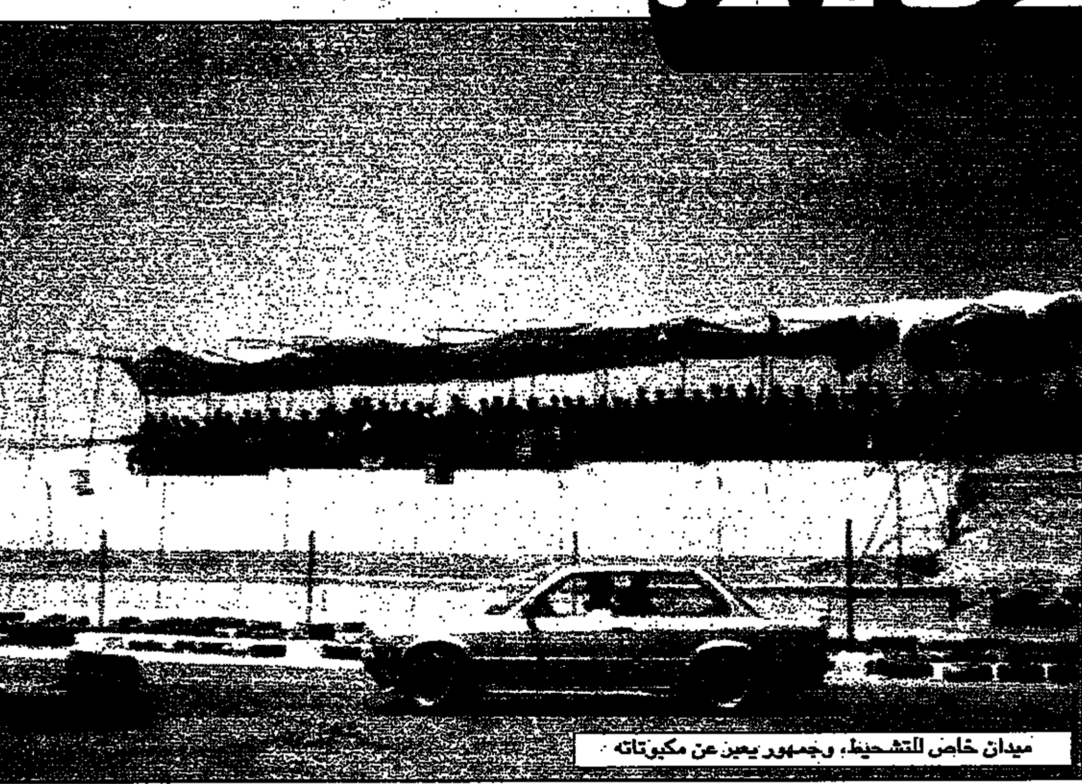
كل ما اطلبه ان تدعوني مع الرمل - والى ان اجد لدى اي منكما مكانة او نظرة .. ارجع واعلم انكما لا تسمعان ندائي .. ان تذهبا معا.. علي ان اجد راحة في رمل الاغوا..ر هل تسمعان؟

منوعـــات

التشحيط هواية مميتة لها مجمع خاص ويمارسها الذكور والاناث

تحقيق: شادي حجاوي





ميدان خاص للتشحيط، وجمهور يعبر عن مكبوتاته

سباقات السيارات جزء من ترويج الإعلام لهذه الظواهر

كثيرا ما أفاق اهالي بعض الأحياء السكنية مذعورين على اصوات مفزعة لعجلات سيارات تحتك بالأرض بقوة جنونية مثيرة استياء لا حد له.

السيارة التي من الطبيعي ان تستخدم كأداة لتسيير شؤون الناس ومصالحهم، وتأدية تنقلاتهم صارت حصان العصر ووسيلة (ترفيه) مزعجة ومؤذية لا تعود سوى الى مهاوي التهلكة.

(التشحيط) عنوان تحقيقنا لهذا الأسبوع يكشف ابعاد هذه الظاهرة الآخذة في الإتساع، والغريب انها تستهوي الكثيرين من الجنسين، بل ان بعضهم قد اقام مجمعا لهذه السباقات!

كيف نحد من عذاب التشحيط واخطاره وأين اجراءات الأمن وما دور الأهل وأين حدود مسؤولياتهم حينما يقدمون لابنائهم المراهقين سيارات فارهة غير عالمين انهم ربما يقدمون لفلذات اكبادهم النعوش والجثامين، وفي اقل الحالات سوءا، يعرضونهم للعنات الناس وشتائمهم التي لا تنتهي؟!

يعد اسعد سمير «٢٠ سنة» من اكبر مشجعي فن التشحيط ويقول عنها أنها هوايته المفضلة. ويعتبرها نوعا من انواع الرياضة فهي تحتاج الى قلب قوي وجرأة كماتحتاج قدرة على التفاهم بين الآلة والإنسان وتكمن بها روح المنافسة والشباب. مشيرا الى ليلة فوز منتخبنا بالذهب، وكيف اقام المئات من الشباب حلبات تشحيط بين احياء سكنية وشاركوا جميعا من مختلف الجنسين حتى ساعات الفجر الأولى.

محمد غنام «٢٠ سنة» قال في البداية كنت اظن انها نوع من التميز وابراز المهارات واظهار قوة السيارة وجرأة السائق، لكن النتيجة كانت سلبية في النهاية، فذلك لم يجلب سوى السمعة السيئة والشكاوى الكثيرة من الجيران وغيرهم بالإضافة الى الخسائر المالية الفادحة ودمار السيارة وأنا انصح الشباب بالإبتعاد عن هذه العادة السيئة لأن النتيجة محسومة سلفا.

اما رانية الزاغة فقالت من جهتها ان التشحيط لا يقتصر على الشباب فقط، فأنا واحدة من الذين يمارسون التشحيط احيانا وأعرف غيري الكثير من الفتيات وهذا الأمر ليس محصورا في بلدنا بل هو منتشر في كل بلاد العالم والسيارة بحد ذاتها شكل من اشكال الفروسية في عصرنا، والمسابقات التي يجريها نادي السيارات الملكي لاختبارات السرعة شهدت اقبالا كبيرا من الفتيات، وأنا واحدة من اللواتي يحرصن على المشاركة والتشحيط.

وشكت داليا حسن (طالبة في الصف العاشر) من الشباب الذين يقومون

كيف يكون ازعاج الناس وسيلة للهو والترفيه؟!

■ حينما يغفو الأهل وتخف التدابير الأمنية ينهض الفزع والجنون

بحركات بهلوانية بسياراتهم امام الفتيات في آخر الدوام بشكل متهور، ويعرضون حياتهم لخطر جسيم كما يعرضون حياتنا ايضا للموت، ولا ادري ما المقصود من كل هذا الإنفعال؟ لقد حدثت مصائب كثيرة من جراء هذه التصرفات .. ولكن لا حياة لمن تنادي.

ووصف عزام البوريني التشحيط بانه ظاهرة مرضية اجتماعية خطيرة سببها حب الظهور وعدم احساس الشباب بقيمة السيارة وذلك نتيجة تساهل الأهل معهم، كما ان وسائل الإعلام بما تعرضه من افلام العنف والمطاردة تؤدي الى دفع الشباب للتقليد، واعتبر ان القضاء على المشكلة بات صعبا، لأننا لا نستطيع ان نراقب كل شارع وكل حي في المدينة، واقترح وجود حلبات بعيدة عن الأحياء السكنية والأطفال.

وعبرت السيدة ام مراد عن انزعاجها من الأصوات التي تصدر من السيارات فهي شكل من اشكال التلوث الضوضائي لأنها تشعرنا بالخوف والقلق على اطفالنا، وتجعلنا نتخيل باستمرار وقوع مصائب.

وأنا كأم لشباب اشعر برغبتهم بممارسة هذه الأمور من خلال احاديثهم مع اصدقائهم ومتابعتهم لمجلات السيارات ونتائج السباقات العالمية وبالتالي فأنا من انصار اقامة حلبة للسيارات تكون آمنة وبعيدة.

وقال عماد الفراعنة (ميكانيكي) لو يعلم الشباب مقدار الأذى الذي يسببوه للسيارة لتوقفوا عن ذلك، فالتشحيط يؤدي الى استهلاك زائد في الوقود والكلاتش والفرامل، كما يضعف هيكل السيارة وهو في النهاية ينقص من عمر السيارة، كما ان الدخان الناتج عن احتراق الكاوتشوك والفرامل يمثل سموما تلوث البيئة.

وأوضح نضال تيسير (مهندس ميكانيك) ان ظاهرة التشحيط تتسبب في اضرار واضحة على مختلف اجزاء السيارة، كالهيكل العام وما يطرأ عليه من خلخلة في اجزائه وكذلك مبدل السرعة والمحرك وتآكل اجزائه الداخلية واستهلاكها بسرعة تفوق الزمن الإفتراضي، وكذلك الخلل في جهاز التوجيه والأذرع والمفاصل الخاصة في توجيه الحركة بالإضافة الى المشاكل التي تلحق بالإطارات نتيجة احتكاكها المباشر مع الأرض مما يؤدي الى تآكلها بسرعة.

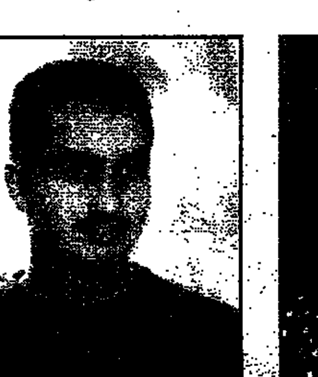
ويعتبر ياسر جرار هذه العادة هواية، لكنها تسفر دائما عن شكاوى الأهل والجيران ومخالفات لا حصر لها. ولكن بعد سماعي عن مجمع رياضة السيارات، اخذت بتفريغ كبت رهيب داخل الحلبة ومن يومها وبمساعدة ادارة المجمع صقلت الهواية وشاركت في بطولات من هذا النوع امام جماهير وحكام وبذلك لم اعد اتحدى اي شاب داخل شوارع المدينة، وقيادتي للسيارة اصبحت متزنة اكثر من قبل والحمد لله انا الآن بطل المجمع وحققت رغبتي.

الياس جنكات مدير عام مجمع رياضة السيارات في مادبا قال: لقد وجدت ان الشباب يتشوقون لنوع من المغامرة المحببة لديهم ولدى غيرهم. ولذلك اسست هذا المشروع للحد من طيش بعض الشباب اليومي مما يخفف كثيرا استعمالهم للطرق العامة بطريقة خطرة، وفي سبيل ايجاد مكان آمن تؤدى فيه النشاطات بطرق سليمة وصحيحة.

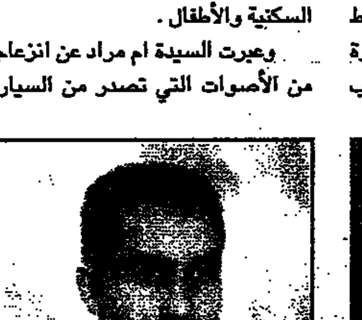
والمجمع في الوقت نفسه يعمل على تفريغ لطاقات مكبوتة قد تؤدي الى اكتشاف فريق من السائقين الأردنيين على مستوى دولي وامتاع عشاق السيارات في ظروف مطمئنة، فالمجمع يحتوي على كل معدات السلامة من اسعاف واطفاء ورجال امن وكل ما يلزم لانجاح نشاطات المجمع.



ام مراد : اقامة حلبة خاصة للتشحيط

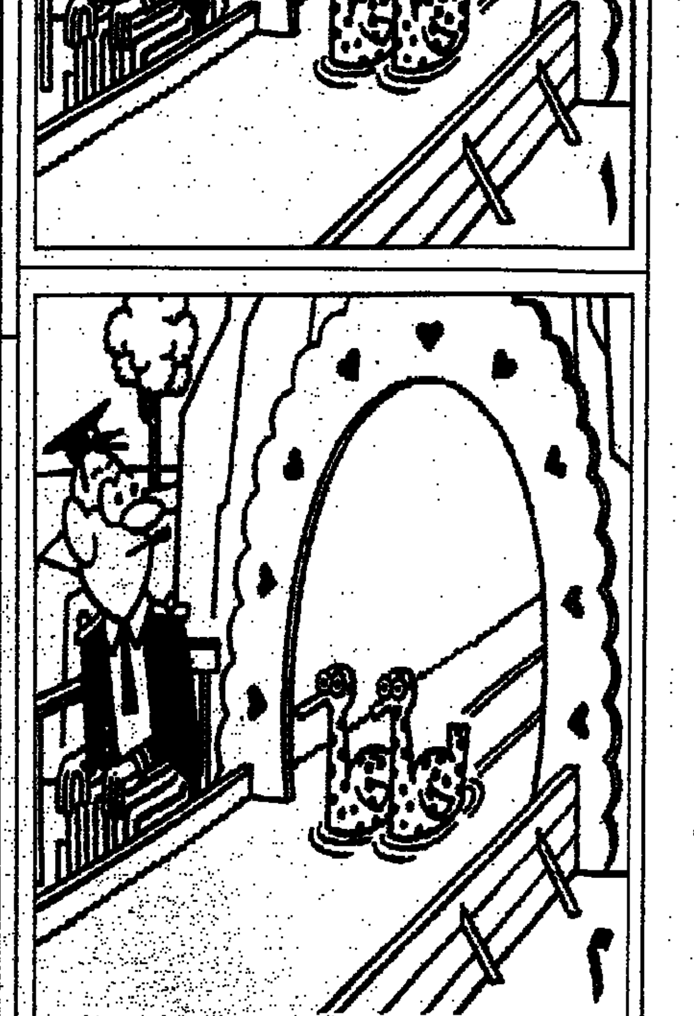


أسعد سمير : هوايتي التشحيط



محمد غنام : عادة تورث الخسائر

فـوارق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

ابتسم .. هدي اعصابك

عندما يعرق البخيل

دخل ابونواس على صديق له يزوره وكان الصديق بخيلا، ففوجيء بوجود الطبيب في داره يداويه في داء اصابه، فجلس ينتظر حتى فرغ الطبيب من المعاينة فسأله ابونواس: ماباله يا سيدي الطبيب؟

اجاب: انه مصاب بحمى شديدة لا يبرأ منها الا اذا عرق عرقا شديدا.

فقال ابو نواس: «ايها الطبيب، انا اعلم بحال هذا المريض، فإذا اردتم ان يعرق عرقا شديدا، فما عليكم الا ان تأكلوا في بيته..!»

فضحك الطبيب وتمنى على ابي نواس ان يأكل من طعام المريض على اعتبار ان الصديق اولى بالمعروف..!

****

العلاج عند البيطار

كان ابو نواس ومعه جماعة من اهل الأدب والفضل، يجلسون في حانوت تاجر في بغداد حين تقدم اليه رجل وقال:

يا ابا نواس: انني اشعر بوجع في القلب، ومغص يكاد يمزق احشائي، فهل اجد لديك دواء يشفيني؟

فنظر اليه ابو نواس وسأله: ماذا اكلت مساء البارحة؟

اجاب الرجل : والله ما اكلت شيئا سوى قرص واحد من الشعير!

فقال ابو نواس : دواؤك عند الطبيب البيطري، اذهب اليه فانه اخبر مني بمرضك..!!

فضحك الحاضرون وانصرف الرجل.

أقـــوال

تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجا، ولا يقلق الرجل على المستقبل الا بعد ان يجد زوجة.

برنارد شو

في الزواج ليس هناك سوى يومين جميلين: يوم دخول القفص، ويوم الخروج منه.

دوساكس

المأساة تنتهي بالموت.. والمهزلة تنتهي بالزواج.

تيسون

الزواج همّ، والهم ثلثا الهرم، والهرم اول الموت.

كاتب ساخر

سئل سقراط: ايهما افضل، ان يتزوج المرء او ان لا يتزوج؟ فأجاب: أيهما فعل، فهو في الحالين نادم.

ما أسعد الزوج الذي يستطيع ان يطلع زوجته على كل شيء.

ستندال

الزواج هو دواء يشفي كل امراض سن المراهقة.

موليير

مقـص المونتـاج



وقع مقص المونتاج على صورة هذا الفنان الكوميدي الذي قدم مسرحيات وافلاما عديدة، كما قام بتمثيل دور (فطوطة) في حزازير رمضان. يتكون اسمه من مقطعين وثمانية احرف.

فهل بمقدوركم تجميع اجزاء الصورة ومعرفة هوية صاحبها؟

الحل السابق/ عمر العبداللات







الحمل من ٢٢-٣ الى ٢٠-٤
ـ رسالة تصلك من عزيز.. لا يسألك عن اخبارك، ولا يعبر لك عن اشتياقه العارم. بل يطالبك بالديون المستحقة عليك. صحيح انه يعمل في الخليج، ولكنه (طفران) فسارع الى التسديد.. احسن لك.

الثور من ٢١-٤ الى ٢٠-٥
لا تندم على شيء، فلست وحدك من تنكد عليه زوجته حياته، ولست الوحيد الذي لا يخرج من مشكلة الا ويقع في مصيبة، ولست الوحيد الذي اعتلى الشيب روحه قبل شعر يديه.

الجوزاء من ٢١-٥ الى ٢٠-٦
الأخبار السياسية، والنميمة والتنمر تجلب الهم والحزن. فأكثر منها، فأنت منذ خلقت لم تر يوما سعيدا، وشعارك الإستراتيجي ما يزال: «المتعوس متعوس ولو حطوا على راسه محول كهرباء».

السرطان من ٢١-٦ الى ٢١-٧
ـ هل استلمت الراتب، هل سددت ديونك، هل اشتريت ملابس شتائية للأطفال، هل دفعت اجرة المنزل، هل اخذت هدية لاختك الكبرى التي انجبت مؤخرا، وقدمت هدية لابن شقيقتك الصغرى بمناسبة الطهور.. الآن ماذا تفعل غير انتظار الراتب القادم؟

الأسد من ٢٢-٧ الى ٢٢-٨
ـ يقولون لك: اذا لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب، ورغم انك متوحش ولا تقيم وزنا لأي فضيلة، ولا ترحم حتى ابويك، ومع ذلك فثمة من ينهش لحمك، ويتغذى بك قبل ان تفكر، مجرد تفكير، بالفطور عليه.

العذراء من ٢٣-٨ الى ٢٢-٩
ـ ينبغي ان تحمد الله كثيرا وتشكره دون انقطاع، فقد اقترب فصل الشتاء، ولم تعد الزوجة تطالبك كل مساء بالكزدرة قرب حديقة الطيور، او الذهاب للساحة الهاشمية، والتلذذ بأكل الترمس.

الميزان من ٢٣-٩ الى ٢٢-١٠
ـ خبر سار يصلك هذا الأسبوع، فقد تقرر تعيينك في قرية نائية تبعد ٧٠ كم عن منزلك بسبب اخلاصك، وأمانتك ووفائك في العمل، وبسبب من انك لا تحب ابدا اللف والدوران الم تعلم بان لكل مجتهد خازوقا؟

العقرب من ٢٣-١٠ الى ٢١-١١
ـ انت تتمنى لو لم تخلق ابدا، وتحب ارتداء ملابس الحداد، وتعشق الجنازات، واخبار الموت والحرائق، ومع ذلك لا تكف عن الإعلان انك من انصار فريد الأطرش في اغنيته التاريخية: «الحياة حلوة.. بس تفهمها».

القوس من ٢٢-١١ الى ٢١-١٢
لم تكن اليوم على خير ما يرام، فقد اثبت زميلك في العمل انه اكفأ منك، فهو مجتهد ونشيط ويحب عمله ويتقنه. ولكن لا عليك فالفرصة ما تزال متاحة للرد عليه، احفر له واطلق الشائعات حوله، ووسخ سمعته والعن..!

الجدي من ٢٢-١٢ الى ٢٠-١
الهاتف لم يرن اليوم، اذن الحبيبة غاضبة، او نائمة او صايعة مع عاشق آخر يقدرها، ويدعوها لعزايم خمس نجوم، ويقدم لها الهدايا الثمينة، ولا يحرضها دائما على الذهاب الى البالة.

الدلو من ٢١-١ الى ١٩-٢
ـ خمسون دينارا لا تكفي لشراء لحمة، ولا تكفي سبعون اخرى لشراء ملابس للأطفال، والزوجة لا تكفيها مائة دينار اكسسورات و..انك ثري فلا تبخل على الأسرة العزيزة، طالما ان هناك كثيرين يداينوك كلما قلت: هات.

الحوت من ٢٠-٢ الى ٢١-٣
تخطط لمشاريع جديدة مصيرها الفشل كالتي سبقتها، تبذل جهودا مضنية لتحسين علاقتك بست البيت، ولكن دونما جدوى. فطلباتها يعجز عنها البنك الدولي، وهي دائمة الشكوى والتذمر والصراخ، امامك حلآن: الرضوخ او.. الرضوخ!

اجساد تعانق القماش وتتلو نشيد الغبطة

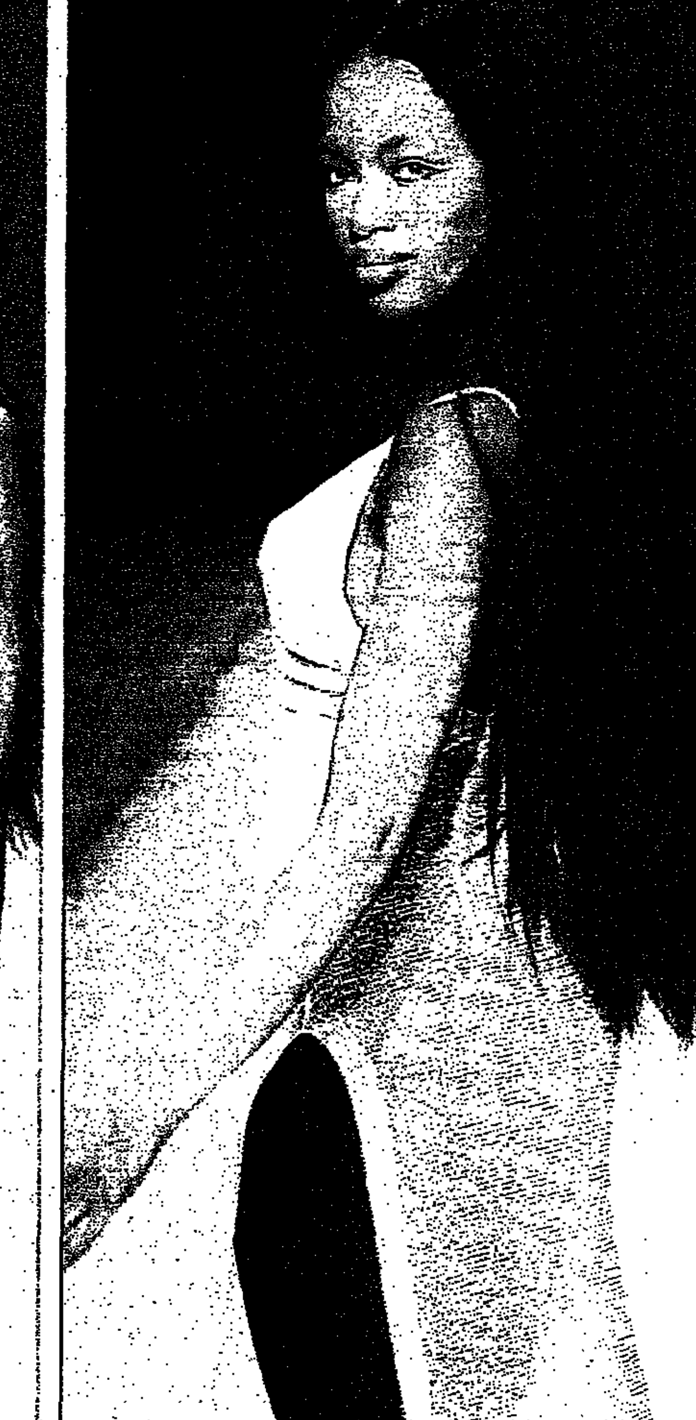
الازياء تحد للجسد، وفيها اختيار مضمر لقواد. الأزياء المعلقة على المشاجب لا حياة فيها.. ولا رونق.

الأزياء تذهب الى الحرارة.. الى دفء الجسد وهو يضج برغبات الزهو.

تعالوا نطل على الغزالة السمراء التي تفوح بالعسل والغواية.. حدّقوا في (ناعومي كامبل) ونقّلوا اعينكم على القماش، وتساءلوا: ايهما يمنح الآخر بهاء: القماش ام الجسد؟

الأزياء الخاوية من الأجساد والارواح المشعة ازياء باردة محايدة، ولا تسترعي نظر الكائنات، ينبغي للقماش ان يلتصق بالعطر، ويفح بالكلام السري.. ينبغي للجسد ان يرتل نشيد الغبطة، ولا ينبغي لنا سوى ان نرصد العناق الحارق.. وننتظر!







المطربة اللبنانية ليلى كسرواني لـ«الرأي»

انا ست بيت واحب الاجواء العائلية وسماع الموسيقى الكلاسيكية

■ الناس يفهمون مرح المطربة على انه ابتذال

■ حاورها: محمود اسماعيل بدر

تحتز الفنانة اللبنانية الشابة «ليلى كسرواني» بتجربتها الغنائية في الاردن.. والتي اثمرت اغنية بعنوان «روح لها» من الحان المطرب الاردني احمد رامي.

وكغيرها من مطربات جيلها اللواتي انطلقن من ستوديو الفن اللبناني، راحت تجول البلدان العربية، تبحث عن جمهورها وترسخ اقدامها بهدوء على خارطة الغناء العربي.. ومنذ عام ١٩٩١ وهو عام احترافها للغناء.. قدمت العديد من الاغنيات واهمها اغنية (صبح) من كلمات طوني عيد، والحان انطوان الشعك وقد صورت لصالح تلفزيون بيروت.

كسرواني التي تتمتع بصوت عذب واطلالة جميلة، درست الصوتيات في دورة موسيقية متقدمة بمعهد الموسيقى بجامعة الكسليك كما انها تتلمذت على يدي الملحن المعروف صبحي تحاس الذي لقنها اصول الاداء والمقامات والنغمات.. في صوتها شحن ناعم، وقدرة على الاداء، فهي تجمع في شخصيتها الغنائية بين الخفة والرشاقة والعمق فتستطيع ان تطربك، وفي الوقت نفسه تدهشك بايقاعها السريع وادائها المزج الرشيق.. واثناء تواجدها في (عمان) لاحياء عدة حفلات غنائية التقتها (الرأي) لتسليط المزيد من الاضواء على تجربتها الغنائية التي كشفها الحوار التالي.

لماذا انت مقلة في انتاجك؟

لاسباب كثيرة اهمها ان لا احد يفهم طموحي الحقيقي في الغناء.. بالاضافة الى ضعف الامكانات الفنية لانتاج اغنيات متكاملة.. لكن هناك مشروع كاسيت من انتاج اردني.. ما يزال تحت الدراسة، وامل ان يخرج الى النور ليعمق تجربتي التي اعتز بها في الاردن.. فبعد النجاح الكبير الذي حققته اغنية (روح لها) اعتبر ان شهادة ميلادي الفنية قد كتبها الجمهور الذي احبني واحببته.

ما هو اللون الذي تقدميه.. اين تصنفين نفسك؟

اهوى اللون الرومانسي والطرب الخفيف المعتمد على رشاقة اللحن وجمال الاداء والكلمة.. وايضا احب اللون البدوي والخليجي، واتمنى ان اقدم دويتو (غناء ثنائي) مع احد المطربين شريطة أن يكون هناك تناسق وتوافق في الاصوات بيني وبينه.

ما هي الاغنية التي تفرض نفسها على ذوق الجماهير؟

الاغنية التي تحمل الكلمات الصادقة ذات المعاني المعبرة البعيدة عن السطحية فبذلك تكون اقرب الى وجدان الناس.. فكلما كانت هناك اصالة وصدق تعبير ومتابعة لايقاع العصر، تكون هناك اغنية جماهيرية جميلة ومتواصلة.

بمناسبة الجمال.. ما دوره في نجاح المطربة؟

الحضور واللحن والكلمات المدروسة والاداء والجمال هي عناصر نجاح اي اغنية.. لكن جمال المطربة يساعدها في الدخول الى قلوب الناس اذا كانت تتمتع بروح حلوة، ومقدرة طبيعية وتلقائية على الجذب. وفي اعتقادي ان الجمال المحترم هو عنوان النجاح الحقيقي.

هل خفت ضوء الاغنية الاصيلة مقابل الاغنية السريعة؟

لم تفقد الاغنية الاصيلة بريقها، بدليل ان اغنيات عبدالحليم وام كلثوم تحقق اعلى ارقام مبيع، فالناس ما زالت تعشق كل ما هو غني واصيل، الاغنية السريعة او الشبابية لا تجد لها مكانا سوى اذن المراهقين.. انا شخصيا ما زلت أؤدي اغنيات شادية وفايزة احمد وشريفة فاضل لايماني بنجاحهم الذي لن يتكرر.

ما هو تعليقك على ظاهرة الفيديو كليب؟

ظاهرة ملفتة للانتباه وتستحق الدراسة، فهي وسيلة لانتشار الفنان في وقت قياسي، كما انها تكسر الحواجز المكانية والزمانية بين المطرب وجمهوره لكن (الكليبات) المزعجة التي تعتمد على (الرقص المقحم) والميوعة والمغالاة في الملابس والحركات وحركة الصورة.. هي عامل منفر وخسارة للفنان.. انا احب (الكيليبات) لاغنيات اصالة، كاظم الساهر، لطفي بشناق، ماجدة الرومي، انغام، فهي عناوين حقيقية لاغنية عصرية محترمة.

بماذا تحلمين؟

احلم بان تكون صفة (الانتقاء) هي الغالبة في الغناء.. واحلم بان اغني في مهرجان جرش.. لانني اطمح الى قاعدة جماهيرية كبيرة، فهذا المهرجان يعتبر افضل المهرجانات العربية في دعمه للطاقات الشابة.

كيف ترين ظاهرة تلحين المطربين لاغنياتهم؟

ظاهرة ممتازة فهي تعمل على تطوير الاحساس بالاغنية والاداء مما يضاعف من تكامل العمل على مستوى الشكل والمضمون. فقد نجح فريد الاطرش، ومحمد عبدالوهاب سابقا واليوم نرى كاظم الساهر، راغب علامة يعيدان هذه الظاهرة الى الحياة.

مم تعاني الساحة الغنائية في لبنان؟

مثل غيرها.. تعاني من زحمة الاصوات وتشابه الالحان والتقليد الاعمى في الاداء على المسرح. الناس تحب كل جديد ومتجدد.. فلماذا يسجن المطربون انفسهم في دائرة التقليد والموضة في التوزيع والاداء؟

ومم تعاني المطربة في المجتمع العربي؟

من الكثير.. الناس يفهمون مرحها وضحكها على انه ابتذال.. كما ان كل تصرف طبيعي محسوب عليها وكأنها ليست انسانة.. وبعض الاحيان يغوص الناس في جمالها ويتركون صوتها، ومع ذلك ما زلت اعمل جاهدة لكي يفوز صوتي على شكلي، واحيانا يطالبني الجمهور باداء اغنيات سطحية معروفة.. واعرف بلباقتي كيف احوله الى الاغنية الاكثر معنى وصدقا.

ماذا تمارسين غير الغناء؟

احب سماع الموسيقى الكلاسيكية وخاصة اللون اليوناني، كما انني من هواة (المطبخ) وعمل المأكولات اللبنانية . باختصار ست بيت (بيتوتية) تحب الاجواء العائلية.. كما انني اتابع الموضة والملابس والماكياج واختار منها ما يناسبني حتى اظهر بصورة لائقة للناس..

وآخر الكلام؟

تحية لجريدة الرأي.. فهذه هي المرة الاولى منذ ٦ سنوات اقدم فيها حديثا فنيا صريحا فقد فتحت قلبي للصحافة والناس. وامل ان اجد لنفسي مكانا مقبولا في قلوبهم ووجدانهم.



اهوى اللون الرومانسي

اتمنى ان يتفوق صوتي على شكلي



اتمنى المشاركة في جرش

اختار من الازياء ما يناسبني

صحتين وعافية

صينية سمك بالبندورة والزيتون



المقادير

- ملعقة كبيرة زبد ذائب.
- ٤ شرائح سمك زنة الشريحة حوالي ٢٠٠ غرام.
- عصير ليمون.
- ٤ ملاعق كبيرة صلصة زيتون (زيتون اسود واخضر بدون بذور).
- وحدات من البندورة الكبيرة المقطعة الى حلقات.
- ملعقة كبيرة صنوبر.
- ملعقة كبيرة ريحان اخضر مقطع.

الطريقة

١. يوقد الفرن بدرجة حرارة متوسطة، ثم يقطع فرخ «فويل» الى ٤ قطع مربعة وتدهن كل ورقة بقليل من الزبد، ثم توضع في وسط كل ورقة شريحة سمك ويعصر عليها بعض الليمون.

٢. يبسط الزيتون على كل شريحة سمك، وتوضع فوقه شرائح البندورة وتتبل الشرائح بالملح والفلفل.

٣. يطوى ورق الفويل على السمك، ويوضع على صاج فرن، ويوضع بالفرن لمدة ١٠ دقائق، او حتى ينضج السمك، فيرفع من الفويل، ويوضع لمدة ٣ دقائق تحت لهب الشواية بعد رشه بقليل من الصنوبر. ثم يرش السمك عند التقديم بالريحان الاخضر، ويقدم مع سلطة بطاطس جديدة بزيت الزيتون والبقدونس الاخضر.



كلمات

القاعدة/ القانون واستثناءاتها

ابراهيم العجلوني

بلغت الاستهانة قديما، عند احدهم، ان قال: «ليس الاعاريب عند الله من احد» وهي الاستهانة نفسها التي تبلغ بواحد من المترسمين اليوم ان يقول: «ليس المثقفون في حياتنا شيئا مذكورا» وهي النتيجة نفسها التي ذهب اليها غرامشي حين قال بهامشية المثقفين ولعلها أن تكون هي هي فكرة الدكتور فهمي جدعان، او تكون على مقربة منها في السياق العام للازراء بواقع هذه الفئة من الخلق التي تشتغل بعلك او مضغ الكلمات.

حاصل الامر ان المرء حيث يضع نفسه، وحيث يرتضي من مكانة، وحيث يبتغي من حضور، ولقد ارتضى المثقفون ايامنا هذه ان يكونوا في غبار اهل السياسة، وان يكونوا (زينة) في مجالسهم، كما ارتضى الشعراء من قبل ان يكونوا في غبار الامراء والخلفاء وذوي المال والجاه، فحكموا على انفسهم قبل ان يحكم الاخرون عليهم ورسموا الافق الذي فيه يوزعون واليه يحشرون.

والمثقفون في حدود الدلالة التي نتبينها هم الشعراء (كلاسيكيين ومحدثين) والقصاصون والروائيون وهم الفنانون والموسيقيون والمغنون والراقصون وهم الصحفيون والاعلاميون.. نخرج من دائرتهم عامدين زمرة الفلاسفة والنقاد والمفكرين، ونخرج منها اصحاب علم الكلام، والاصوليين وكل ذي نظر اصيل. ونكاد في ضوء ذلك كله، نرى الى اشتباك دلالة (المثقف المعاصر) بدلالة (شاعر الخليفة) والى اشتباك معنى (المثقفين) بمعنى الشعراء الذين يتبعهم الغاوون والذين هم في كل واد يهيمون!!

حاصل الامر ايضا ان جملة الاستثناءات الواقعية والمحتملة، وكل حال مناقضة لما نذهب اليه هنا، لا تملك ان تخدش القاعدة/القانون التي تضبط علاقة المثقف بالسياسي في عالمنا العربي، وان المثقف العربي المعاصر لا يعدو طور (أنيس الجليس) ولا يخرج - في شتى انفعالاته وتجلياته - عن مدار الرضى والقبول والاستظراف، وإن استوجب الغضب والعتب في نادر الاحيان!!

يقول بعضهم ان الرواية هي ديوان العرب اليوم كما كان الشعر ديوانهم في امسهم البعيد!!

ولسنا نجد مسوغا لمثل هذا القول الا ما نراه من تداخل معنى شاعر الخليفة بمعنى «راوي الدولة» او «راوي الحزب» او «راوي المرحلة».. ثم نمسك عما وراء ذلك، ثقة بالألباب، الباب العارفين، وسدا للذرائع والابواب.

عمان..

شعر الشاعرة العربية
الدكتورة عاتكة الخزرجي

جمال عمان لا يرقى اليه مدى — فسبح الله واستعصم به ابدا
يا فالق الحب باري الخلق يا صمدا — عز المثيل فكنت الواحد الاحدا
يا رب خالق هذا الحسن تنثره — على الخلائق انى شئته بددا
انت الجميل ومنك الحسن مبعثه — فنور وجهك عم الكون منفردا
فانت اثناءه في صحوة ودجى — نور بنور يعالي نورك المددا..
تلك الغيوم توالى جمعها وغدت — مثل الكواكب لا نحصي لها عددا
شتى الطيوف فمنها اصفر ذهب — او احمر شفق او ابيض بردا
شفت ورقت فكانت حلية عجبا — تبهى السماء بها او تغمر البلدا
والماء عذب نمير والهواء ندى — رقا ودقا فكانا للحياة ردا
والطير في وكنات السرو وسقسقة — نشوى ووسوسة لا تنتهي ابدا
كذاك عشها: حياة حلوة ابدا — او لا فعيشك فيها يا اخي سدى!



«أفق الخطاب النقدي» وأزمة النقد الحديث.. البنيوية نموذجا

عمر حسن القيام

ربما كان مناسبا في بداية هذه الكلمة الاشارة الى شيء من الاستياء الذي يشعر به النقد الحديث ازاء البنيوية. ويبدو ان جذور هذا الاستياء تضرب الى مطلع هذا القرن، حيث يمكن الاشارة في هذا السياق الى النقد الجذري التي وجهه ميخائيل باختين (١٨٩٥ - ١٩٧٥) الى التصور اللغوي الذي تمت صياغته على يد فرنيان دي سوسير، والذي تدين له البنيوية الادبية بأهم انجازاتها. ولقد أمدنا تودوروف بخلاصة مركزة عن مرتكزات هذا النقد في كتابه «ميخائيل باختين: المبدأ الحواري». فذكر انه «في بداية العشرينيات من هذا القرن، راج موقفان متعارضان في النقد: الموقف الاول تبناه النقد الاسلوبي الذي التفت فقط الى التعبير الفردي، والموقف الثاني تبنته اللغويات الناشئة (سوسير) وقد ركزت على اللغة Langue، أي الصورة النحوية المجردة على حساب حقول بحث اخرى متعلقة باللغة. اما موضوع باختين الخاص فيقع بين هذين الموقفين: التلفظ البشري بوصفه نتاجا لتفاعل اللغة وسياق التلفظ. السياق الذي ينتسب الى التاريخ» (باختين: المبدأ الحواري: ١٥ - ١٦).

ويلحظ المتتبع لمسيرة النقد الحديث ارتفاع نبرة النقد الموجه للبنيوية الى الدرجة التي اصبحت مشوبة بالنقد اللاذع والسخرية، ويدهش المرء حقا حين يرى ناقدا واسع الصدر مثل رينيه ويليك يصف البنيوية بانها «مجموعة شديدة التنوع من المذاهب المتناقضة احيانا والمنتمية الى خلفيات فلسفية شديدة التباين تشمل وجودية سارتر وما يرافقها من مشاعر، وظواهرية هوسرل وما تتميز به من مناهج، وعلمانية غاستون باشلار الزائفة وما تتصف به من شطحات خيالية، واللغويات المعاصرة المستمدة اصلا من سوسير، اضافة الى الماركسية احيانا او بعض الموثيقات الماركسية. وهي عبارة عن مزيج غني من المناهج التي تشكو - رغم كل ما قد تستثيره من اهتمام الناس - من الميل الى الابتعاد عما اعتبره قضية النقد الاساسية وهي تحليل العمل الفني المتكامل وتقويمه» (مفاهيم نقدية: ٤٥٨).

وقد ذهب رامان سلدن الى ابعد مدى في التقليل من شأن التحليل البنيوي للادب. واشار الى انه حين نطبق النموذج اللغوي على الادب، نبدو كمن ينقل الفحم الى نيوكاسل (او كمن ينقل التمر الى هجر) فاذا كان الادب لغة في الاساس، فما هي نقطة معاينته في ضوء النموذج اللغوي؟ صحيح ان الادب يستخدم اللغة وسطا له، لكن هذا لا يعني ان بنية الادب مطابقة لبنية اللغة» (النظرية الادبية المعاصرة: ٩٠). وعلى الرغم من الاهمية الاستثنائية لاعمال ليفي شتراوس في الانثروبولوجيا البنيوية والتفسير الاسطوري الا ان هناك من رأى فيها منهجا ادى الى كسر الغصن الذهبي وتجفيف منابع الروح القديمة في الثقافة الاوروبية، كما بسطه بيتر مونز في كتابه: «حين ينكسر الغصن الذهبي»، بحيث يبدو معقولا ان يقال: ان احد وجوه تفسير هذا الرفض لطرائق البنيوية في دراسة الادب هو الرغبة الانسانية في الدفاع عن هذه الكسرة الباقية من الخبز الروحي على حد تعبير هاينريش هاينه.

ولقد كنت ختمت مقالتي السابقة بتاريخ ١٩/٩/٩٧ بالاشارة الى ان د. صبري حافظ صاحب «افق الخطاب النقدي» قد توقف عند احد محاور النقد العربي الحديث كما تجلى في دراسات الناقد السوري د. كمال ابي ديب، احد اعلى النقاد العرب صوتا، في الدعوة الى اصطناع المنهج البنيوي في دراسة الظاهرة الادبية، وان كتابه «الرؤى المقنعة: نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي» هو المادة التي استنطقها صبري حافظ وسبر اغوارها واماط اللثام عن القيم النقدية المستسرة فيها.

لقد بدأ صبري حافظ دراسته هذه بصياغة حادة تلخص مجمل موقفه غير المهادن لابي ديب، فعنوان الدراسة هو: «الرؤى المقنعة: الجعجعة المنهجية والاجتهادات غير المقنعة» (افق الخطاب: ٢٣٥)، ومعلوم من لسان العرب ان الجعجعة في صوت الرحى، وان للعرب مثلا شهيرا في ذلك هو قولها: «أسمع جعجعة ولا ارى طحناً» بكسر الطاء، وهو مثل يضرب للرجل الذي يكثر الكلام ولا يعمل، والمعنى ههنا ان الثرثرة حول الادب ليست من بابة النقد في شيء، ويبدو لي ان للصياغة الاستفزازية التي تتسم بها كتابات د. كمال ابي ديب اثرا في ذلك، فهو ناقد عظيم الذهاب بنفسه، مسرف في الاعتداد بالذات والغاء انجازات الآخرين الا أناسا يجري وإياهم في غبار واحد، وان كنت في شك من هذا فانظر دراسته التي نشرت مؤخرا في مجلة فصول، العدد (٣) ١٩٩٦ بعنوان «اللحظة الراهنة للشعر»، فستجد فيها ترجيعا اكيدا لصدى العنجهية التي ترددت في جنبات دراسته، والتي اثارت حفيظة غير واحد من النقاد، مثل د. حسن البنا عزالدين الذي اجرى مراجعة دقيقة للرؤى المقنعة في مجلة فصول، العددان (١ + ٢) ١٩٨٦، كشف فيها عن مظاهر «الاستفزاز» الذي اصبح طابعا عاما لكتابات ابي ديب، ومظاهر القصور في هذه الكتابات مما لا يتسع المجال لذكره، وكذا فعل محمد الناصر العجيمي في دراسته العميقة: «المناهج المبتورة في قراءة التراث الشعري: البنيوية نموذجا» والتي نشرت في مجلة فصول، العددان (٣ + ٤) ١٩٩١، حيث كشف عن آفة التهويل بالاسماء والمرجعيات الاجنبية، والافراط في التقليل من شأن الدراسات العربية السابقة، وايهام القارىء بانه - أي د. كمال ابو ديب - بصدد الانخراط في انجاز مشروع يأكل «النيىء والمطبوخ» في حقل الدراسة الادبية في كلتا الثقافتين: العربية والغربية. ولقد خلص الناقد العجيمي الى الكشف عن قصور الجهاز النظري والمستوى الاجرائي والمحاور الدلالية في انجازات ابي ديب.

وفي عمل صبري حافظ، ثمة نقد جوهري يتعلق بالمنهج، وملحوظات ثانوية تتعلق بالدارس، ويبدو ان تكامل الرؤية لا يتحقق الا بالتوقف عند كليهما، وانه لا بأس من اتباع اسلوب «اللف والنشر» كما تقرر في الموروث البلاغي لعرض مكونات هذا النقد.

ففيما يتعلق بالدارس، اشار صبري حافظ الى الاطاحة الاستخفافية التي وجهها ابو ديب الى انجازات النقد العربي الحديث في دراسة الشعر الجاهلي، وانكر عليه هذا الالغاء لكل الاجتهادات النقدية السابقة عليه، «وهو الغاء ينطوي - كما يقول صبري حافظ - على قدر كبير من الجهل بانجازات الدراسات النقدية الحديثة في هذا المجال. ولو قرأ الكاتب دراسة الاستاذ محمود محمد شاكر الهامة (نمط صعب، ونمط مخيف) وحدها، لطامن من كبريائه قليلا» (افق الخطاب: ٢٣٧). وهذه لفتة كريمة بارعة من صبري حافظ الى هذا العمل النبيل من أعمال شاكر، والذي تجاهله النقاد ردحا طويلا من الزمن على الرغم من الجهد الجبار الذي بذله شاكر في كلا شطري المنهج: المادة والتطبيق، وربما كان استاذنا الدكتور يوسف بكار من اوائل الذين تنبهوا الى قيمة هذا الانجاز النقدي لشاكر حين اشاد به قبل ربع قرن في كتابه القيم (بناء القصيدة في النقد العربي القديم: ٣٢٠، ٣٢٣). وهو انجاز قائم على استبصار روحي مدهش وانفعال خلاق بالفن احتفظ لنا بقدر صالح من ملامحه الاستاذ العلامة الدكتور ناصر الدين الاسد في كلمته التي نشرت في «الرأي» بتاريخ ٢٢/٨/١٩٩٧، حين ذكر ان لشاكر «بصرا نافذا عجيبا في تراثنا الشعري يكاد يخترق اسداف الماضي فيرى من خلالها صورة الشاعر العربي القديم وهو ينظم قصيدته ويحس بما يعتلج في حناياه من لواعج ويضرب في اعماقه من اشواق، فيتابعه نفسا نفسا، وينظر فيما وصلنا من شعر اختلف ترتيب ابياته في الروايات المتعددة، فيعيد ترتيبه على الصورة التي يخيل إليك معها ان ابيات القصيدة كانت عند شاعرها القديم على هذه الصورة الجديدة، لان النسق الشعري والوحدة الفنية يقتضيان هذا التتابع، وهو في هذا الجهد الذي يقوم به يمثل ولادة القصيدة مرة ثانية، وترى عليه - حين يمثل ذلك في دروسه - من أمارات الانفعال والذهول - وأكاد اقول الغيبوبة - ما تحسب معه انه هو الشاعر القديم صاحب هذه القصيدة وهو ينظمها..... وهو في كل ذلك يهز رأسه، ويمد بصره ثم يدنيه، ويقبض كفيه ثم يفتحهما، ويرفع ذراعيه او احداهما ويخفضهما، ويذهب في الغرفة ويجيء، ويقف ويقعد... ثم يعترف العلامة الاسد بان ما كان يفعله شاكر في دراسة «الأصمعيات» لأمر يروع المرء فيلجمه، وهو مما يدرك بعض جوانبه من شهده وشارك فيه ثم يعجز عن ان يؤدي صفته الى غيره».

لقد طوح د. ابو ديب بمثل هذا الانجاز الضخم الذي أزعم أن الشعر الجاهلي لم يحظ بمثله على الاطلاق، واطلق سحابة من الاستخفاف بانجازات طه حسين وشوقي ضيف وهما من هما، وكأن الناقد لا يستمد عظمته (وفرادته) إلا بتقزيم الآخرين. فكان غريبا جدا «ان تبدأ دراسة تزعم لنفسها التجديد المنهجي بتجاهل اولى قواعد المنهج، وهي معرفة ما كتب في الحقل الذي يعمل فيه وتناوله بالنقد والتمحيص، والدخول معه في حوار علمي تتبلور عبره مصادرات البحث ومنطلقاته» (افق الخطاب: ٢٣٧). ولقد اشار محمد ناصر العجيمي في الدراسة المشار اليها آنفا الى ما هو اكبر من هذا التجاهل حين تعقب ادعاءات ابي ديب بخصوص تعديلاته الجوهرية على المفاهيم النظرية التي صدر عنها كما تبلورت في اعمال ليفي شتراوس، وفلاديمير بروب، وغيرهما، وخلص الى الكشف عن حجم الادعاء الفارغ الذي تنضح به كتابات أبي ديب، ولقد سخر صبري حافظ من هذه الادعاءات والمبالغات، ورأى فيها مقدارا من الغرور الناجم عن سعادتها باكتشافاتها الجديدة، او عن غبطتها بمعارفها المتميزة، وسط مناخ شحت فيه المعرفة، مما يذكر بالمثل الانجليزي الذي يتحدث عن سعادة الضفدع الكبير بنفسه، في بركة صغيرة نائية ليس فيها الا صغار الضفادع» (افق الخطاب: ٢٣٧). ويبدو لي ان صبري حافظ يرنو بعينيه الى تلك المقالة العظيمة التي ختم بها محمود محمد شاكر كتابه الفريد العجاب «أباطيل وأسمار» والتي سماها «ضفادع في ظلماء ليل» وختمها بقول الأخطل:

تنق بلا شيء شيوخ محارب
وما خلتها كانت تريش ولا تبري
ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت
فدل عليها صوتها حية البحر

واما فيما يتعلق بالمنهج، فقد انتقد صبري حافظ افتقار «الرؤى المقنعة» الى مخطط منهجي يكشف عن الطريقة التي استطاع بها المؤلف التأليف بين منجزات المصادر المعرفية التي استقاها من (شتراوس، بروب، جاكوبسن، لوسيان جولدمان، باري ولورد) والتي يتناقض بعضها مع بعض في اكثر من موضع، كما انتقد افتقار هذه «الرؤى» التي تخطط لانجاز دراسة بنيوية للصياغة المنطقية فكان مفارقة مضحكة ان يفتقر عمل بنيوي الى بنية، «حيث تنهض العلاقة التي تربط بين فصوله على مجموعة من الإحالات المستمرة والمرتبكة الى بقية الفصول، والى دراسات الكاتب المنشورة في الدوريات، والتي يبدو انه نسي في بعض الإحالات انها قد تحولت الى فصول في الكتاب نفسه، وما زال يشير اليها في مظانها الاولى» (افق الخطاب: ٢٣٦، ٢٤٣).

وعلى مستوى تطبيق المنهج، كانت ظاهرة التعميمات الخاطئة احدى ابرز القوادح في صلاحية المنهج، فقد افتتح د. ابو ديب دراسته التطبيقية بتحليل معلقة لبيد على اساس انها «القصيدة المفتاح» التي تقدم «المفاتيح البنائية والدلالية للتعرف على البنية العميقة السائدة في الشعر الجاهلي كله» (افق الخطاب: ٢٣٨). وهو تأسيس لا يقوم على حجة ناهضة تستند الى دراسة مستقصية للشعر الجاهلي تبرهن على احتلالها هذه المكانة المحورية. ولعل في هذا تفسيرا للعجز عن فتح مغاليق عينية ابي ذؤيب الهذلي وفشل التحليل البنيوي في تفسير جدلية الموت والحياة في النص، واستبداد التفسير النفسي المباشر بعناصر الاقناع في تحليل هذه القصيدة، بحيث يبدو التساؤل مشروعا عن جدوى كل هذه الرسوم المعقدة والمربكة التي تثير الشفقة على «النص» حين يقع بين يدي الناقد البنيوي. غير ان هذا التساؤل والكلام لصبري حافظ «لا يهدف بأي حال من الاحوال الى التشكيك في جدوى التناول البنائي للشعر الجاهلي، او للادب بشكل عام، بقدر ما يرمي الى إزاحة شيء من الشك على تطبيقات ابي ديب المتسرعة والمربكة لهذا المنهج النقدي الجديد. والتي زادتها غموضا وارتباكا لغته الركيكة وترجماته الخاطئة لبعض مصطلحات هذا النقد الاساسية ناهيك عن فهمه المغلوط للكثير من اساسيات هذا المنهج النقدي، وخلطه المعيب بين مقترباته ومقتربات عدد من المناهج التحليلية الاخرى. ذلك لان المقترب البنائي لتحليل النص الشعري يستطيع الكشف عن العناصر الاساسية والمشتركة في رؤى العصر الجاهلي، والوصول منها الى العناصر الرئيسية الصائغة لرؤية هذا الشعر للحياة والكون، كما ان استخدام هذا المقترب في تحليل النص الشعري كفيل بالاجهاز على بعض المسلمات الخاطئة حول الشعر الجاهلي كالزعم القائل بافتقار القصيدة الجاهلية الى الوحدة. وهو الزعم الذي فنده باقتدار بالغ وإقناع واضحين الباحث الكبير محمود محمد شاكر في دراسته الهامة في هذا الموضوع «نمط صعب ونمط مخيف»» (افق الخطاب: ٢٤٣).

ويعترف صبري حافظ بان ابا ديب قد اجاد في صياغة مفهوم جليل للشعر الجاهلي يقوم على اساس ان هذا الشعر يحتوي بين دفتيه على كل التصورات العقلية، والخبرات المعرفية الثرة، لثقافة على درجة كبيرة من النضج والتماسك.. وان هذا الشعر العظيم الذي استطاع ان يخترق حجب الزمن، وان يكتسب لنفسه بقوة الفن وجبروته الخلود، يحتوي على مجموعة من الرؤى العميقة: السافرة منها والمقنعة، والتي جعلته يحتل تلك المكانة الهامة في تراث الامة العربية الادبي. غير ان هذه الصياغة «لا تكفي - كحسن النوايا - وحدها لإنجاز عمل نقدي كبير، او تقديم تحليل مقنع.. واذا كان تحليل «الرؤى المقنعة» فيه شيء من التفصيل، الذي يصل في كثير من الاحيان الى درجة الإطناب والتكرار، فانه ابعد ما يكون عن الاقناع، او هتك حجب النص، ليكشف لنا عن الاسرار المكنوزة خلف بنيته اللغوية المحكمة. ذلك لان القصيدة العربية القديمة تخفي رؤاها العميقة والمتراكبة في مستويات عديدة من المعنى، وخلف مجموعة من الأقنعة التي تتبدى فيها الذات الواحدة وقد اتخذت اكثر من صورة، والتي لا يمكن استجلاء جوهرها بدون الكشف عما في هذه التبديات المتعددة من عناصر مشتركة، ولا يمكن هتك حجبها دون تحليل لغوي تفصيلي يكشف عما بها من علاقات متشابكة، تساهم بدورها في هتك حجب الرؤية الجمعية التي ينطوي عليها هذا الشعر العظيم» (افق الخطاب: ٢٤١).

ولقد اشار صبري حافظ الى ظاهرة بارزة في اعمال ابي ديب تتجلى في هذا الاسراف في استخدام المصطلحات الخاصة، ولقد لست غير قليل من العناء بين اوساط المثقفين الذين قدر لهم ان يقرأوا هذه الاعمال، بل ان هذا الامر قد تسرب الى الاعمال التي اضطلع بأعباء ترجمتها، ولا سيما الاعمال الباهرة لادوارد سعيد كالاستشراق و«الثقافة الامبريالية» وهي اعمال استثنائية تكاد تظفر بالمرتبة الاولى بين ابداعات العقول الكبرى. ولكنها تكاد تفقد في اللسان العربي كثيرا من سحرها وفتنتها بسبب هذا الاستغراق في نحت المصطلحات الخاصة، والرغبة العارمة في استعراض الوعي الخاص باللغة والعالم، وفي «الرؤى المقنعة» يطالعك عالم عجائبي من المصطلحات الخاصة التي تضع بين القارىء والمقروء اسدافا من الضلال والضباب، وأتمنى ان استطيع تفسير مثل هذه النزعة المسرفة في التفرد، ولقد يحسن ان يشار الى بعض تجليات الاستخدام الخاص للإحالات، فهي إحالات مقنعة من مثل (راجع، سا: سابق، قبس: مقتبس في، د. تا: دون تاريخ، ذات: بعد اسم المؤلف او ذكره، قا: قارن مع، عد: عد إلى كذا) وتزداد المعضلة تعقيدا حين يؤكد د. كمال ابو ديب في مقدمة (الثقافة والامبريالية: ٣٥) ان ثمة موقفا اخلاقيا يقف وراء هذه النزعة الخاصة في نحت المصطلحات هو رغبته في التمرد على نزعة الخضوع للمصطلح الغربي. واصراره على ان تجديد اللغة وضخ الدماء في عروقها كان من بين المنقذات الاولى للثقافة العربية عند تعرضها للمحن والكوارث. ونحن لا نملك الا ان نحترم هذا النزوع الاصيل ونتمنى له ان يتجلى في صورة اكثر بهجة واشراقا، بحيث تتخلص اعماله من هذه الشوائب التي لا تتساوق مع مثل هذا المقصد النبيل.

لقد وقفت في الكلمة السابقة عند انجازات العلامة محمود محمد شاكر كما تجلت في كتاب د. صبري حافظ، وكانت وقفة اليوم مع ناقد جهير الصوت هو د. كمال ابو ديب، ويبدو ان المنظور المناسب لصياغة علاقة بين هذين النمطين من الوعي هو جدلية «الحداثة» و«التقليد العظيم». ولقد رجحت كفة شاكر في هذه الموازنة التي اجراها صبري حافظ ببراعة واقتدار. ولقد القى د. خليل الشيخ ضوءا كاشفا على الفروق الدقيقة بين قراءة شاكر للنص وقراءة غيره حين ذكر في كلمته «محمود محمد شاكر: رجل المنهج» والتي نشرت في «الرأي» بتاريخ ٢٢/٨/١٩٩٧: ان كتاب «المتنبي» لشاكر كان مفاجأة سارة تنبيء عن باحث مستقل الشخصية، عارف بأبعاد المسألة المدروسة، مستوعب لشعر الشاعر وعصره، قادر على بلورة منهج، ليس حصيلة لموقف مسبق او لنظرية جاهزة، بل يتوالد متفاعلا مع المادة المدروسة ويكون حصيلة تفاعل عميق بين البحث والباحث».

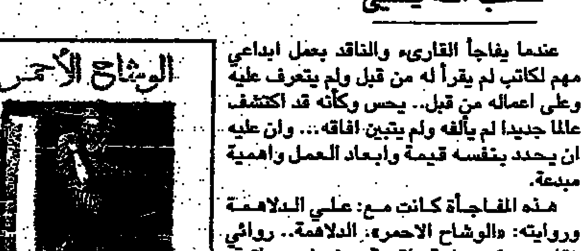
لقد انبثق النقد العربي الحديث وتطور في اطار النظرية الجاهزة. وعلى الرغم من عجزه عن الانعتاق من سطوتها الا ان هناك اصواتا بدأت ترتفع وتحاول الخروج من هذا المأزق. وقد تبلور ذلك في ابحاث رصينة كتبها نقاد معتبرون مثل الناقد الكبير شكري عياد في اغلب دراساته، ووهب رومية في «شعرنا القديم والنقد الجديد»، ود. ابراهيم السعافين في «إشكالية القارىء في النقد الألسني» ود. سيد البحراوي في «التبعية الذهنية في النقد العربي الحديث» الى غير واحد من النقاد الذين بدأوا يعبرون عن التوق الروحي للحرية والانعتاق.

لقد ابدى د. كمال ابو ديب في «جدلية الخفاء والتجلي» اعجابا غير عادي بأبي تمام وبانجازه في اطار الشعر العربي، ويبدو لي ان موقع ابي ديب بين النقاد كموقع ابي تمام بين الشعراء، فهو بحسب الآمدي في (الموازنة: ١٥): يعلو علوا حسنا، وينحط انحطاطا قبيحا»، وكذا د. ابو ديب في انجازاته، فتراه في بعض الدراسات لا يكاد يكتب شيئا يستحق القراءة، وتراه في بعض الاحايين كاتبا مبدعا قادرا على بعث الاثارة العقلية والوجدانية في نفس القارىء، ولعل دراسته «هاجس الانفصام» المنشورة في الكتاب التذكاري للعلامة احسان عباس ان تكون واحدة من اروع الدراسات التي تخلب اللب، فقد تتبع بدقة بالغة تجليات الاحساس الانساني بالفجيعة من لدن هبوط آدم عليه السلام من الجنة واجترح بأدوات بالغة الرهافة غير قليل من النصوص وبعث مخزونها من الحنين الانساني، ومنذ عشر سنوات وانا احرص على قراءتها كل عام اعجابا بهذا الجهد النبيل الذي انطلق فيه ابو ديب على سجيته بعيدا عن المصطلحات الجافة والشاقول العمودي والافقي وما هو من بابتها من المصطلحات التي جللت وجه «النص» بالشحوب والكآبة وجعلته يرتجف بين يدي الناقد كارتجافة الورقة البيضاء حين يقترب منها شاعر رديء على حد تعبير الشاعر ابراهيم نصرالله. ولقد بهرني احساسه العميق بأحزان الانسان حتى هممت - ولم افعل وكدت - ان ابعث اليه رسالة إبان عمله في جامعة صنعاء أتمنى عليه فيها ان يعيد النظر في ثنائية النبي والفيلسوف، وان يستمع للمعلم الكبير دوستويفسكي حين يقول: «لأن اكون مخطئا مع المسيح أحب إلي من ان اكون مصيبا مع الشيطان». ولقد كنت أتعجب من حماسته الطاغية لتجذير الوعي الحداثي الذي مزق الروح الانساني، وحطم بنية الادراك الديني، وتبلور تحت وطأته مفهوم «موت الانسان»، واختفت بفعله روح الانسان تحت قناع رمادي من اللايقين والقلق والشك، وعانت من انشقاق عميق لن يلتئم طالما ان الروح تحتفظ بمعرفة لا تثمر الا الريبة والشك. ودخل الانسان في مأزق عذب ولا يزال يعذب أرهف العقول الانسانية واخصبها ابداعا.

كتب جديدة

مع: علي الدلاهمة في رواية: الوشاح الاحمر

حسب الله يحيى



عندما يفاجأ القارىء والناقد بعمل ابداعي مهم لكاتب لم يقرأ له من قبل ولم يتعرف عليه وعلى اعماله من قبل.. يحس وكأنه قد اكتشف عالما جديدا لم يألفه ولم يتبين افاقه... وان عليه ان يحدد بنفسه قيمة وابعاد العمل واهمية مبدعة.

هذه المفاجأة كانت مع: علي الدلاهمة وروايته: «الوشاح الاحمر». الدلاهمة.. روائي تقليدي يكتب بلغة واقعية، وخبرات حياتية، ووعي اجتماعي لا يفتعل الجملة، ولا يعمد الى صياغة العبارة، ولا يغيب المعنى، انما يوضح من غير اسراف يصل حد التسطيح السهل هنا مقصود ومقتصد.. حد الوصول الى الفهم.. وهو فهم يصل اليه القارىء العادي، كما يصل اليه الناقد المتخصص.

وهذا الامر لا يشكل خللا، ولا تراجعا في الكتابة الروائية، وانما يشكل مؤشرا واضحا لكاتب يلج الواقعية بادوات يفهمها جيدا وتفهمها معه.. كما نتواصل مع هذه الواقعية من خلاله.

علي الدلاهمة، يشغلنا معه في دراسة المجتمع الاردني في الستينيات وما كان عليه من قيم وتقاليد.. والصراع القائم بين المجتمع البدوي والمجتمع الحضري، الى جانب مجتمع محدد المعالم نتبينه في الغجر.

ولكل من هذه المجتمعات عاداته واسس حياته.. التي لا يقبل بها المجتمع الاخر.. فكيف تنشأ مجتمعات متفرقة سايكولوجيا.. في بلد واحد، وكيف يمكن لهذه المجتمعات ان تحيا على الود والوئام والتفاعل.. بمعنى ان تنصهر مع بعضها في مناخ الزمان والمكان..؟

علي الدلاهمة.. يخوض تجربته الروائية: «الوشاح الاحمر» ضمن توجه صميمي قائم على ايجاد قوة حية ومؤثرة.. تلغي كل الفوارق الاجتماعية والطبقية وحتى المعرفية.. لتصل الى افق انساني مشرق يجتمع على الحب والوفاء والتضحية.

فمن عالم القوة والسلطة والغنى والتقاليد الراسخة، الى عالم الفقر واللااستقرار والحرية المطلقة للغجر.. تحيا علاقة حب وتنمو وسط قيود واشكالات وعقبات عديدة...

ذلك ان الحب النقي، يلغي تماما كل جدران العزلة، ويجعل وفاق الحب، هو الوفاق الابقى والاكثر رسوخا وادامة وازاحة لحالات الحقد والكراهية والعزلة..

علي الدلاهمة.. يتناول هذه الصفحات الخالدة في حياة المجتمعات وعلى مر العصور.. وهو تناول سبقه اليه كثرة من الكتاب وفي شتى ميادين الادب والفن.. الا انه موضوع لم يمته.. على الرغم من كل المتغيرات التي شهدتها المجتمعات في بقاع الارض..

لذلك تجيء معالجة الدلاهمة له، معالجة مضافة وليست مكررة او مستهلكة.. انما متجددة ومنبهة ومتميزة كذلك..

فما زالت نظرتنا الى مجتمع الغجر ضيقة وقاصرة.. ومحددة بما نعتقد نحن لا يعتقدونه هم انفسهم.. مثلما هم كذلك ينظرون الى مجتمعنا الحضري على انه آلي ومقنن وضيق..

الى جانب نظرة تسودها تقاليد البداوة، ووفقها يتم الاحتكام الى قيم الحق والعدل والرجولة والمثل العليا.

الا ان الروائي علي الدلاهمة.. لا يبخس احدا في حقه للتعبير عن معتقداته وقيمه وما يراه على صواب.

انه يقع حياديا.. والحياد الروائي هنا، لا يمثل التوفيقية ولا الانتهازية وانما يجد مهمته الفنية والفكرية تقتضي منه تقديم تصور واضح لطبيعة كل مجتمع من هذه المجتمعات.. وعبر هذه الانعكاسات جميعا على القارىء والناقد يجد المتلقي موقعه في ان يكون مع من وضد من؟

مثل هذا المنحى، يحقق للروائي الصدق الفني في تناول شخصياته الروائية بوعي ودراية ونباهة.. بمعنى انه لا يفرض عليها قناعاته كمثقف وكسنيف على رواية الاحداث..

انه هنا مجرد شاهد لما يرى ويعرف.. لا لما وصل اليه من قناعات او انتمى اليه من حدود اجتماعية حدد نفسها بها او حددت له اسريا.

الروائي يقدم صورا ظاهرة سلوكا رؤى متعددة، وشخصيات متباينة في سلوكها ودلالات وجودها. وحين يفعل ذلك يجعلنا نفكر معه، نتفاعل معه، نرى مثلما يرى.. وبالتالي وعبر هذه السياقات الفكرية يجعلنا نستجيب لاحاسيسه، ونتجه صوب آرائه.

واذا كان علي الدلاهمة قد سقط احيانا قليلة في المباشرة والتقريرية والشرح والاطناب والميلودرامية.. في عدد من صفحات روايته، الا انه استطاع ان يشدنا اليه، وان يحقق لنا متعة راقية.. وان يزيل بدراية كل عقبات الفرقة والجفاء، باتجاه بناء مجتمع انساني قائم على المحبة والاخلاص والتضحية..

ومثل هذا التوجه التثقيفي لرواية «الوشاح الاحمر» يجعل مهمة القراءة، مهمة تربوية واخلاقية، ليست عصية على الفهم، وانما هي سبيل من سبل تحقيق الحضور الانساني الذي ينشد الى بعضه، ويتفاعل مع سواه باتجاه الوصول الى قيم نبيلة وتوجهات يسعد بها الجميع وتطمئن اليها مجتمعات متآلفة.. ويظل ينعو اليها الدلاهمة في عمل روائي هادىء الفه في بساطته، ونبله في حلمه المعمق.. لحياة انسانية يسودها الحب والوئام.

الوشاح الاحمر / رواية: علي الدلاهمة منشورات وزارة الثقافة / عمان / الاردن ط١ / ١٩٩٧.

الوقت آخر ما تبقى

طارق مكاوي

الى سلامة شطناوي في رحلة الغريب

«نحن نستقبل ايامنا القادمة.. بالخروج منها»

كنت غريبا عني في الايام الفائتة، لم يكن لي علاقة بوسائل الاعلام لعدم جدوى الاشياء حولي ايقظني اليوم هاتف الصديق زياد ابو لبن الذي يريد ان يعزيني باحد الاصدقاء وكنت احسبه حازما لكنه اكد لي ذلك، واكد ان سلامة شطناوي اتى يوم الخميس الى وزارة الثقافة وسأل عني احسست بفجيعة كبيرة وخسران يغزو بمي، عاد سلامة شطناوي بعدسته سنوات من التخرج والعمل، عاد لاتفحصه بعيني واخمن بعد ان رزته جيدا وقلبت سلامة شطناوي، وكنت حريصا ان التقيه، واسمع صوته بالهاتف لكنه ذهب وبسرعة، شوقني اليه وذهب وبطقوس هادئة كان عابرا في المدينة الى سلمة الموت، عابرا كرذاذ الحلم بعين طفل في «النعيمة» بعد حقيبته المدرسية والوانه ليلون بها اشلاء الاماكن الهاجعة.

«وطني حروف حين ورطني النشيد به
وادمتني قيودي
كان الفضاء
وكنت ابحث فيه عن سر النشيد
فوجدتني ريان في حبي
وقد عطشت سدودي
ووجدتني اهواه
مذ عانقته
حتى وريدي»

ولم اكن اعرف انه يبحث عني قبل ان يلون حروفه بالموت، ولم اعرف أنه يريد ان يودعني قبل ان يمحي سبورة تلاميذه في وادي موسى لم اكن اعرف، لكنه كان اكثر اقترابا، واكثر حميمية.

ولم نفرط ايها الجميل باشيائنا لكنها هي التي فارقتنا عنوة عنا فارقتنا وحسب، كانت الارض تعلن التفافها علينا، والجامعة تدور، تدورها خطواتنا باتجاه غير معلن وانت تقتفي اثر الشمال الرطب وتوقع الاماكن بالقصائد وهكذا اذن تدخل في زاوية الموت، تترك مراياك.

تترك السبورة مخدوشة بك
وتترك حلم عملك بوزارة الثقافة
وتترك لي رائحة صوتك على الهاتف

وصوت رحيلك الذي مر وحيدا مر غريبا ولا يوجد لنا متسع على هذه الارض واذن

«فطوبى لمن رحلوا غرباء»

وطوبى لعينيك اللتين قررتا التوقف عن الرحيل والهجوع طويلا في ظلة الارض ولم يكن وقتنا، ولم تكن مسافتك لكنك لويت عنق الطريق، وتوقفت توقفت عن الكتابة، عن الترحل، وتوقفت عنا، عن الحزن الذي يملؤك حينما وجدت الارض تضيق على قدميك الصغيرتين وكما ستبقى تقول انت لك

«نم يا حبيبي
فالوقت آخر ما تبقى
والحلم يا ولدي شفاء
حين تجرحك المدينة
فتعال واختصر الشقاء فانت اول من ساقطف
منه اهلا».

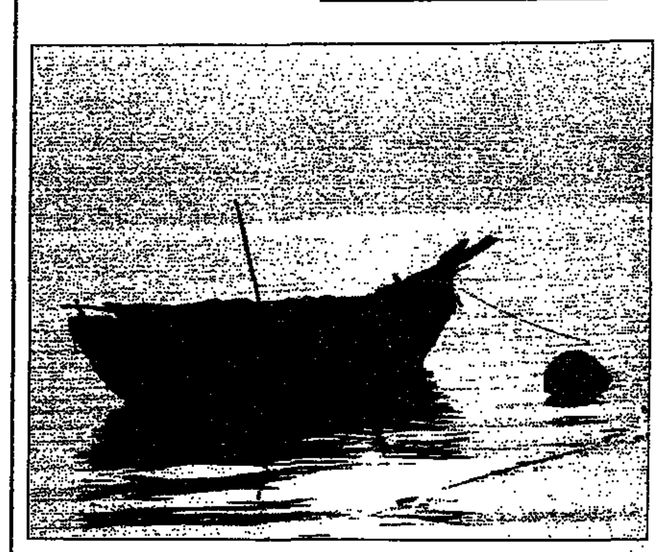
ونم اليها البدوي / على قراب ترحالك /
ونم لان المدى اضيق من غيك والمدينة اضغر من طقس اغترابك

المقطوعات من ديوان الشاعر المرحوم سلامة شطناوي «عابرة في المدينة»

ثقافة

في لقاء احد «الاشقاء..»

الدكتور ابراهيم السامرائي



نعم ادعوه «شقيقي» وما اراني مخطئا وكنت نشأت على شيء وطنته نفسي بعد زمن على احتماله وقبوله، انها «شنشنة» نأت عنا وجهلنا امرها فهل تراها «عروبة» جفاها اهلها.

لقد كنت اقول: المرء قوي بأخيه، واين هذا؟ كأنه ممن قال فيهم رب السموات والارض «شغلتنا اموالنا واهلونا» ولم يستغفر لذنبه.

لقد دبرت ارضنا عنا فلا نستطيع ان نعرف الاهل واني لنا بذاك. لقد قلت لصاحبي هذا «الشقيق» القادم من بغداد: انكرت قرابتي واخائي، الم يبلغك اني منذ آن «وقعت الواقعة» لاادخل ارضك بسلام، وان كان اهلك قد رفعوا في المطار: ادخلوها بسلام آمين.

صدق الله ربنا، وماصدقنا ونأينا عنه. وهل بلغك اني قد طلب اليّ ان اكون منذ سنوات خلت متكلما في حفل دعي «العيد الذهبي» لمجمع اللغة العربية فوجدتها مناسبة ان اشكو بثي؟

فقال: وما قلت؟

قلت: طلب الي ان القي كلمة باسم الاعضاء الوافدين العرب فابتهلتها.

وقلت: لا ادري كيف أكون شقيقا وانا مبعد مبغض؟

لقد صدق الشاعر القديم من اهل القرن السابع الهجري حين قال:

عرب رأيت اصح ميثاق لهم
الا يصح لديهم ميثاق

افبعد هذه تطالبني بعروبة كفرنا بها، وتسألني رحما قطعناها؟

افتراني بعد كل هذا الذي كان ومازال، من الاشقاء الاقربين؟.

في لقاء احد الاشقاء العرب قادما من بغداد

اخي في العروبة، ما بالنا   نجمجم فيها ولا نعرب
مشت بالعروبة «عنقاؤها»   وقد راح يرجى لها «مغرب»
وشالت نعامتنا اننا   سلبنا وقد ذل من يسلب
وابنا بنزر يسير لنا   ونال اباء فهل نغضب
«بضاعتنا» ما استطالت بنا   وجئنا «بمزجاتها» نطلب

اخي جئت ارض العراق التي   حباك بها الاهل والمرحب
حبيت بها يوم رق المعين   وخيرا بما يؤكل اويشرب
ورحت وقد حزت من وفرها   وقد نيد عن اهلها طيب
لك الطيب المستجاد الذي   به ما يطيب ويستعذب
وفاتك ان الاباة الكرام   يسيغون في الخسف ما يجشب
يرون صغارا كزغب الحواصل   خمص البطون بما يعصب
فماذا تعالج ام لهم   وكيف يضيق بضيم أب؟
شغلت اخي بماقد قسرت   وكم يجنب المرء ما يعذب
وانك تعلم ما تبتغيه   وقد رحت في رحبه تحطب

اخي في العروبة لا تبتئس   بما راح مني ما يغضب
اعرني بعض سماح به   لعل هوى فيك قد يغلب
عسى ان تفيء لرسم عفا   فيغني نبا موحش مجدب
فسقيا لايامنا الذاهبات   وقد جادها وابل صيب
أفي رحم جذاء هل يبتغي   وشيجة ود بها ترأب؟
اخي في العروبة قد اوصدت   علينا اواصر لا توهب
تداعى على اهلنا في العراق   ليوث فخف لهم موكب
ترامى عليهم من الاقربين   فلول تهدي لهم مسرب
اعاريب ليسوا من الابعدين   فكيف يصول بهم اذؤب
وراحوا بأثلتنا ينحتون   وراحت دماء لنا تشخب
عتوا للطغاة فصانوا   العداة، وكل تقمصه ارنب

اخي في العروبة ضاق السبيل   وتاه الدليل فلا مذهب
والوى زمان نعمنا به   فما در ضرع فهل يحلب
فذا خطبنا واقشعرّ الزمان   وصوح من ربعنا معشب
فهذي الديار فمن مشرق   الى مغرب ساء ماينسب
انبيك انا هجرنا الديار   وما كان في هجرنا مهرب
وشالت نعامتنا في البلاد   كأن لم تصل بيننا احقب
وانا «كتاركة» «بيضها»   وراحت على غيره تحدب
وشدت علينا جهات الدنا   وسيم المجاهد والمتعب
تثاءب عنا حمى الاقربين   وضيمت حقوق فلا تحسب
انبيك اني سلكت البعيد   من الدرب ما ان بدا مطلب
فأنت شقيقي ان لم اكن   حداني لبعض العثا مطلب
كأن الشقيق صبا للشقاق   ولكن يروغ به ثعلب
تفرّق قومي كأيدي سبا   وقد كان ما كان ما يلهب
فملت لنعمان مع امة   من الحاملين لما يجلب
منَ العلم زادا شغلنا به   فأكرم بزاد به نخصب
اضاقت ديار على رحبها   فأين ديار لنا ارحب
وشمت بصنعاء بعض الحيا   وقد غاب من نوئها كوكب
وما انا شاد مع المحتفين بأرض   بها «يشجب او يعرب»
وما قلت :«لا بد صنعا» وقد   تنكسر كل لما يوجب
وكنت ومثلي جمع الشتات   تحيل العيون لما يكرب
فلا «الحرمان» افاءا لنا   سماحا بذاك لنا متكب
ودع عنك تهيبي برحب   وما كان منا به متهب
وماذا لهم؟ قد تراموا الى   ديار بافريقيا تخلب
هو السعي في «ليبيا» هل اتى   بها ما يعين وما يكسب
وهل جاد قوم بافريقيا   وهل سمحت تونس والمغرب
اضافت فضاقت ديار الورى   ولسنا بما ضمنا نسلب
تعفف قوم فما اشبهوا   لقيفا اشادوا بما اذنبوا

رفاق الاسى قد تمطى الزمان   وقد طال من طائل غيهب
وجال بكرم لنا ثعلب   وخم وهان لنا اغلب
وكم من معارف لا تستجاد   واخرى زعانف تستوهب
ورثنا زخارف من عصرنا   بما قد نجد وما نلعب

رفاق الاسى هل يتعدى الزمان   فيشرق روض لنا ارحب
وهل نستعيد هوى قد مضى   رفاق بأفيائه شببوا
اراني بفقري قد اكتفي   بما يطمئن به منصب
تثاءب عمري وافضى الى   علالة بقيا متى تسكب؟
فأين غد؟ ثم اين السبيل   وقد غام بنا مذهب؟
ونحن ونحن اولو همة   وقد شاه عصر بنا اشهب
أعَودا الى الدار نلقي السبيل   بما صين فينا وما ينجب
واني وان ضامني لا فح   ليسلس مني الهوى الاعتب
اهم وتدفعني للنضال   فروح تسامت لما يطلب
تهيب بنا ان غيث السماء   سيهمي به الوابل الصيب

المستشرق باول كونيتش في عمان

الدكتور محمد أحمد عواد

— ١ —

اقيم في عمان في الشهر الماضي المؤتمر الفلكي العربي الثاني بدعوة من الجمعية الفلكية الاردنية، وبمشاركة المركز الجغرافي الاردني، وجامعة آل البيت، وكان من ضمن المشاركين في هذا المؤتمر المستشرق الألماني الكبير باول كونيتش الذي قدم ورقة بعنوان: «كرات سماوية اوروبية من القرنين السابع عشر والثامن عشر ذات الكتابات العربية.. وقد أتيح لي مرافقته والجلوس معه خلال أيام المؤتمر مرات عديدة، وها أنا اجلس الآن واحاول استحضاره أمامي، فأراه يضحك، لقد كنت على حق يا سيدي، فها انا أكتب في غيابك، أتذكر كلامك، واستحضر صورتك، واسمع صوتك، ليس لي قدرة على الإختيار في هذا، فأرجو ان تغفر لي، فما استطعت صبرا.

— ٢ —

جلست بجانبه دون ان اعرفه على مائدة العشاء. كان انسانا عاديا بسيطا، لم اتخيل مطلقا ان بجانبي البروفسور كونيتش المستشرق الخبير في شؤون الفلك العربي الاسلامي، اذ لم اقابله في زيارته الاولى الى عمان سنة ١٩٨٧م، عندما شارك في المؤتمر الذي خصص لعالجة الفلكي العربي الكبير عبدالرحمن الصوفي، ولكن، قرأت ما قدمه آنذاك. وأنكر انه قدم ورقة بعنوان «آثار الصوفي في الشرق والغرب»، وقد رجعت اليها قبل فترة قصيرة اثناء اعدادي ورقة حول «مرصد سمرقند»، واعتمدت عليه، في إثبات ان «اولغ بك» اعتمد في زيجه عندما تناول الكواكب الثابتة على كتاب عبدالرحمن الصوفي: «الصورة الثابتة»، وكان الأستاذ كونيتش قد أشار الى ان أولغ بك اعتمد على الترجمة الفارسية لكتاب الصوفي والتي قام بها نصير الدين الطوسي. وهكذا كنت حديث عهد به، ولم اعرف انه مشارك في المؤتمر الا وأنا جالس بجانبه، وقد عرفني عليه الدكتور علي عبندة. فأدرت رأسي اليه مندهشا. إذن فها هو كونيتش ... كانت فرحة كبيرة في داخلي، فكلما وقفت امام الفلكي العربي عبدالرحمن الصوفي أجد كونيتش امامي. فقد عرفه عن قرب، وعاش معه فترة طويلة، ولا ابالغ اذا قلت ان صورة الصوفي لا أحد في الوقت الراهن يدرك اهميتها كما يدركها الشيخ كونيتش. .... من الصعب ان نشرح طبيعة العلاقة بصورة بسيطة، وكنت اتمنى لو كان الشيخ كونيتش الان موجودا حتى أسأله، متى عرف الصوفي، وكيف اكتشف عوالمه، ولكن، أتخيل تلك اللحظات التي كان يقرأ فيها شيخنا كونيتش كتاب الصوفي، فيعجب لهذه العقلية النقدية الفذة التي تعقبت بطليموس في حساباته الدقيقة وكيف انه صحح كثيرا من اخطائه بثقة بالغة، ثقة العالم العارف الذي لا يخضع لسلطة، الا سلطة العقل والبرهان. كان بطليموس عالما فلكيا كبيرا، وكان عبدالرحمن الصوفي عالما فلكيا لا يقل عنه منزلة، وعاش الشيخ كونيتش تلك اللحظات التي يتم فيها الكشف عن الحقيقة، من خلال جهودهما، وما اجملها من لحظة، لا يدرك قيمتها الا من كان في روح الشيخ كونيتش المتابعة والمدققة في تراث الصوفي.

— ٣ —

تخرج الشيخ كونيتش في مدرسة الاستشراق، فأتقن عدة لغات، بما فيها اللغة العربية، فهو يتحدثها بصورة جيدة، وهذا دأب المستشرقين بعامة، فقد حضر مثلا الحفل الذي أقامته الجمعية الفلكية الاردنية، ولم اكن موجودا آنذاك، وفي اليوم الثاني عندما التقينا، ودار الحديث بيننا، كان من ضمن الأشياء التي علق عليها الأخطاء النحوية التي وقع فيها الذين ألقوا الكلمات، ويعجب لهذا بروح مرحة. وأنكر أيضا انني تناقشت معه حول زيارة عبدالرحمن الصوفي الى دينور سنة ٣٣٥هـ فصححني بأن اللفظ هو «دينَور» وليس «دينورة»، فشكرت له هذا الصنيع، فأنا لم ابقق بها، وكان هو على حق. والورقة التي قدمها كانت تبحث في اخطاء اسماء بعض الصور النجومية التي وقعت على كرات سماوية اوروبية في عصر النهضة، بسبب من عدم ادراكهم للقراءة الصحيحة للكلمة العربية، وعندما تستمع اليه وهو يتحدث العربية الفصيحة، تشعر وكأنه قادم اليك من القرن الرابع الهجري، فلغته سليمة، منتقاه، يقطعها في حديثه بصورة جميلة.

— ٤ —

ضحك شيخنا وقال: علينا ان نذهب الى البحر الميت يوم الخميس، فأجبته: إذن فأنت لم تذهب اليه في الزيارة الأولى، فأجابني: تمنيت ذلك، لكن، لم تساعدني الظروف والأحوال انذاك وأتمنى ان اقوم بها هذه المرة، فهل ستذهب بي اليه؟ فأجبته: بكل سرور. وفي صبيحة اليوم الثاني شددت اليه الرحال، ودخلت صالة الفندق، فوجدته جاهزا، وركبنا السيارة، سألته بكل بساطة: لماذا البحر الميت؟ فأجابني: تعتبر زيارة البحر الميت عندنا في المانيا واحدة من الامور الخارقة، فهو بحر اسطوري، وصورته في الخيال غير محددة، ومن ثم فزيارته من الأمنيات لكل سائح، فكيف اذا كانت هناك اساطير وذكريات تاريخية تروى عنه؟.

كانت تغمره فرحة لا حد لها، وهو ينظر الى الأمام ينتظر رؤية البحر الميت، وتحدثنا عن اهمية الرحلات في طلب العلم. وذكرت له رحلة ابن فضلان في القرن الرابع الهجري، وأبلغته انني عندما قرأتها، راودني حلم كتابة مقالة عن صورة روسيا في رحلة ابن فضلان، ولكنني خفت آنذاك من رد فعل تقوم به السفارة السوفياتية، ولكنه اجاب بأن هذا الأمر لا يزعج احدا، فهذه صورة واقعهم آنذاك.

وعندما بدأت سيارتنا في الهبوط من أعالي الجبال، ضحك وقال إننا الان مثل ابن بطوطة، وربما تقوم انت غدا بكتابة هذه الرحلة، ولعل هذه المقالة هي نتيجة لهذه الكلمات إذ قد فكرت طويلا، هل يجوز الكتابة عن امور مثل هذه؟ وانتصر في داخلي صوت الشيخ كونيتش، وأردت ان اقدم صورته للقارىء والمثقف ليتعرفه كما عرفته.

— ٥ —

عندما بدأ الضغط يزداد علينا شعر به، وشرحت له الفرق في الضغط. وانك بعد قليل ستتكيف مع الأمر، ثم نظرت الى البعيد، وقلت له أترى تلك البقعة الداكنة، انها مدينة اريحا وحاول مدققا ان يلتقط صورتها، لكنها كانت تفلت منه بسبب البعد، لكن الأجمل انه ادار رأسه الي، وقال: لقد زرتها منذ زمن طويل، وشاهدت فيها الاثار هناك، وشرحت له انها قريبة منا، ولولا ظروف الحرب مع اسرائيل، لكنت ذهبت بك اليها. وكان ايضا يريد ان يشاهد كنيسة نيبو. فقد شاهد البحر الميت وهو يقف عند اسوارها قبل أيام ولكن هذه المرة، لم يتمكن من رؤية كنيسة نيبو من البحر الميت بسهولة، فهي تبدو من بعيد كنقطة، ولكنها على العموم تقف في الافق مطلة علينا، حتى لو لم نتمكن من مشاهدتها فهي ترانا».

وقفنا في الإستراحة، وترامى البحر امامنا بمياهه الزرقاء نظر صاحبي، وصمت، فهو عادة يحب ان يتأمل في الآفاق المفتوحة، لأن ذلك يعطيه قدرة على مد بصره الى مسافة بعيدة، ثم بدأ يخلع ملابسه، فقد احضر معه ادوات السباحة، وللحق لم يدر في خلدي ونحن ننزل معه من فوق الجبال متجهين الى البحر، بأن شيخي سيقوم بالسباحة، فقد كنت اظن انه سيقف متفرجا، ورغم انه في العقد السابع من العمر، الا انه لبس ملابس السباحة، ودخل الماء ضاحكا مبتسما كعادته».

كان هناك بعض السابحين، وقد تفرقوا هنا وهناك فوق المياه، فمنهم من ابتعد عن الشط، ومنهم من بقي قريبا منه، ووقفت اراقبه، وهو يصارع مياه البحر المالح، فصرخت عليه من البعيد «لا تسبح على البطن، لا تجهد نفسك، ولكن لا فائدة، ففي مثل هذه الحالات التجربة هي الأساس المعلم، وخرج شيخنا منهكا، ضحكت، وسألته الى أين انت ذاهب؟ فأجابني يكفي ذلك، فالامر صعب، وأنكر انني قلت له، انك تحسب نفسك تسبح في مياه الراين، وعليك ان تغرق فهنا انت في البحر الميت، وكان يضحك وكأنه يقول انك محق يا هذا، وافلحت في اقناعه بالرجوع ثانية، فما زال امامنا متسع من الوقت، وعاد شيخي الى مياه البحر، وهذه المرة كان اكثر استرخاء، وعلى مقربة منه كان يسبح رجل وزوجته من الأجانب، وإذا بهما يعرفان اللغة الألمانية، فدار بينهم حوار طويل وهم في داخل البحر.

— ٦ —

أخذنا نعد انفسنا للعودة، وبدأنا طريق الصعود، وهنا فارق كبير بينهما، ورغم الإجهاد الذي كنا نعاني منه، الا ان حديث الشيخ لم ينقطع، فمن أحاديثه التي لا تنسى، موقفه من كوكب الشرق ام كلثوم، فأن يتحدث الشيخ عن عبدالرحمن الصوفي او عن صور الكواكب، في الحضارة الوسيطة، او ما قبل الإسلام امر مفهوم ويمكن ان نتوقعه، يطلب زيارة البحر الميت أمر ايضا يمكن الحدس به، لكن ما لم يمكن الحدس به، هو ان يذهب الى سماع ام كلثوم. فهذا امر ليس من المتوقع، فقد ذكر لي انه كان في القاهرة سنة ١٩٦٤، وكانت هناك حفلة لها، وقد أراد مشاهدتها وسماعها، وقبل ان يذهب سأل عن الاغنية التي ستغنيها، فقيل له انها «شمس الأصيل»، فذهب باحثا عن كلماتها حتى حصل عليها، ثم قرأها واستوعبها، وفي المساء اتجه الى المسرح، ولكن كانت هناك مفارقة عجيبة، ففي المانيا قد نتأخر احيانا ربع ساعة، لكن لا يجوز التأخر اكثر من ذلك، لكن ان تذهب لسماع أم كلثوم فالتأخير يفرض عليك بسبب الناس، والظروف المختلفة، ثم يتابع شيخنا قائلا: وقفت على المسرح، ممسكة بمنديل في يدها، وأخذت تغني بطبقة منخفضة، ثم اخذت ترتفع رويدا رويدا، مع تكرار بعض المقاطع بين الفينة والاخرى، وكم كان سعيدا بسماعها، والأكثر دلالة على هذا، انه يتذكر تلك الحادثة، ويصفها شيخنا بتأثر عميق.

الدنيا أم!

جواهر رفايعة

إلى أمي..

أنت هناك في غياب وصوتك اقوى من لا حضوري بين يديك.. يا ليديك اللتين لم تحضنا قامتي الناشفة من زمان.. لم تعرفا موقور اخضراري حين تأخذاني.. ولم تأخذاني!

ولم اعرف كيف ارمي كابة جسدي حين اشير اليك بقلبي ولا ترقين...

اتذكرين آخر مرة رأيتني، اتخمنين الان وانا احمل طفلا كيف هي امومتك تنسى ان الكون بكل خطاياه يصلي لرفة صغيرة من يد ضئيلة في احشاء أم!

اية خطيئة!

ا تعرفين الان كيف صارت قامتي قامتين. وقد كنا . انا وانت . قامتين ايضا في احشائك المتعبة المهترئة من سبعة رؤوس، ستة لك، وانا خارج رحمك وذاكرتك.. وانا داخل نفسي، داخل ما اريد، داخل ما اريد ان اتطمه لي وللطفل، لذا، اعرف انني خارجك لك ان تفرحي اذ انا موغلة فيما أرغب هل علمتني ما احببت ان اكون! هل كنت يوما داخلك!

انت داخلي وانا خارج هذا العالم الا نفسي اقصد انت... اعتقد انني نفس منك وانت محيطي، وان ما تفكرين به لي لا يشبه امومتك، تلك التي لا ترقد ابدا تحت الانتظار، ولا تشير الى قلبك من التريث.

ايتمهل الكون في بحثه عن أم! او تفترق الالف عن الميم!

وقد وجدت الالف لتأخرك سوطا والهمزة مشنقة والميم حصارا

وكيف تحاصرينني بالبكاء ولا ازال متعبة سارية الحياة! ولا تدل لغتي على الخطأ حين ارتعد من القبض على السلسلة في وقت شاسع الهواء، وكل هبة خفيفة تشي بشهيق عميق.

الهواء هوائي.. والشهيق شهيقي، فلم لا اعبي صدري بما يفيض به الفضاء من غناء وامتلىء بانهمار الندى على رأسي.. وحين اسرد اسمك لذاكرتي كل يوم اقول: -الدنيا أم

ومن اين آتي بوجه يشبه وجهك
من أين!
ومن اين آتي بكفيك الدافئتين
لم تلمسا كتفي..
من اين..
وماذا سأفعل
بارثك في روحي ووجهي..
بحنيني الجائع والعائلة البعيدة!
وكل صورة في المرآة
ترقب هيأتك الغائبة.



حكاية رجل وحكاية قرية

فصل من رواية

الحلقة الاخيرة

من عمق الزمن الغابر.
من عتمة الليل.
من قهر الذل وذل القهر
تم نسج خيوط روايتي

محمد عبد الله الطاهات

كانت الشمس قد بزغت لتوها، استقبلت زوجة عبد الله زوجها قلقة متوجسة، فهو لم يتعود ان يعود بمثل هذه السرعة، لا بد ان شيئا خطيرا قد حدث، لقد كثر الخوف وكثر القلق في هذه الايام – لماذا عدت يا عبد الله بهذه السرعة، هل حدث شيء لا سمح الله.

لم يرد، غير ملابسه، ثم غادر البيت متوجها الى دار الحاج ابراهيم، لم يكن الحاج ابراهيم في الدار، ذهب الى دار المختار.

في دار المختار حشد كبير من الناس، قرأ الخبر في عيون المحتشدين، توقف عن السؤال وجلس يستمع لما يقال:

– ما العمل يا مختار، انبقى هكذا نولول كالنساء.

هذا السؤال وجهه الحاج ابراهيم الى المختار وقد اخذ منه الغضب كل مأخذ.

والله يا حاج ابراهيم الرأي رأيكم، بم تشيرون علي، تكلم يا حاج خليل.

الحاج خليل صامت يطقطق بسبحته، ويستمع لما يقال، خرج عن صمته وتوقف عن الطقطقة وقال باندهاش.

– انا

بنفاد صبر يرد عليه الحاج ابراهيم

– نعم انت ام ان هذا الامر لا يعنيك.

– انا اقول يجب ان يذهب نفر منا الى الحاج ناصر والد احمد ويبين له ان هذا العمل لا يجوز، ولم يحدث مثله من قبل، وبخاصة ان البنت بنتنا وان الارض ارضنا ويضيف: من الذي وافق على هذه الخطبة، ان كان عمها الكبير لم يستشر ولم يؤخذ رأيه ممن خطبت اذن.

– هذه بسيطة، القاضي يستطيع ان يعقد لها برأيها، وكذلك هل نسيت العم المحترم الذي يقف الى جانبها؟ دخل صبي لا يتجاوز العاشرة من عمره، همس في اذن عبد الحميد ثم خرج، لحق عمر بعبد الحميد ابتعدا خارج القرية، كانت بقرة ام فاطمة ترعى في الوادي، ساقاها الى منتصف الوادي وهناك طعناها عدة طعنات، وبقيا حتى سقطت متعفرة بدمائها.

في اليوم التالي علمت ام فاطمة بالخبر، فصرخت وبكت حتى تورمت عيناها، ثم ذهبت كعادتها اذا اصابها مكروه، او ضاقت بها الدنيا – الى اخيها سالم.

غضب سالم، شتم الحاج ابراهيم واولاده واليوم الذي اصبحوا فيه اقارب:

– انا اعرف من فعل هذا، سأنتقم لك الليلة يا اختي.

في الصباح كان جمل ابي خالد ميتا في الخان، اثر طعنات في جنبيه وفي امكنة اخرى تعددت الطعنات، وتعددت الحيوانات التي تقتل، لا يعرف احد من الفاعل، ولا يصرح احد بأي شيء، الكل يعمل بصمت، حتى اقرب الناس اليك لا يعرف ما تفعل.

تعود الناس على سماع مثل هذه الحوادث، الكل يخاف والكل يحذر، تتدخل الحكومة، لكن لا احد يعرف ولا احد يدلي بأية معلومة توصل الى الفاعل.

فاطمة لم تعد تتأثر بما يحدث، لم يعد يهمها الا شيء، واحد، ان تتزوج من تحب وباسرع وقت.

ليقتلوا البقر، ليأخذوا الارض، ليقتلوا بعضهم بعضا فهم احرار فيما يفعلون، كما انها حرة فيما تفعل، هي لم تطلب منهم ان يفعلوا ما فعلوا، ولا تريد ان يطلبوا منها الا تفعل ما فعلت.

ليقتلوها ان ارادوا، فهي قد اختارت طريقها، والموت اهون من ان تستعبد، واهون من ان تتزوج رجلا لا تحبه، فتعيش معه تعيسة تتعس نفسها وتتعس غيرها.

الليل في نيسان يختلف عنه في باقي الاشهر، يختفي القمر احيانا في السحاب، ثم يعود ليظهر ثانية صافيا جليا كأروع ما يكون، الهواء بارد ومنعش، والارض موحلة بعد شتاء كثيف استمر اربعة ايام متواصلة، عادت الشمس باشعتها الدافئة لتلطف الجو، وتزيل البرودة التي سببها المطر الغزير.

فرصة استغلها الناس ليخرجوا بعد هذه الحبسة، وبعد ان تقوقعوا حول نقرة النار وفي الفرش الدافئة طيلة هذه الايام.

لم يكن ابو احمد يعرف ان خطبة فاطمة ستثير مشكلة، كل ما يعرفه ان ابنه احب هذه البنت وهو لا يقف ضد رغبة ابنه، فاطمة بنت ناس، ووالدها معروف، تغير رأيه عندما علم ان اقارب فاطمة غاضبون من فعله هذا، وهو ابن القرية الذي يعرف العادات والاصول لذلك اعتذر بعدم علمه بما وراء هذه الخطبة، وهو الان على اتم استعداد ان يلغيها وكأن شيئا لم يكن.

فرح الحاج ابراهيم بهذا الخبر وشكر لابي احمد استجابته لطلبه.

اغم فاطمة ما قاله ابو احمد، فراحت تبكي وتشكو لامها وخالها ثائرة، فهي لا تريد ابن عمها بأي شكل من الاشكال:

– لو انطبقت السماء على الارض، لو قطعوا لحمي قطعا قطعا ومزجوها مع لحمه لفصلت لحمي عن لحمه، لو لم يبق في الدنيا رجل غيره ما تزوجته ابدا، سأنتحر، سأقتل نفسي وارتاح منكم ومنه، يحاول خالها ان يهدأ من ثورتها:

– يا بنت اختي الارض ارضهم ولا يصح ان تعطى لغيرهم.

صمتت فاطمة عندما سمعت مقالة خالها هذه، وفطنت لما يدور في ذهنه، بل بذهنهم جميعا:

– الارض .. انا لا اريد الارض، وانا مستعدة للتنازل عنها ان كانت هي المشكلة، اما الزواج من محمود فلا والف لا. استقل سالم ما قالته بنت اخته، بل شعر بالراحة والاطمئنان، ورأى ان هذا سيسهل الامر وسينهي المشاكل.

– هل توافقين حقا على التنازل عن الارض؟

– نعم وبكل رغبة.

– ولا تندمين فيما بعد.

– لا، لن اندم، وان ندمت فذلك افضل من ابقى تعيسة طول حياتي.

– انت حرة، وسأعرض الامر عليهم.

استقبلت الارض المطر بشوق، وتفتحت الطبيعة فغدت جذلانة تضحك، واكتسبت حلة خضراء قشيبة، تطاول الزرع وتفتحت الازهار المختلفة الالوان والاشكال مما زاد من جمال الطبيعة، الطيور تنتقل مغردة من غصن الى غصن، الحيوانات ترتع من هذه النباتات الغضة اليانعة. اصاب الناس فرح كبير بهذا الموسم الخير، وراحوا يتبعثرون في الحقول مع حيواناتهم ومع مزروعاتهم يغدون اليها في الصباح الباكر، ويروحون عند المساء بعد ان يهدهم التعب. يأوون الى فرشهم مبكرين لينهضوا في اليوم التالي مرحين مسرورين.

وهكذا انشغل الناس بالارض وبالحيوانات وبالموسم، ومرة اخرى عادت الامور الى ما كانت عليه، ولم يعد يشغلهم عن ارضهم التي يحبونها شاغل، وعاد السكون يخيم من جديد على الارض والقرية والناس.

(١٤)

القوميون العرب، هذا الحزب الذي كان عمر عضوا بارزا فيه، بل هو من مؤسسيه الاوائل في الاردن، وهو بسجيته اذا احب شيئا اخلص له، احب التطيم فاخلص له، واحب وطنه فاخلص له، واحب حزبه واخلص له.

ويتعرف على المنتسبين الجدد فيشجعهم ويمدهم بالعزم والقوة، ويؤملهم بتحرير جميع البلاد العربية، اي وحدة الوطن العربي وتحرره فيما يعيق هذه الوحدة، والثأر من كل من يقف في طريق هذه الوحدة، وهذه مطالب اساسية، فلا قوة ولا نهضة ولا عمران وازدهار ولا كيان للعرب الا بها، يسرد على مسامعهم القصة تلو القصة.

قصة الرجل العجوز واولاده والعصي، جمع الرجل العجوز اولاده وقال لهم ليأتيني كل منكم بعصى، اعطى لكل منهم عصاته، وقال له اكسرها، فسرعان ما انكسرت، جمع العصي مع بعضها وحزمها ثم اعطاها للاكبر فقال اكسرها، فلم يقدر ثم للاوسط فلم يقدر ثم للاصغر فلم يقدر فقال لهم انتم مثل هذه العصي اذا تفرقتم سهل التغلب عليكم، واذا اجتمعتم واجتمعت كلمتكم واجتمع رأيكم فلا احد يقدر عليكم وهكذا الحرب فانه يسهل على العدو كسرهم والتغلب عليهم متفرقين وبالعكس لا يقدر اذا اجتمعوا دولة واحدة وجيشا واحدا وبرلمانا واحدا ويحكي لهم ايضا قصة الثيران الثلاثة والاسد في الغابة.

كان الاسد يحاول بين الحين والاخر ان يأكل احد الثيران، فلم يقدر لان الثيران كانت مجتمعة لا يستطيع ان ينفذ الى اي منهم، ولذلك لجأ الى الحيلة، جاء الى الثورين الاسود والاحمر فقال لهما:

– ان لون الثور الابيض فاضح ويكشفنا للاعداء فلم لا تدعاني اكله وتصفو الغابة لنا، وافقاه على رأيه فأكله، وبعد حين جاء الى الثور الاحمر فقال له:

– ما رأيك ان نتقاسم الغابة انا وانت مناصفة ونتخلص من الثور الاسود، فوافقه على رأيه، فأكله، جاء الى الثور الاحمر فقال:

– ماذا تقول الان وقد صفت الغابة لي ولك. سأكلك الان وليس لك من ينجدك او يساعدك، حزن الثور الاحمر وندم على تفريطه باخويه فقال له دعني اصرخ بهذه المقولة قبل ان تأكلني :«الا اني اكلت يوم اكل الثور الابيض».

وهذا ما فعله معنا الاستعمار الغربي بشعاره الذي طرحه وعمل به: فرق تسد وهو ما زال وسيبقى يتعامل معنا بنفس الاسلوب وبذات الطريقة ما بمنا اشتاتا متفرقين.

وفي السجن كان عمر نموذجا فريدا للارادة الصلبة الثابتة على المبدأ. لم يهن ولم يضعف بل قابل الظروف التي ادت الى سجنه بسبب مبادئه هذه – بروح قوية، فواجه المسؤولين والمحققين بنفس الروح والعزم من التعذيب الشديد الذي تعرض له حتى ان اثار التعذيب ظلت واضحة في جسده.

في نهاية الخمسينات كثرت الاحزاب، وتناقضت الاراء، وتصادمت وكانت تقود البلاد الى فوضى واضطراب وفتنة لا يعلم نتائجها الا الله.

تعرض للسجن مرة ثانية، وتعرض للتعذيب اكثر من الاولى، لكن بثباته على المبدأ لم يتطرق اليه الشك والوهن، مما جعل المحققين يعجبون بصلابته وتحمله رغم تقدمه بالسن. مرض ونقل الى المستشفى مما زاد من مدة سجنه ومن تعذيبه، اعترف الاخرون واشاروا اليه الاتهام بانه هو من المؤسسين للحزب الا انه لم يشترك في مظاهرة ولم يدع اليها، وبالعكس تماما كان يكره الفوضى ويكره الفتن وكان يقول دائما: الفتنة تجر الى المصائب، ونحن بحاجة الى وطن قوي متحد صامد في جه كل التحديات.

(١٥)

الحمد لله – اقف الان بين شباب مكتملي الرجولة، ناضجين متعلمين، والحمد لله ان تعبي لم يضع سدى وان عذابي ومعاناتي كل هذه السنين وحيدا في وجه تيار الجهل القوي الجارف عادا علي بالسعادة والسرور وعلى قريتنا بالعز والرخاء، فلا عزة الا في ظل العلم ولا رخاء الا في ظل الخدمات العامة التي اصبحت وبحمد الله متوفرة، من مدارس الى ماء، الى كهرباء وهواتف وطرق مواصلات سهلة، وابنية حديثة، والاهم من كل ذلك هو التغيير الذي حدث في نفوس الناس واقبالهم على التعليم. لقد انتهى الزمن الذي كانوا يقفون فيه عقبة كاداء في طريق التغيير والتطوير.

هانذا ارى فيكم شبابي يتجدد، وعزيمتي تزداد قوة وصلابة، فسعادتي لا تدانيها سعادة وفرحتي بكم لا تضاهيها فرحة، املا منكم ان تكملوا ما بدأناه، وان تجددوا وتزدادوا علما وتكونوا دائما مع الحق ومع العدل.

لقد جمعتكم اليوم من اجل الموافقة على تأسيس بلدية في هذه القرية، تتولى القيام بكل الخدمات وتعمل على تحسينها وتطويرها، والحقيقة التي لا بد من قولها، ان بعض المخاتير وبعض الاهالي يعارضون لانهم يدعون انها ستتقاضى منهم الضرائب، كما ان توسيع الشوارع سيكون على حساب بيوتهم.

لذلك جمعتكم لتساعدوني، وتعينوني على هذا الامر، ولعلي لا انيع سرا اذا قلت: كنت انتظر مثل هذا اليوم بفارغ الصبر، واريد ان نجتمع مرة اخرى لنذهب الى عمان حيث طلب رئيس الوزراء المؤيدين لاقامة البلدية بعد ان قدمت له عرائض برفضها.

******

في الحافلة التي كانت تضم نخبة من شباب القرية المتعلمين والذين هم الان موظفون في مختلف دوائر الدولة كانت الابتسامات والضحكات تدور فلم تجيء من فم الى فم، وكان معهم بعض المخاتير والوجهاء.

كانت الشمس تغازل بأشعتها الدافئة ذؤابات الاشجار والجبال، واسطح المنازل وكانت الحافلة تسير بتؤدة في مرتفعات جرش حيث الاشجار الباسقة والمناظر الخلابة الرائعة والاثار القديمة التي تحكي لنا من خلال حجارتها الصامتة تاريخ هذا البلد العريق.

استقبل رئيس الوزراء هذا الوفد من الشباب بابتسامة عريضة تعلو وجهه اشراقة وضاءة، تعبر عن سعادته وترحيبه وهو يرى نخبة من ابناء الاردن، بل كل ابناء الوطن العربي، وانهم سيأتون ليطالبوا بمثل ما يطالبون. حيا رئيس الوزراء عمر على جهوده الراشحة وخدماته الطويلة، فهو قد عرف عنه الكثير مما عمله لوطنه ووافق من فوره على اقامة بلدية في القرية.

وهكذا نزل الفارس عن جواده بعد ان هده التعب، وكبابه العمر، فارتاحت نفسه وارتاح قلبه وارتاح عقله وارتاح ضميره لما قدم ولما عمل، وظل ذكره على كل لسان زمنا طويلا وما زال وهذه اللوحة التي توجب بها ثانوية الذكور في القرية والتي سميت باسمه، تحكي للاجيال المتعاقبة حكاية هذا الرجل العظيم، ولعلي بهذا العمل المتواضع اكون قد اسديت شيئا من الجميل والعرفان لاستاذي واستاذ الجيل.

ثقافة

اضواء على مفهوم الحب عند المثقفين المسلمين (حوار المائدة)

الدكتور غسان عبد الخالق
كلية الاداب – جامعة فيلادلفيا

يبدو ان ثمة اجماعا بين معظم الدارسين على ان الاسلام كان العامل الحاسم في بروز شعر الحب العفيف او العذري، ولا يعدمون في هذا السياق الكثير من الشواهد والنصوص والاخبار التي تؤكد هذه النسبة. وغالبا ما يستدعي الكلام على هذا الضرب من الحب وشعره، نقيضه المتمثل في شعر المجون والغزل الفاحش الذي راح يتسع وينتشر حتى كاد يغطي على الضرب الاول بفعل مجموعة من المؤثرات الاقتصادية والثقافية الاجنبية التي عصفت باحاسيس ومشاعر المجتمع العربي.

واغلب الظن ان هذه الموجة من التهتك، قد رتبت على عاتق فضلاء القوم مهمة اخلاقية تمثلت في ضرورة التوقف بازاء ظاهرة الحب في ذاتها، بغية تعريفها وشرح اعراضها وتبيان الحدود التي لا ينبغي تجاوزها، وان صح خبر الحوار الذي تم في احدى مجالس يحيى بن خالد البرمكي، فان بوسعنا القول بانه اذا كان الاسلام قد اذكى نار التعبير عن هذه العاطفة المتأججة في صورة شعر عذري نبيل، فان الاتصال بالثقافة اليونانية والفلسفة الافلاطونية بوجه خاص، قد نبه الى ضرورة التنظير في هذه الظاهرة واحاطة الناس علما بحقيقتها واعراضها ونتائجها ومحظوراتها.

وقد رجح استاذنا الدكتور احسان عباس ان يكون (حوار المأدبة) لافلاطون، معروفا لدى المثقفين المسلمين على نحو ما في اواخر القرن الثاني اواوائل القرن الثالث، استنادا الى خبر الحوار الذي تم في مجلس يحيى بن خالد البرمكي حول العشق، وضم عددا غفيرا من اهل البحث والنظر مثل ابي الهذيل العلاف وهشام بن الحكم والنظام وبشر بن المعتمر وثمامة بن اشرس والموبد قاضي المجوس، خاصة ان التوطئة متشابهة في كل من المجلسين، حيث بدأ حوار المأدبة (بالشكوى من ان جميع الارباب تصاغ فيهم الاناشيد والمدائح الا رب الحب، بل ان المعلمين المحترفين من السوفسطائيين يؤلفون الكتب والخطب في اصغر الموضوعات كفائدة الملح للانسان، وليس ثمة واحد يقف ليثني على الحب) وفي مجلس يحيى فاتحة مشابهة، فقد وجه رب المجلس حديثه الى المثقفين الموجودين في حضرته، بالتذمر من انهم اسرفوا في الحديث عن كل نقطة، مهما تدق، في علم الكلام، فتحدثوا عن الكمون، والظهور والقدم والحدوث والنفي والاثبات والحركة والسكون والجزء والطفرة والاجسام والاعراض، وانهم قد اشبعوا القول في هذه القضايا وسواها، ومن حق العشق عليهم ان يقولوا فيه شيئا – دون منازعة – ودون استعداد سابق، بل بما سنح لهم في الوقت، على نحو ما جرى في حوار المأدبة).

وارى ان مقدمة المنتخب من القصيدة الطويلة التي اوردها الصولي لحمدان بن ابان بن عبد الحميد، تؤكد الذي سبق لاستاذنا الدكتور احسان عباس، ان رجحه، فقد كثف هذا الشاعر الذي عاش والده في كنف يحيى بن خالد البرمكي كلا من توطئة (حوار المائدة) و (مقام المسعودي) قائلا:

ما بال اهل الادب
منا واهل الكتب
قد وضعوا الادابا
واتبعوا الكتابا
لكل فن دفتر
فنقط محبر
ففرقت اجناسا
وعلموها الناسا
بالحيل الدقيقة
والفطن الدقيقة
فارشدوا المحبين فلم
وعلموا الجهالا
في عل ما قد جهلوا
ينعوا لهم حق النعم
وما به قد ابتلوا

ثم نراه يلتفت الى صفة المحبين، فيستطرد في تعداد احوالهم وذكر ما يتفق لهم من البؤس والحرمان، حتى اذا اشفى من ذلك على الغاية، رأى ان يرشد الغافل الى الطريق القويم عبر كتاب منظوم موجه الى الناس، يصف هذا الشأن بابا بابا:

قد غلفت ذهوتهم   واستعبرت عيونهم
وحالفوا السهادا   وخالفوا الدمادا
فليلهم طويل   ونومهم قليل
ابدانهم نحيلة   متعبة عليلة
نفوسهم حزينة   مشغوفة رهينة
ظاهرة غمومهم   باطنة كلومهم
باكية عيونهم   مديحة جفونهم
ان ظلموا لم يظلموا   وان شكوا لم يرحموا
احبابهم في لعب   وفي دوام الطرب
صافية الوانهم   ضاحكة اسنانهم.
قد سكنوا القصورا   وقارنوا السرورا
تفرغوا للهجر   وللنوى والغدر
بعاشق بهواهم   باللـه ما اقساهم
وعدهم وعيد   ان ارهم جحود
بؤسي لاهل العشق   اهل الضنى والدف
ليس لهم وسيلة   ولا وجوه حيلة
رأيت لما اختلوا   وفي هواهم وجلوا
ان ارشد المغفلا   الجاهل المضللا
الى الطريق الواضح   عند البلاء الفادح
وابتدي كتابا   بالوصف بابا بابا
يا ايها الناس فعوا   وصيتي واستمعوا
ففي صفاتي عجب   وفي كتابي ادب

ويستفيض حمدان بن ابان بعد ذلك في تعداد ضروب من الحب، الرفيعة منه والرذيلة، فيقول:

ان الهوى ضروب   وانه عجيب
واهله اطوار   فيه لهم اوطار
للعاقل الشريف   والاحمق السخيف
فمنهم مرزوق   محبب معشوق
وعلى اضطراب الخلق   فيه وسوء الخلق
تقضى له الاوطار   وتعمل الاشعار
مقرب ما يقصى   مطاوع ما يعصى
منهم محروم   محارف مشؤون
على جمال هيئته   وحسنه وبهجته

الى ان يقول:

ومنهم من للنظر   يهوى ولم يعد البصر
اذا رأى خليله   داوى به غليلة
يكتم ما يقاسي   من اعين الجلاس
ومنهم من اقتصر   على الحديث والنظر
غايته السلام   واللحظ والكلام
مدافع عن حبه   يكتم وجد قلبه
ينفي الهوى وينكره   وبالتبري يستره
فذاك حب العاقل   حب اديب كامل
وبعضهم لا يقنعه   الا عمود يودعه
قد طلب الحراما   والتمس الاثاما
فذاك حب الفهم   الماجن المغتلم
حق له الحرمان   والمنع والخذلان

ويختم حمدان بن ابان قصيدته المزدوجة بقوله:

قد تم مني الوصف   ولم يخني الرصف
وانقضت القصيدة   محبوبة حميدة
والحمد للـه ممن   ذي العز والسلطان
والذم للشيطان   ذي الذم والطغيان

وان كانت منظومة حمدان بن ابان لم تحظ من الصولي الا بقوله (ما اخترناه من قصيدة حمدان بن ابان في وصف الحب واهله) فان الحب تعريفا وعرضا وتعليما، سيغدو موضوعة شاعرين ناقدين فقيهين، بحيث اننا لن نحتاج مع كلامهما الى كلام اخر.

نقد سينمائي

الرقص مع الذئاب: تقنية عالية ومضمون نبيل

ممدوح ابو دلهوم

.. تابعت، كغيري.. من (قلة) مهتمة أو (مهمومة!)، الفيلم الأمريكي الهام: (الرقص مع الذئاب)، الذي عرضته (القناة الأولى) ليلة الجمعة (١٩ / ٩)، عبر البرنامج الثقافي المتميز: (الادبي السينمائي)، الذي يعده ويقدمه: الزميل الشاعر (جريس سماوي)، ويشاركه في النقد والتعليق على فيلم الحلقة، عادة، ضيفان ناقدان، يتناول أولهما القصة والحوار وجوانب الابداع فيها، بينما يتناول الثاني إخراجها ومستواها الفني، وفي الحلقة ... كان هناك ضيفا البرنامج، الروائي الاستاذ (مؤنس الرزاز) والمخرج الأستاذ (عدنان عواملة).

ولأهمية هذا الفيلم، وربما تقديرا ايضا، لمستوى وهدف البرنامج في آن، قام التلفزيون الارني، مشكورا، بعرضه للمرة الثانية، اما المرة الأولى، فقد كانت قبل اشهر ثلاثة.. تقريبا (لا) تحديدا. ومهما يكن من امر وقبل ان تأخذني المقدمات!، دعوني آتي، فورا على خبر مبتدأي في مفتتح هذه المقالة، ولم هم (قلة) لا (كثرة)، اولئك الذين تابعوا، مع الزملاء المنتدين، رقص تجليات هذه (التوأمة) النهاية لعبقرية ابداعية (ثالثة)، فيما بين الأدب المكتوب والأدب المرئي.. أو (المتلفز) على نحو ما عرفه الأديب (أسامة انور عكاشة)، ذلك ان هذا الفيلم، مأخوذ اصلا عن عمل ادبي حمل نفس العنوان.

ما اود قوله، هو اننا تابعنا الرقص النقدي(!) بعد الرقص مع الذئاب، حتى أشار راقص الساعة، الى ما بعد منتصف الواحدة من صباح اليوم التالي، بسبب من توقيت العرض - البرنامج في ساعة متأخرة، وهو امر طوع البنان فيما ازعم ويمكن للقائمين على شأن البرمجة، أن يعيدوا النظر في ساعة بثه، فإذا ما اتفقوا معي، على تميز البرنامج واهميته، فعليهم، إذن تغيير ساعة البث، بديلا لفيلم الجمعة، أو ان يكون مساء الخميس بدلا من فيلم الأسبوع العربي، أما في حالة صعوبة تحقيق ذلك كله، فعلى المعنيين عرضه ابكر قليلا، كأن يكون مباشرة بعد (بنك المعلومات)، إذ لا يخفى على إدارة البرامج الموقرة، ان غالبية المشاهدين هم من الطبقة العاملة، والذين سينطلقون، بعد سويعات من العرض، إلى شؤونهم المعاشية، ومن المفروض.. أن يكونوا قد نالوا قسطا وافرا من النوم، يكون عونا لهم على مواجهة تكاليف الرزق اليومي، وتراكمات (السبت) ... تحديدا!...

قطف دالية المقال، بعد، هو ان فيلم الرقص مع الذئاب (DANCING WITH WOLVES) من بطولة وإخراج النجم الأميركي (كيفن كوستنر) (KEVIN COASTNER) الممثل الأكثر شهرة في العقد الأخير، بعد إذ راح يسطع نجمه منذ الثمانينات، وتحديدا منذ عام ١٩٨٥، ويفرض اسمه على قائمة النجوم العشرة.. الأغلى أجرا في ستوديوهات هوليوود، وذلك بسبب من تميز ادواره وافلامه التي حققت اعلى ايرادات، بل وضربت ارقاما قياسية في بورصات عالم صناعة السينما، شأن مجايليه ومن سبقوه من مشاهير النجوم، منذ منتصف السبعينات وأوائل الثمانينات، أمثال (سلفستر ستالوني)، و(داستين هوفمان) و (جون ترافولتا) ،و (توم كروز) والبلجيكي (فان دام) و (ميل جيبسون) وغيرهم. اما عن (موضة) التمثيل مع الإخراج، فكوستنر قد حذا حذو ستالوني، الذي غالبا ما يخرج افلامه، وبخاصة سلسلة (روكي) والتي فوق بطولتها وإخراجها، فقد انتج بعضها وهو الى ذلك كان كاتب القصة والسيناريو والحوار، ولعله قد قام ببعض ذلك في سلسلة (رامبو)، منذ (أول الدم FIRST BLOOD) بعد الأجزاء الخمسة من (ROCKY) حتى رامبو الثالث في كابول!، ولعل القادم من الأيام، ليظهرنا على جديد من هاتين السلسلتين .. من يدري؟

وبعد ستالوني جاء (كلينت ايستوود) بطل (من اجل حفنة دولارات) و (بغلان للأخت سارة) و (هاري القذر) وغيرها. اما (ميل جيبسون) نجم (الأوسكارات) الشهير، فهو اخر من قام بتقليد هذه (الصرعة) العبقرية، وبخاصة في فيلمه الكبير (الرجل الشجاع BRAVE MAN) ، والذي مثله الى جانب الانتاج والاخراج.

بعد هذه الاضاءات (الابتدائية)، اسمحوا لي أن اختلف، وديا.. ومن باب الحوار (لا) التعقيد، مع الأحبة المنتدين (سماوي)، و(الرزاز) و (العواملة)، لكن قبلا، دعوني اعترف معكم، قراء (الرأي) الكرام، وحتى لا نظلم احدا، أن الوقت (المتبقي) المعطى للمنتدين، بعد العرض، هو دقائق معدودات (فقط)، لا يمكن بحال، ان تكون كافية العملية النقدية، والان .. سأطرح (ألحوظاتي!) حول الفيلم، في الاتي من النقاط:

١ـ اختلف مع الزملاء، أولا، في المعنى (المباشر) لتسمية الفيلم، وأنه كان يراقص الذئاب فعلا، واستغربوا في عدم مشاهدتهم لهذه الذئاب، بل رأوا ذئبا واحدا فقط، وهذا هو دليلي على ما سأقوله، وهو ان المقصود هو القبيلة الهندية، الرمز (لا) المباشرة، ولعل الأحبة قد فاتهم ان الهنود الحمر يسمون بالذئاب وبالثعالب وبحركات الطبيعة او بظواهرها كالريح والرعد والعاصفة او الشمس وغيرها، إذ اعتدنا ان نعرف المحاربين من الهنود الحمر بأسماء، مثل الذئب الاصفر، ابن الشمس، صوت الريح، الرعد القاصف الخ.... ولعل الذين يتذكرون سلسلة افلام (وينتو) من بطولة (بيربرايس) نجل بطل افلام البحر والرعب (فنسنت برايس)، لا بد وسيستذكرون اسماء محاربي وينتو وقبيلته، ومن باب الشيء بالشيء يذكر، فقد كان يتناوب على تمثيل البطل الأميركي، في مواجهة وينتو المحارب، النجمان ((ستيوارت جرينجر) و (ليكس باركر) الذي اشتهر ايضا بأدوار (طرزان)، والذي كان اول من قام بأدواره، بطل السباحة الاميركي الشهير (جوني ويسكلر).

٢ـ لم تكن القبيلة التي تبنت المرأة البيضاء، هي قاتلة اهلها، بل قبيلة (السو)، والتي ازعم ولا أجزم، بأنها قبيلة لا تنتمي الى الهنود الحمر، وذلك من خلال: الزي، الشعر، نوع السلاح، زغاريد الحرب الخ..

٣ـ سأضرب صفحا عن مقولة (دس) إشارات عبر صور او مقاطع لتوكيد حضارة الاميركي وانسانيته، ذلك انه موضوع قد اترع كؤوس بحث وكتابات، حسبي أشير الى ان القصة، من فاتحتها حتى خاتمتها، تقول المقولة برمتها، عبر (كيفن كوستنر) نفسه في الفيلم، على ان هذه المسألة فيها قولان، وليس هنا مكانها ولا هذا أوانها، ذلك انه امر سياسي في المقام الأول، وقد نعود اليه في مقالة منفصلة!.

٤ـ لعله كان نوعا من الانتحار، في أول الفيلم، ولا ادري .. ذلك انه كان يعتبر نفسه في حكم الموتى، ألم يتركه مسعفاه: معالجاه، بعد ان تركاه ينزف، وقد خلعا حذاءه النازف عن قدميه الدميتين!، وبعد ان سمع حوارهما.. غير مهتمين، حين قال الأول للثاني بلا اهتمام: لا فائدة، فأجابه الثاني: هلم إذن نذهب لاحتساء القهوة!. لذلك، قام من فوره، يستعجل مصيره الحتمي: الموت، بعد ان رأى زميله المصاب، يضم أذنيه عن سماع صوت الرصاص، فيمتطي صهوة جواده (رفيقه الوفي في رحلة حياته الأخرى .. فيما بعد)! ليطلق الرصاص على (الآخر)، ثم يفتح ذراعيه وصدره لرياح النهاية و ... لكن!.

٥ـ ولست (تماما!) مع أحبتي، فقد جاءت قصة الحب كافية، كفاء وظيفتها.. غرضها ودورها كباب من ابواب الرواية، وكحكاية حب في معرض حكاية شعب، وجاءت المشاهد ايضا، تماما.. كما رسم لها، وبكلمة: قالت القصة للمقولة التي انيطت بها وأراد اليها مبدعها و.. لن أزيد!.

٦ـ احيل الزملاء المنتدين الى رواية حكيم القبيلة العجوز، عن الاقوام - الغربية - التي حاولت، كثيرا، وأد القبيلة، ولم تستطع، وذلك عبر تقديمه خوذة لجندي انجليزي، مما يمكن قول الكثير.. لولا عامل الوقت!.

٧ـ عويل الذئب / الذئب في اعلى الجبل، وعويل الذئب / الهندي والذي كان يصيح بحبه ويوعد الوفاء للصديق / البطل، ولعل اسم ذلك المحارب كان (الريشة في مهب الهواء) او قريبا من هذا!، ثم مشهد الطبيعة في النهاية: على عنادها وعذريتها الأصيلة - المطر والعاصفة والثلج. كل اولئك، بالاضافة الى لقطات تحليلية أخرى، جاء موظفا بذكاء وبما عكس تجليات دربة التصوير والاخراج، ليؤكد حسب مقولة الكفاح والصمود والبقاء.

٨ـ عطفا على الملحظ السابق: ترى .. هل كان الذئب، في اعلى الجبل، هو نفسه صديق البطل الذي قتله الجنود، أم كان آخر غيره؟ ذلك ان الإشارة / الصدى، تقديا / انطباعيا، لا بد وستختلف، ففي الاولى، وقد نجا، فهو كان يودع صديقه ويشكره على نجاته!، وقد تكون هذه ايضا دلالة اخرى على فشل مخططات (السادة الاميركان)!، وبنفس الإحالة، صدويا، كان الهندي / الذئب(!) يودع صديقه، معولا .. في الأعالي، ويشكره وقد انقذ حياته، كما فعل مع الذئب الناجي، أي ان الذئبين كانا يودعان منقذهما وصديقهما، كل على طريقته. ذات الطريق - مع تأكيد الوفاء والقسم عليه، عويلا ... من على قمة الجبل، أما في الثانية، فالإصرار على البقاء، صمودا ... في الأعالي!.

٩ـ تبرير وفائه للقبيلة، في مقابل ادانته لقومه، لم تأت مجانية او سانحة او حتى رومانسية، بل .. هي الى ذلك كله، جاءت عبر اكثر من تخريج، بل لعلها كانت، بشكل واضح - للكاتب على الاقل، مسوغات نقلته الى حياته الثانية، فمن اسباب موته - بعد حياته الأميركية الأولى! - الحرب بويلاتها بعامة وعليه بخاصة، ثم تركه ينزف من قبل الجنود، وعدم اهتمام القائد (العيثي!) والذي يبول في سرواله ولا يملك (حلا!) لذلك، ورده على التحية بسخرية ثم حين يشرب نخبة من النافذة.. نخب موته الخ... يقابل ذلك كله، انقاذ القبيلة له، وتقديمهم حياة ثانية له، والذي يتجلى واضحا في نهاية الفيلم، حين قدم له الفتى دفتر مذكراته: جواز سفر لحياته الأخيرة الخ...

١٠ـ نقاط اخرى قد تلين السانحات، فنعود اليها في غير مقام.

وبعد ..... فأقف عند هذا الحد، شأن المنتدين الأعزاء ايضا، لضيق وقت البرنامج ليس غير، فهناك حوارات، بصريات، صور، ألوان، طبيعة، جماليات، وموسيقى.. ما قلت عن مستوى موسيقى (الدكتور جيفاغو) - مثالا لا حصرا، وباختصار ظالم!، شاهدنا برنامجا رفيع المستوى، أتحفنا بعمل سينمائي عظيم، جسد، بفنية سامية رائعة وتقنية عالية ناقعة، رواية شعب.. لم ولن يموت، ولو .. في فيلم، ترجو ان يكون مستوى ما سيعرضه النادي السينمائي في حلقاته القادمة.

حوار مع الشاعر جميل ابو صبيح

قصيدة النثر ليست نباتا شيطانيا بلا جذور

أدونيس من الرواد، ومحمود درويش من الجيل الثاني

حاوره: زياد ابو لبن

الشاعر جميل ابو صبيح تنقل بين عدد من عواصم الثقافة العربية والغربية، دمشق، بيروت، عمان، الدوحة، باريس. هذا التنقل والاقامة فترات طويلة في عواصم الثقافة، اثرى تجربته الشعرية، فنشر قصائده في الصحف والمجلات، واصدر عدة دواوين شعرية:

- الخيل - ط١ (١٩٨٠)، ط٢ (١٩٨٢)
- البحر - ١٩٨٣
- تماثلات - ١٩٨٦
- الهجرات - ١٩٩٣
- الخيل - البحر - الجسد - ١٩٩٣
- البراري - ١٩٩٥
- الامطار - ١٩٩٦

وهو عضو رابطة الكتاب الاردنيين، وعضو اتحاد الادباء والكتاب العرب، ويعمل في الصحافة الخليجية منذ سنوات طويلة.

قصيدة النثر تدخل في اشكاليات كثيرة، كيف يرى الشاعر جميل ابو صبيح القصيدة؟

- لا يزال هذا النوع من الكتابة قلقا من حيث التسمية والتجنيس، فالقلق ليس على شخصية هذا النوع من الكتابة، فوجوده محسوم لصالحه حتما، إذ ليس بمقدور أي فاعل ابداعي او نقدي ان يعدم هذه الكتابة، فهي كتابة حية ترزق لها منظروها ومبدعوها وجيشها وحدودها المعروفة وملامحها الشخصية المميزة.

وانحصار خلاف المختلفين يتمركز فقط في تصنيفها من حيث الجنس الادبي والتسمية كما قلت.. ولكل متابع موقف خاص به ازاءها هو حر فيه.. فان شاء يسميها قصيدة نثر، وان شاء يسميها التسمية التي يرتاح لها.. وهذا كله شكلي لا علاقة له بالقيمة الفنية والسمو الابداعي لهذا النوع من الكتابة.

فهو نوع جدير بالحياة، صعب، شموس، يتفلت من بين اصابع من يحاول الامساك به كالماء.. ولا يستطيع كتابته غير المبدع الفذ..! وخاصة لا يمتلك كامل ادواته وقدراته الابداعية..

كما انه يستحيل على غير الشاعر «الشامل» ان جازت لي التسمية الرقي بهذا النوع من الكتابة الى تجنيسه بالنوع الشعري.

ذلك ان الشعر غير النثر، فللشعر مواصفات وشروط شكلية وبنائية تميزه عن النثر مهما كان نوع ذلك النثر..

وبالتالي فان الشاعر «الشامل» الذي يمتلك ويمارس تلك الشروط يكتب فنا نثريا يرقى الى التجنيس الشعري.. لانه مثلما امتلك خاصية الموسيقى الداخلية والخارجية وجمالية القصيدة، وحفر مجرى القصيدة في جغرافية الشعر.. فانه يستطيع تجاوز الموسيقى الخارجية لحساب الموسيقى الداخلية وجمالية القصيدة.

اما من اخذ يحاول كتابة الشعر وهو لا يمتلك كامل شروطه، أي يمارس كتابته بشروط ناقصة، فانه يكتب «شعرا» ناقصا.. أي لا يرقى الى مستوى شعر النثر، وبالتالي مهما علت فنيته فانه لا يعدو ان يكتب نثرا يقترب او يبتعد من لغة الشعر بقدر ما يمتلك او يفتقد من شروط الابداع الشعري.

وهذا يعني ان الشاعر الذي يمارس كتابة القصيدة البيتية في بداياته الشعرية حتى ينضج ويكون احد شعرائها، ثم قصيدة التفعيلة حتى يكون احد شعرائها ايضا.. تتكون لديه ملكة الموسيقى بنوعيها الخارجية والداخلية.. ويكون الأقدر على كتابة «قصيدة النثر» بالاستغناء عن الموسيقى الخارجية فقط.

اما الذي لا يستطيع كتابة مقطوعة شعرية بيتية او حتى بيت واحد، كما لا يعرف ما هي التفاعيل ولم يمارس كتابة قصيدة التفعيلة فانه يغش نفسه والآخرين يتجاوزه شروط القصيدة، كما انه يشوه الشعر..

فللشعر شروط جمالية بنائية وموسيقية اولا، ومن ثم مضامين تتعدد في القصيدة الواحدة بتعدد قرائها من خلال ما نسميه اشكالية القصيدة الجديدة.

هذه هي «قصيدة النثر».. كما اراها.

وهذه ايضا قصيدة النثر التي نظر لها شعراؤها ونقادها، ابتداء من بودلير وانتهاء بسوزان بيرنارد ومنظري مجلة «شعر» ولا داعي للتنظير لقصيدة النثر العربية التي ولدت من رحم قصيدة التفعيلة التي هي ايضا بدورها ولدت من رحم القصيدة البيتية بمعنى ان «قصيدة النثر» ليست نباتا شيطانيا بلا جذور.

من الصعب احيانا تحديد هوية النص الذي يتجاوز السائد ويقدم الجديد، فهناك من يطلق على ما كتبه نصا (فقط)، في حين يبقى هذا النص لا يحمل ملامح الشعر او النثر بأشكاله المتعارف عليها، فكيف يمكن تحديد هوية مثل هذه النصوص؟

- المقصود بالسائد في الشعر هو ما ساد القصيدة من لغة شعرية متقاربة، وربما متماثلة بين الشعراء.. حتى ان المتابع يستطيع جمع القصائد تلك في وعاء واحد يصعب خلاله التمييز بين لغة قصيدة وبين اخرى، كما يصعب التعرف على لغة شاعر بعينه من خلالها.

والسائد - ايضا - هو ما تعارف عليه الناس من تقاليد شعرية، ومن مستوى شعري لم يستطع احد تجاوزه، او الخروج على تلك التقاليد. فالشعراء الرواد مثلوا اتجاها سائدا، وشعراء الستينيات الذين لا يزال كثير منهم يمارس الكتابة وغيرهم شعراء كبار، يمثلون اتجاها سائدا، وكذلك من جاء بعدهم دخلوا تحت سماء لغة الشعر السائدة منذ رواد وشعراء الستينيات بمختلف تياراتهم وتقاليدهم الشعرية.. فلا زال - مثلا - أدونيس من الرواد، ومحمود درويش من الجيل الثاني، يمثلان تقاليد شعرية سادت حتى تحولت الى نمط شعري تقليدي، صبغ اجيالا شعرية كاملة بصبغته.. وانبهر امامه كثير من المشتغلين بالكتابة النقدية الى الدرجة التي صار فيها الخروج على تلك التقاليد غير مستساغ، وبالتالي مرفوض. مما جعل شاعرا مثلي يعاني كثيرا من هؤلاء المشتغلين بالنقد في الاردن. بينما لاقت الحفاوة في بلاد اخرى، لانني كتبت بلغة خاصة بي منذ بداياتي في اوائل السبعينيات في دمشق، ولم اكترث بالنمطية السائدة، ولا بالتقاليد الشعرية واللغة المتداولة، ولم استعجل اولئك المشتغلين التخلص من تأثير المرحلة الخطابية الطاغية، لانني اثق بما اكتب.. مثلا قصيدة «الخيل» التي كتبتها في منتصف السبعينيات لا زالت تمثل لدى عدد من النقاد والشعراء الذين تخلصوا من تأثيرات المرحلة الخطابية عملا ابداعيا تجاوز السائد من الشعر وتخطاه الى آفاق جديدة غير مألوفة، كما ان الذين رجموا قصائدي في تلك الفترة اخذوا الآن بعد مرور اكثر من عشرين عاما يكتبون بلغتها.

في السنوات القليلة الماضية ادرك المتنورون من الشعراء المثقفين مقدار الغبن الذي لحق بالشعر نتيجة التقاليد الخطابية التي حولت الشعر الى ادبيات حزبية وتنظيمية، او شعارات غنائية اضاعت روح الشعر، فاجتهدوا بان تخالف السائد، وتغاير رغبات ونمطية كثير ممن تربوا على الذائقة الخطابية الى درجة يصعب عليهم فيها استساغة سواها. فكتبوا نصوصا اطلقوا عليها اسماء مثل «النص المفتوح» وهو نص اما ان يكون مفتوح النهاية، واما ان يكون مفتوح اللغة.. وهذا النص المفتوح الاخير هو الذي يمكن تصنيفه حسب رغبة القارىء بمختلف مستوياته، فان شاء يسميه شعرا نثريا، وان شاء يسميه نثرا شعريا.

كيف تتمثل الحالة الشعرية لديك، او بصورة اوضح، كيف تكون طقوس الكتابة لديك؟

- كتابة القصيدة لدي حالة شعورية حادة تطغى على حضوري اليومي.. حالة من القلق والتردد والتأزم واحتراق الاعصاب.. ليس حيرة وجودية او احساس بالتفاهة والعقد النفسية..! بل هي احساس بقيمة الانسانية الضائعة، والموقف المأزوم بين الحياة والموت، بين القيمة والتفاهة، بين تحقيق الذات والضياع..! الضياع بكل قيمه معانيه الصغيرة والكبيرة..! ذاتيا واجتماعيا، حضاريا وتاريخيا.. بما فيه انسحاق الهوية وفقدان قيمة الذات في مستنقع حياة الدرهم والدم المهدور..

هذه الحالة التي ربما اكون قد قصرت في التعبير عنها لا تستدعي مني وضعية معينة للكتابة.. كأن اكتب على ورق معين او على طاولة او كرسي او غرفة متميزة.. او أي حالة من حالة الثبات الطقوسي..!.

الكتابة لدي حالة مفتوحة.. لا شكل لها ولا زمان او مكان محددين.. انها حالة اكرهها كرها شديدا، واحاول التخلص منها ومن الكتابة.. كي احس ان لدي حريتي الشخصية حتى وان ضغطت على حالتي تلك وكتبتها بقوة وعنف وتلبست شخصية اخرى هادئة متزنة رزينة احاول فيها خداع نفسي.. ولكن اذا استمر الكبت والحصار فانه لا بد ان اصاب بالارعاف او القيء..! فلا بد اذن عندها من الكتابة.. الكتابة تستمر طيلة مدة استمرارية هذه الحالة.. قد تستغرق ثلاثة ايام او اكثر وربما شهرا او شهرين.. وربما اكثر.. اكون خلالها اكتب قصيدة.. تطول بطول وقت هذه الحالة.. ومن هنا كانت قصائدي طويلة.. يجمع كل قصيدة خيط نفسي واحد وجو شعري واحد وحالة شعورية واحدة.

لمعايشة المكان الدور الأهم في تشخيص قصيدتي منذ حركتها الاولى في مكمن تكويناتها، حيث يشكل المكان الوعاء الذي تتشكل فيه قصيدتي.. فقصيدة «الخيل» تكونت في البيداء الليبية، حيث قطيع من الخيول الحمراء تعبر من جانب غرفتي صباحا الى مرعاها ثم تعود مساء، وكنت وحيدا في غرفتي في تلك البيداء.. ليس لي اصدقاء سوى الرعاة، استوحشت وكنت اكتب القصيدة على جدران غرفتي طيلة شهرين.. انشر اوراقي مغلقة بجانب بعضها على الجدران الاربعة ثم اكتب واكتب بشراسة ووحشية الى ان انتهيت من قصيدتي تلك، اما قصيدة «البحر» فقد كنت اعيش البحر في «ابوظبي» وسكنت جزيرة «السعديات» وعايشت الصيادين، ودخلت في بعض مغامراتهم، وكانت القوارب وسفن الصيد وسيلة مواصلاتي بين «ابوظبي» ومسكني في الجزيرة، وكنت بحريا، صديق الربابنة الليبيين من هنود وبنغاليين وسواهم. وكنت منفعلا بالبحر الى الحد الذي اخذت فيه الشاعرين الصديقين عبدالوهاب البياتي وعلي البتيري في رحلة بحرية تعطل خلالها القارب في عرض البحر. وكدنا ان نغرق.

كذلك قصيدة «الجسد» فقد كتبت معظم اجزائها بين «مخيم حطين» و«الغور».

من هنا يشيع جو المكان ودلالاته في قصائدي، ويتحول داخلها من خصوصيته الى العام والرمز والمخيلة، وتنتشر به القصيدة بحيث يتحول الى جزء اساسي من نسيجها.

خلال هذا كله لا طقوس خاصة للكتابة، كل شيء يمكن ان يتحول الى وسيلة لقيام الشعر.

ذلك انني كلما ابدأ بكتابة قصيدتي اجد نفسي قد سقطت في شباك عنكبوت ضخم، اعلق به واحاول بكل ما لدي من قوة وعنف ورغبة في الخلاص والحياة ان انقذ نفسي، وانفض كل ما يعلق بجسدي وقدمي من خيوط العنكبوت حتى لا يبتلعني.. فأموت.. انني اخابط واصرخ واجاهد بكل ما اوتيت من قوى وعنفوان كي انجو الى الحياة.

تيارات النقد المختلفة تقدم تنظيرات متداخلة، قد تلتقي وقد تفترق، فماذا استفاد الشاعر جميل ابو صبيح من اشكاليات النقد المعاصر؟

- احس بالضيق والسخرية كلما سمعت شاعرا يحشر ما يكتبه في وعاء ضيق يسميه تيارا نقديا او مدرسة او أي اسم آخر، اذ ما الفرق بين شاعر يكتب قصائد تابعة لتيار سياسي وبين آخر يكتب قصائد تابعة لتيار نقدي.. في النهاية الاثنان يفقدان مساحة هائلة من حريتهما الابداعية ليتحولا الى تابعين مصفدين بقيود الحزب او التنظيم او التيار النقدي.

عندما اكتب.. ينفتح باب الحرية على مداه، فتنفرد اجنحتي على مداها واحلق في آمادي وآفاقي وبراري بلا حدود، بلا حدود.. لي حريتي، كامل حريتي، ولا تنظيم، ولا ايديولوجيا، ولا نقد.. لست تابعا لاحد.. انا قصيدتي، وقصيدتي حرية الحرية.. انا طيور منطلقة في آفاقها الرحبة بعنفوان وكبرياء وسيادة..

من هنا تخطت قصائدي السائد وتجاوزته الى آفاق بكر.. لم تلمس رياحها اجنحة قبلي ولم تستبحها طيور الشعر من قبل. هذا ليس رأيي، وانما آراء من لفتت انظارهم لغتي الجديدة..! من الباحثين المتعمقين في دراسات الشعر الحديث.. منهم النقاد: د. مراد عبدالرحمن مبروك، د. يوسف عايد، د. محمود درابسه، ورعد عبدالجليل جواد، د. عمر الفاروق، وانور الخطيب، ومحمد ابو زريق وعلي البتيري وجهاد هديب وسمير الشريف، وآخرون لهم حضورهم النقدي في مساحات القصيدة الجديدة.

اعتقد انني متابع جيد لجميع التيارات النقدية المعاصرة، وعارف بالمفاهيم النقدية وادواتها الاوروبية والعربية من نتاجات القرون الوسطى حتى سقوط الحداثة الاوروبية بعد الحرب العالمية الثانية، وتبنينا مفاهيمها المغايرة لنا، وتجنب كثير من المشتغلين بالنقد الادبي السمات الخاصة للحداثة العربية.. ثم ظهور ما بعد الحداثة في اوروبا، وخاصة في فرنسا، واخيرا ظهور المدرسة الفطرية، حيث صنف د. عزالدين المناصرة قصائد «الخيل، البحر، الجسد» على انها نموذج لتلك الحداثة، وقال عنها انها «تثري القاموس الشعري المعاصر باضافة اشتقاقات جديدة»، كما رأى ابراهيم العجلوني انها تنتمي الى الشعر الخالص وانها ستكون «ادنى مقتربا من جوهر الشعر على نحو ما نراه لدى ممثليه الكبار في مختلف العصور».

اما خليل السواحري فيرى انها نوع من الكتابة غير الشائعة.

انني لا احشر قصائدي في وعاء معين محافظة على قداسة حريتي الابداعية المطلقة، وانما استفدت كثيرا من اولئك الذين قيموا قصائدي بدراسات هامة او قراءات نقدية او حتى ملاحظات مخلصة.. اقول انهم فردوا امامي ما كتبت، وعرفوني بي: وهذا ضروري جدا.

هيمنة بعض الاسماء الشعرية الكبيرة على حركة الشعر العربي، قد أدخلت الشعراء الشباب في تزاحم جعلهم عاجزين عن تقديم انفسهم بانفسهم، وبقوا ينتظرون اقلام النقاد لترفعهم من جديد، ولكن النقد الآن لا يتعامل او يلتفت الى الاسماء الجديدة، فما قولك بهذا الرأي؟

- مهمة الناقد اكبر من ان تكون استعراضية او ابوية او التنقيب عن اصوات شعرية.. ان مهمته تنبع من النص الابداعي، وليس من المبدعين الجدد.. لان الناقد الجاد الرصين يولد مكتملا.. ناضجا.. يكتب على الكتابة، فيعيد صياغة النص وإعادة تشكيله حسب رؤيته.. وكلما كان اقدر على إعادة كتابة النص كان اكثر توهجا وابداعا.. وهذا لا يدخل في اسماء الاشخاص، وانما في عجينة النص ومادته بغض النظر عن قائله.

وتقديم المشتغل بالنقد شاعرا معينا او مبدعا ما.. لا يعني جودة نص هذا الشاعر او المبدع، اذ كثيرا ما يخضع هذا التقديم لاعتبارات غير فنية، وللساحات الابداعية العربية تجارب جمة مريرة في هذا الصدد. فكم من شاعر وقاص وروائي وحتى مشتغل بالنقد لمع في المرحلة الخطابية ثم انطفأ الآن عندما بدأت مرحلة التقييم الجاد للنص!!، اذ ان للمبدع الذي يتجاوز السائد قارىء افتراضي واع صعب المراس والذائقة، دقيق المحاسبة اثناء قراءة النص المولود توا. ثم يأتي الناقد الذي هو القارىء الاول.. وبمقدار رصانة الثقافة وجدية ادواته ورهافة ذائقته يكون كاتبا على الكتابة، وبالتالي يكون مبدعا فذا يقود ثور الابداع الصعب الشكيمة والمراس من قرنية الى الذائقة العامة.. بحيث يقدم لها مفاتيح ذلك النص الذي أعاد تشكيل مادته وتشخيص ملامحها وهويتها.. وهذا لا دخل له بصاحب النص الاول.

فالذي يقدم الشاعر - سواء كان شابا او كهلا او عجوزا - قصيدته.. ولا شيء سواها.. وكم من شاعر قدمته الى الانسانية قصيدة واحدة!!، وكم من صاحب كميات ضخمة من النظم والكتابة انطفأوا الى الابد.

ربما تعيش القصيدة الجيدة في الظل سنوات طويلة، ولكنها في زمان يأتي تنهض فتية ذات عنفوان وشراسة وكبرياء، مثلما ينهض وينمو النبات الحيوي على الرصيف رغم آلاف الاقدام القاسية.. فارادة الحياة اقوى من الاغتيال والتجاهل.

الشاعر الذي يعول على المشتغل بالنقد كي يقدمه.. لا يثق بقصيدته، ويعتقد انها عاجزة عن السير على قدميها لانها مريضة تحتاج الى عكاكيز وجرعات من دواء مشتغل بالطب النقدي.

من هنا فان رهاني الشخصي - دائما - على عنف الحياة وصخبها في قصيدتي.. لانني اثق ان الناقد العظيم لا يتجاهلها.. وانما يقرأها برؤيا قلقة فيعيد تشكيلها ويدمغها بهويته، لانه مبدع محترف.

انا قصيدتي.. وقصيدتي حرية الحرية

مقاطع

ما جال بالخاطر!

ميسلون هادي

- ١ -

ضجر

عندما تضجر رجلي من المشي.. اكتب
وعندما تضجر يدي من الكتابة.. اقرأ
وعندما تضجر عيناي من القراءة.. انظر اليك
وعندما انظر اليك..
لا اضجر ابدا..

- ٢ -

ليت

ليت الشعراء لا يحبون شيئا
لانهم ما ان يحبونه
حتى يتحول الى اثر عجوز في متحف الشعر!

- ٣ -

بعوضة

كل بعوض العالم يطير الان ولا يهمني
ولكن بعوضة واحدة تعزف الكمان قرب اذني
تجعلني أأرق حتى الصباح

- ٤ -

لألىء

لا تضيقوا بامراض الشاعر
فمن التهاب خلايا المحار
تتكون اجود انواع الآلىء

- ٥ -

طاووس

لن يمكنك الطيران
وهذا الدليل لك
انثره وتبختر
وتظاهر باحتقار الاجواء العالية.

النقد الروائي في الأردن: هل ننقد لأجل النقد

الدكتور محمد القضاة

الموقف النقدي من الرواية في الاردن لم ينل حظه الوافر في كثير من الكتابات، وإن تعرض لها بعض الكتاب، فإنما كانوا ينطلقون من هوى في داخلهم او من حالة عصابية لا علاقة لها بالكتابة أو النقد او تقويم العمل المنقود سواء اكان ايجابيا ام سلبيا، وسبيلنا في ذلك ان جل الكتابات النقدية التي تتناول الأعمال الروائية في الاردن تستحق منا ان نضيء لها ما قامت به في سبيل ابراز هذا الفن الذي اصبح يشكل شجرة باسقة بين الأعمال الروائية في العالم العربي، ولو حاول الباحث ان يعد الروائيين في الاردن لاحتاج الى صفحات عديدة لكتابة اسماء المشتغلين في هذا الفن، وما بالك لو ذكر كل أعمالهم، وهنا لا بد لنا ان نقول ان الموقف النقدي من اي عمل ابداعي او انتاجي او نقدي او ادبي يجب ان ينطلق من النص نفسه، وليس من صاحب النص وبيئته وحياته، لأن الناقد الحق من ينظر في النص نفسه لا في موقف كاتب النص من خلفية ما، لأن المبدع يجب ان نحاكمه من خلال ما يبدعه، وليس من خلال علاقاته التي قد لا ترضي هذا او ذاك. والمهم في ما نريد ان نعرض له في كتاب «الرواية في الأردن» للدكتور ابراهيم السعافين، ان المؤلف قد وقف على عدد كبير من الروايات التي صدرت داخل الأردن وقد اجتهد في ذكر هؤلاء، وان فاته بعض الأسماء فالسبب ان روايات عدد من الروائيين لم تكن في متناول يده، وهذا لا يعيب اي مؤلف كان، إذا لم يستطع ان يتناول ابداعات وروايات الذين يدعون انهم لم ترد روايتهم في الكتاب، لأن الكتاب ينطلق من ثوابت مهمة في مسيرة الرواية الاردنية، وهي ثوابت نحتاج الى كثير منها في مختلف الفنون الأدبية والعلمية والثقافية والفكرية، ولذلك، لا يضير المؤلف ان يتناول مؤلفه من يرى بنفسه انه من الروائيين الكبار ولم يذكر اسمه، وإنما لا بد ان نذكر ان العمل الجيد حتى لو كان لكاتب او مبدع مغمور يبقى رغم التجاهل وقلة النظر وان العمل الرديء يبقى رديئا رغم التشهير والإعلان والتبجيل.

اما الكتاب فيأتي في نقطة اللقاء مع كتب الدكتور سمير قطامي والدكتور خالد الكركي والدكتور ياغي وغيرها وهي جهود متممة لبعضها بعضا وتعطي مؤشرا واضحا ان الرواية في الأردن استطاعت ان تضع قدمها على الطريق الصحيح، والمؤلف لا يؤمن بالقسمة المقتطعة بين ابناء الأمة جميعا، والدراسة لا تحاول ان تستقصي النتاج الروائي في الأردن من حيث نشأته وتطوره، وإنما تقف عند مفاصل مهمة في حركة تطور الرواية في الاردن، ويعترف المؤلف ان الدراسة لم توف حق بعض الروائيين من الوقفة المتأنية التي يستحقونها، وهذه هي الروح العلمية والموضوعية والمنهجية في التعامل مع الادباء والكتاب والمبدعين، ومن يخرج عن هذه الروح، إنما ينطلق في امواج متلاطمة قد تصيب او تغرق وإن نجت فهي الصدفة والحظ. والدكتور السعافين من النقاد الذين يعملون بصمت واحترام، ومن الذين يقفون في ساحة ادبية مليئة بالغث والسمين، ومن المؤمنين بتشجيع نتاجات المبدعين مع اختلاف اعمارهم وبيئاتهم، وهذه صورة طيبة تعبر عن مكونات النفس الانسانية، وعن تجربة خلقية، وعن ثقافة موسوعية وموضوعية صادقة. والمتأمل في الكتاب لا يجد تلك الصور التي نقلها الزميل محمد القواسمة حينما قال في مقالته المنشورة في الرأي بتاريخ ٢٥/٧/١٩٩٧: «ونحن لا نستطيع فهم الأسس التي استند اليها المؤلف في وضع هذه المفاصل، اهي اسس تاريخية ام فنية». ان قراءة الكتاب قراءة متأنية تجيب عن هذا التساؤل. والناقد ليس مطلوبا منه ان يشرح ويعرض ويحلل كل صغيرة وكبيرة، او يبين ما هي الأسس اهي تاريخية ام فنية، لأن طبيعة النص نفسها تجيب عن تساؤلات النقاد والمهتمين والراغبين بمعرفة المنهج الذي سار عليه الناقد. اما ما عرضه الأخ الزميل محمد لحملة الكتاب فكان يمثل نظرة موضوعية لما قرأه وشاهده في ثنايا الكتاب، وللقارىء او الناقد الحق في عرض وجهة نظره وعلينا ان نحترم هذا الرأي إذا كان في صورته الموضوعية، ونحاججه إذا كان غير ذلك، وله الحق كل الحق في ابراز الهنات التي قد يراها في العمل، اما اذا كان الهدف ان أسمي مثلا كشاعر او كقاص او كروائي لم يذكر في العمل وعليه تكون محاكمتي غير منطقية او موضوعية، لأني اجد العذر كل العذر لكل النقاد الذين يتناولون ابداعات الكتاب وخصوصا الذين لا يستطيعون الحصول عليها بسبب سوء التوزيع وقلة المتابعة من دور النشر، ويجب ان نخرج من الشخصانية وندخل النصانية حتى تكون احكامنا موضوعية وفنية.

اما الملاحظة الثانية التي وجدتها بحاجة الى تفسير فهي حينما قال: « في نهاية هذه القراءة للكتاب يمكن القول انه على الرغم من الجهد المبذول في اعداد الكتاب الا انه لم يقدم فهما واضحا ومتماسكا ودقيقا للرواية في الأردن، وربما يعود هذا الى انطلاق الناقد في تحليل الروايات المدروسة من التصفيات العديدة ذات الدلالات غير المحددة، فجاءت الرؤية النقدية هلامية يصعب القبض عليها. كما ان الناقد لم يحاول الإفادة من الكتب النقدية السابقة حيث لا توجد اشارة الى مثل هذه الرفادة..» وفي هذا القول تجن واضح، لأن الكتاب يقدم صورة واضحة عن الرواية الاردنية، وهي صورة بهية لأكثر من اربعين رواية فضلا عن البدايات، وماذا نريد اكثر من ذلك هل نريد من الناقد ان يشرح كل رواية بشخوصها وحركاتها وعقدها وحواراتها وزمانها ومكانها ولغتها ودلالاتها ومعانيها، هل هذه مهمة كتاب كهذا، هل المطلوب ان يقدم الناقد صورة الروائي الذاتية وحركاته النفسية.. وهل المطلوب من الناقد ان يعرض لكل مضامين هذه الروايات، وهل المطلوب من الناقد ان يعرض لكل الاعمال الجيدة والرديئة في الرواية الاردنية؟! اما الرؤية الهلامية ، فهي رؤية موضوعية تعاملت مع الأعمال بشفافية نقدية واضحة، وبخصوص الافادة من الكتب السابقة فهذه تخص المؤلف اكثر من غيره، فما اراه انا صحيحا قد لا يراه غيري، وما يراه غير ذلك قد اراه بصورة اخرى. المهم ان الكتاب لا يقف عند مفاصل جزئية بمقدار ما يؤسس لعمل نقدي في اعمال الروائيين الاردنيين وهذا العمل يستحق عليه الناقد جل الاحترام والتقدير، لأنه نقلنا الى ابداعات روائية لا يعرفها الكثيرون من المتابعين للفن الروائي في الاردن.

وفي الختام الكتاب معروض في الأسواق وبإمكان اي واحد الاطلاع عليه، ومناقشته وصاحبه يمتلك قلما يستطيع ان يوضح الغيوم التي تتبلد في سماء المهتمين، والصورة التي نراها صورة لكتاب يستحق منا ان نعده واحدا من المراجع المهمة في الحقل الروائي في بلدنا، والمؤلف من النقاد الذين يشار اليهم في حركة النقد الروائي العربي، وكتبه ومؤلفاته تؤكد صدقية قولنا، وتحية لكل ناقد موضوعي يؤسس نقده وابداعه لأجل النقد ذاته وليس لأجل شخص او نفس او شلة، وتحية للرأي الثقافي الذي يفتح صفحته لكل الأقلام على اختلاف ارائها وألوانها وبيئاتها واجيالها.

رؤيا

يا بلدي الحبيب

زهير عجيلات

وكأنما..
نصب الصباح شراعه المنثاف جال، مرنما
في بلدتي. داري الحبيبة، حوما
وتبسما
في المفتدى.. وطني الخضيب تبسما
فاذا بنا
نحيا الذرى
ونصب في كبد الزمان الكوثرا
ونمدها
ونمد حتى الانجما
دربا يهل على المفارق عندما

كالشمس.. تعلوها هامة
الرحب فيها غمغما..
رحماك يا صنو الخلود تخطري
كالنور.. أجي، كالاباء.. تفجري
فوق الشطوط الخضر.. لا تتعثري
فغدا يقال..

الدارة الغرثى انتشت...
كيف انتشت.. كانت نحيله؟!
عجفى.. يفرقطها الهزال
ويلوك، يعلك آنها النوم، الزوال
فعلى رؤاها مسحة الموت الرهيبة
وعلى مداها كالسدى باخ الخيال
ويظل يرغل.. يرغل الحلو السؤال..
كيف انتشت.. كانت نحيله؟!

واذا همي..
وتكلما..
جرح.. وسارت اشرعه
للبعد.. تقطف ازهرا
وتهل.. تسكب عنبرا
ياما احيلي ان تموت.. فدى الثرى
ورفعت في حدق الجمال الاربعا
للشمس.. تومىء: لا تغيبي
ظلي امرحي في قلبي المعطاء، في صدري الرحيب
فانا.. انا من وسع الافاق.. من هد الحدودا
واحالها اثرا ضبابيا بديدا.

«أوراق مطوية» تنشر وصاحبها «يطوى»!

الدكتور يوسف بكار
الأستاذ بجامعة اليرموك

— ١ —

فلقد لفت انتباهي ما كتبه علي عبد الأمير في جريدة «الرأي» الخميس ٤/٩/٩٧ من عرض إعلان لكتاب عنوانه «أوراق مطوية من تاريخ الأدب المقارن في الوطن العربي»، وقد كتب على صفحة غلافه الخارجي اسم «د. وليد محمود خالص» الذي حلا لعلي عبدالأمير ان ينسب اليه انه اعاد قراءتها!. لقد شدني عنوان العرض وعنوان الكتاب الذي صدر اخيرا (صيف ١٩٩٧) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت، فسارعت الى اقتنائه، لأنني معني ببدايات الأدب المقارن عند العرب وتاريخه ورياداته، ولي فيها كتاب عنوانه «ريادات منسية في الأدب العربي المقارن» أوشك ان ادفع به الى الطبع قريبا إن شاء الله.

يبدو ان دعوى رولان بارت النقدية «موت المؤلف» - وإن أوثر ان تكون الترجمة «موت المبدع» - التي جعلت تحتضر في هذه الأيام قد اخترقت تجوز دنيا «الابداع» الأدبي بكل اجناسه الى ساح «التأليف» العلمي بمعناه العام. ولست ادري كيف أباح وليد خالص لنفسه ان يكتب اسمه على غلاف الكتاب الخارجي وكأنه هو صاحبه، في حين ان الأوراق التي دعاها مطوية - وإن تكن معروفة عند نفر من الباحثين الذين لم يطلع الا على جهود ثلاثة منهم فقط - وليست له، بل هي للشاعر الناقد «فخري ابو السعود» وتبدأ من ص ٤٧ الى آخر الكتاب (ص ٣٩٢)؟!

ان سهمة وليد خالص الذي جمعها من مجلة «الرسالة» الزياتية، لا تتعدى الست والاربعين الصفحة الأولى من الكتاب هي التي أطلق عليها «دراسة» تسامحا وتجاوزا، أيجوز له - والحال هذه - ان يتصدر اسمه غلاف الكتاب وكأنه هو صاحبه؟ أليس في هذا موت لصاحبه على موته الحقيقي، وقد مات منتحرا!؟

الدكتور خالص ليس الاول من يفعل هذا، فثمة كتاب وأساتذة ومترجمون كبار فعلوا قبله وسبقوه الى هذا «الصنيع» غير العلمي ممن وضعوا اسماءهم هم على كتب ترجموها او اخرجوها، ولست في حاجة الى أن اسمي أحدا، لكنه لا مندوحة من الإشارة الى أن هذا الصنيع كان احد المآخذ التي أخذها الدكتور حسن حنفي على الدكتور عبدالرحمن بدوي - وهو من هو - في بحثه الذي اعده عنه في حفل تكريمه بمناسبة بلوغه الثمانين في الندوة التي عقدتها الجمعية بالتعاون مع «الهيئة العامة لقصور الثقافة» بمصر.

أخذ حسن حنفي على عبدالرحمن بدوي أنه يصدر كتبا مترجمة دون ان يعلن عن مؤلفيها وكأن لا فرق بين التأليف والترجمة كما في كتبه «التراث اليوناني في الحضارة الاسلامية» و «شخصيات قلقة في الإسلام» مثلا (احمد الشيخ: النقد ضربا وتجريحا: جريدة «الحياة» - لندن. الاثنين ١/٩/٩٧، ص١١).

أحسب أنه كان على وليد خالص ان يكتب اسم (فخري ابو السعود) على غلاف الكتاب، وأن يكتب تحت العنوان مباشرة، مثلا: (جمعها وقدم لها: د. وليد محمود خالص) أو «جمع وتقديم ....» على النحو الشائع في الكتابات المعاصرة وإن يكن الأول اصح نحويا.

— ٢ —

حين ننتقل الى ما أسماه وليد خالص «الدراسة» وأسميه انا «التقديم» او «المقدمة» نجد ما يستحق ان يوقف عنده. ذكر (ص٧) - قبل الدراسة - ثلاثة مقتطفات في تقريظ مقالات فخري ابو السعود لأحمد حسن الزيات» (١٩٤٠)، ومحمد محمود زيتون (١٩٥٠)، ومحمد كرد علي (١٩٥١) تركز كلها على ضرورة إخراج المقالات في كتاب. يهمنا منها - هنا - مقتطف محمد محمود زيتون «افلا يجدر بالدوائر الأدبية في مصر ان تستعيد ذكرى فخري ابو السعود قبل ان يحين العام العاشر على وفاته فتؤلف لجنة لجمع شعره في ديوان، وبحثه عن الأدب المقارن في كتاب؟» (الرسالة ... العدد ٨٩٨ - ١٨ أيلول ١٩٥٠).

ربما كانت هذه الدعوات الثلاث من العوامل التي قوت من عزم وليد خالص على اخراج المقالات في كتاب، واخيرا فعل. لكن فاته وهو يلمع الى شعر الرجل - ولا يدرسه - ويقول «للاستزادة عن الشاعر تنظر قائمة في مجلة ....، وهي إذا جمعت شكلت ديوانا كبيرا» (ص١٦ - هامش ١)، فاته ان المرحوم الدكتور علي شلش (ت ١٩٩٢) قد جمع الشعر وسماه «ديوان فخري ابو السعود» وكتب تحته على الغلاف الخارجي «جمع وتقديم وتحقيق» (الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٨٥).

لقد فات وليد خالص هذا المصدر المهم الذي لو اطلع عليه لما كتب ما أسماه «دراسة» واكتفى بمقدمة قصيرة عن «المقالات» وعمله فيها، لأن علي شلش خص فخري ابو السعود بثلاث وستين صفحة «بسمة» سماها «مقدمة» وليست «دراسة» قسمها اقساما ثلاثة: الإنسان، والشاعر، والكاتب .. وفي هذا القسم الأخير وقف عند مقالاته وقفة نافعة كما هو آت.

وأفاد علي شلش من مصدر مهم لم يطلع عليه وليد خالص أيضا، هو كتاب «فخري ابو السعود» (هيئة الكتاب - القاهرة ١٩٧٣) للشاعر السكندري المعروف عبدالعليم القباني معاصر الشاعر أبي السعود وصديقه الذي يعرف عنه الكثير.

— ٣ —

- يقول وليد خالص «... وقفة ثالثة، وهي الهامة، كان للأستاذ فخري نصيب من اهتمامها ... وهما كتابان ودراسة واحدة» (ص٢٦): فأما الدراسة، فهي «تاريخ الأدب المقارن في مصر» للدكتور عطية عامر، التي نشرت مرتين عام ١٩٨٣: الأولى في مجلة «فصول» (المجلد ٣ - العدد ٤ / ١٩٨٣)، والأخرى في كتاب اعمال الملتقى الدولي حول الأدب المقارن عند العرب» (ديوان المطبوعات الجامعية - الجزائر ١٩٨٣). وفاته هنا - أيضا - أن عطية عامر اعاد نشر الدراسة في كتابه «دراسات في الأدب المقارن» (مكتبة الانجلو - القاهرة ١٩٨٩، ص ٦٣ - ٨٥).

أما الكتابان، فهما: «مكونات الأدب المقارن في الوطن العربي» للدكتور سعيد علوش، و «الأدب المقارن: أصوله وتطوره ومناهجه» للدكتور الطاهر احمد مكي.

- يقول: «... غير ان ما تقدم لا يبخس شيئا من جهد الدكتور عامر، فهو السابق الى اكتشاف مكانة الأستاذ فخري بين اقرانه من دارسي الأدب المقارن، ووضعه في المنزلة التي هو أهل لها» (ص ٣٠).

- ويقول: «إن ما قدمه الأستاذ فخري ينضوي تحت جناح الأدب المقارن حقيقة لا مجازا لسبب توافر تلك العدة (عدة الباحث المقارن) بين يديه» (ص ٢٢).

إنما ادرجت هذه النقول الثلاثة في «بند» واحد لتداخلها وارتباطها العضوي، ولتيسير مناقشة صاحبها فيها.

فعطية عامر لم يكن في دراسته الانف ذكرها السابق الى اكتشاف فخري ابو السعود، فضلا عن ان ثمة باحثين آخرين كان له نصيب في دراساتهم غير الذين ذكرهم وليد خالص أما ان المقالات تنضوي تحت جناح الأدب المقارن، فهذي مسألة جدلية اختلف فيها من التفتوا الى جهد فخري ابو السعود هذا ودرسوه او وقفوا عنده.

- لقد كان الدكتور محمد يوسف نجم أول من نبه على فخري ابو السعود ومقالاته عام ١٩٦١ في مبحث «العناية بالأدب المقارن» من سهمته في كتاب «الأدب العربي في آثار الدارسين» (دار العلم للملايين - بيروت ١٩٦١) التي اعاد نشرها مستقلة في كتاب عنوانه «نظرية النقد والفنون والمذاهب الأدبية في الأدب العربي الحديث»، قد صدر مرتين - الى الان - عن دار صادر ببيروت.

اللافت في الأمر ان يوسف نجم جعل من أبي السعود «رائدا» وأول من عني بالأدب المقارن من العرب متجاوزا، ربما عن غير قصد، الريادات الأقدم بدءا من روحي الخالدي (١٩٠٤).. يقول:

«أول من عني بالأدب المقارن في الأدب العربي الحديث هو المرحوم فخري ابو السعود في تلك المقالات التي نشرها على صفحات الرسالة سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٧، وقارن فيها بين الأدبين الانجليزي والعربي. والحقيقة ان هذه المقالات تناولت هذين الادبين من حيث وجوه الشبه والاختلاف دون الاعتماد على نظريات الأدب المقارن التي تعنى بدراسة الأدب القومي في علاقاته التاريخية بغيره من الاداب خارج حدود اللغة القومية التي كتب بها، وما ينتج عن ذلك من تأثير او تأثر سواء تعلق ذلك بالفنون و المدارس الأدبية او الموضوعات او بالمواقف والتيارات الفكرية» (الأدب العربي في آثار الدارسين، ص ٣٧٠).

وتلا يوسف نجم - تاريخيا - عطية عامر الذي لم يشر الى اكتشافه «فخري ابو السعود» ربما لأنه لم يطلع عليه.

وجاء، بعد عطية عامر، الدكتور علي شلش الذي افرد في تقديمه لديوان ابي السعود مبحثا خاصا لمقالاته اسماه «المقالات الخاصة في الأدب المقارن» (ص ٤٥ - ٦٣) وانتبه فيه الى المقالات جميعا، وعددها عنده خمسون (٥٠) مقالا، وقد افرد لها ثبتا «ببليوغرافيا» (ص ٢٤٥ - ٢٤٨) في «الببليوغرافيا العامة لأعمال فخري ابو السعود كافة التي تذيل بها الديوان (ص ٢٤١ - ٢٥٠).

أما المقالان غير الموجودين عند وليد خالص فهما:

(١) الأدب العربي والأدب الغربي (الرسالة ١٦/٤/١٩٣٤).

(٢) المعنى والأسلوب في الأدبين العربي والإنجليزي. المقال الأول (الرسالة ٩/٩/١٩٣٥).

وثمة مقال آخر بالعنوان نفسه، كما هي الحال مع مقال «الخيال في الادبين» الذي جاء فيه مقالان اثنين أيضا، نشر في ٣١/٥/١٩٣٧ هو الذي اثبته وليد خالص بيد انه فات علي شلش ان يذكر «الثبته» المقال الذي عنوانه «اثر تشجيع الامراء في الادبين العربي والإنجليزي».

وضم علي شلش الى هذه المقالات مقال «الشرق في أدب الغرب» الذي نشره ابو السعود في مجلة «الثقافة» (٤/٤/١٩٣٩)، ثم قسم المقالات جميعا الى قسمين:

- الأول، موضوعات عامة يشتمل على ثلاث مقالات: «الأدب العربي والأدب الغربي» و«الشرق في أدب الغرب» و «الأثر اليوناني في الأدب العربي».

- والآخر، الموضوعات الخاصة بين الأدبين العربي والإنجليزي. وتدخل فيه سائر المقالات الأخرى التي درس ثلاثا منها دراسة وافية، هي:

(١) ظواهر متماثلة في تاريخ الأدبين العربي والإنجليزي.

(٢) الأثر الأجنبي في الأدبين العربي والإنجليزي.

(٣) الطبيعة في الأدبين العربي والإنجليزي.

والأهم في وقفة علي شلش عند مقالات ابي السعود ملاحظاته الثلاث المهمة الاتية:

١ - «ان هذه المقالات جميعا قد جاءت دون تصميم محكم سابق يحدد تسلسلها (وهذا ما تكشف عنه الببليوجرافيا الملحقة). فأبو السعود يبدأ بمقالات عامة عن التشابه والاختلاف بين الأدبين ولكنه يقطعها فجأة. فيكتب عن التناول المشترك لموضوعات محددة، ثم يعود مرة اخرى الى الكتابة عن التشابه والاختلاف...، فمن الواضح انه لم يرتب منهجا معينا لمقالاته، وأنه لم يستدرك أحيانا فيكمل جانبا منها بعد فترة. وهذا ايضا سر تكرار موضوعات الخيال او موضوعات المرأة» (ص ٤٧).

٢ - «ليس من السهل ان نعزو حس المقارنة عند ابي السعود الى تحصيل خاص للدراسات المقارنة، او ما كان يعرف في عصره - وما زال - باسم «الأدب المقارن»، فهو لم يشر الى تلك من قريب او بعيد، ولم يكن مصطلح «الأدب المقارن» معروفا في العربية يوم بدأ ابو السعود كتابة مقالاته بمجلة الرسالة. ولكن من السهل ان نعزو حس المقارنة عنده الى تجربته في السفر الى أوروبا ودراسته في انجلترا للأدب الانجليزي من ناحية وحبه للأدب العربي القديم من ناحية اخرى. فهذه التجربة هي التي ولدت في نفسه الرغبة في المقارنة، ثم تطورت الرغبة الى حس طورته دراسة الادبين والحياة بين ثقافتين مما انعكس على شعره من ناحية الموضوع ايضا، واتاح له هذا الحس المتطور ان يرتاد موضوع المقارنة بين الادبين العربي والإنجليزي، وان يشغل نفسه طوال حياته الادبية القصيرة، بل اتاح له ان يصبح في التحليل الاخير من اهم رواد الدراسات المقارنة بين الادبين ان لم يكن رائدها. فهو اول من قام بذلك العمل على نحو منظم ومنتظم معا...» (ص٤٥).

٣ - ومن الواضح ان هذه المقالات جميعا قد كشفت عن غزارة اطلاع صاحبها وذكائه وحساسيته إزاء ما ينقص أدب لغته...

ولكن اذا بدت هذه المقالات على شيء من الحماسة والانفعال والتركيز على النقص والمعايب فما ذلك الا على سبيل التنبيه، فضلا عن انها صدرت جميعا عن روح شابة لم يتعد صاحبها وقتها العشرينات من عمره القصير.

وإذا بدا فيها، أيضا، شيء آخر من التعميم والإحكام المجملة بغير تفصيل او حيثيات كثيرة، فما ذلك الا لكونها اقرب الى المقدمة منها الى الدراسة الشاملة المستقصية .. لو كان ابو السعود قد حاول جمعها في كتاب .. فربما راجع فيها الكثير واضاف اليها الكثير ايضا.

ومع هذا كله تظل مقالاته هذه بصورتها العامة البسيطة تجربة رائدة في الدراسات المقارنة...» (ص ٦١).

ووقف الدكتور حسام الخطيب عند ابي السعود من خلال محمد يوسف نجم وعطية عامر - دون ان يفطن الى علي شلش - في مقاله «الأدب العربي المقارن: العنوان الأول والنص الأول» الذي نشره مرتين قبل ان يدرجه في كتابه «آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا» (دار الفكر المعاصر - بيروت، ودار الفكر - دمشق ١٩٩٢ - ص ١٥٢ - ١٦٨).

اما المرة الأولى فكانت في مجلة «الفيصل» السعودية (السنة ١٣ - العدد ١٥٢ - أيلول ١٩٨٩).

وأما المرة الأخرى فكانت في «فصول» (المجلد ٩ - العددان ٣و٤، شباط ١٩٩١، ص ٢٥٧ - ٢٧٥).

وكان هدف الخطيب نقض تأكيد يوسف نجم وعطية عامر خاصة لريادة فخري ابو السعود للأدب المقارن عند العرب بعد ان هداه الدكتور صالح جواد الطعمة الاستاذ في جامعة «انديانا» الاميركية الى بحث لخليل هنداوي السوري (١٩٠٦ - ١٩٧٦) من اربع حلقات نشرت في اربعة اعداد متتالية (١٥٣ - ١٥٦) في مجلة «الرسالة» (السنة الرابعة - حزيران ١٩٣٦) تحت عنوان طويل «اشتغال العرب بالأدب المقارن او ما يدعوه الفرنجة Litt erature Comparec في كتاب تلخيص كتاب أرسطو في الشعر لفيلسوف العرب ابي الوليد بن رشد: تلخيص وتحليل».

ولقد بدأ حسام الخطيب مقاله بتعميم تنقصه الدقة فقال «درجت المصادر المعروفة (كذا) حول تاريخ الأدب المقارن العربي على نسبة الريادة المصطلحية والنظرية الى فخري ابو السعود من خلال سلسلة مقالات لهذا العنوان نشرها في الرسالة عام ١٩٣٦».

الصحيح ان فخري ابو السعود بدأ بنشر مقالاته في «الرسالة» منذ عام ١٩٣٤. ففي هذا العام، نشر له هذان المقالان:

١ - الأدب العربي والادب الغربي (١٦/٤/١٩٣٤).

٢ - الأثر اليوناني في الادب العربي (١١/٦/١٩٣٤).

وفي عام ١٩٣٥ نشرت له الاربع المقالات الاتية:

١ - ظواهر متماثلة في تاريخي الادبين العربي والانجليزي (١٤/١/١٩٣٥).

٢ - النزعة العلمية في الأدبين (٤/٢/١٩٣٥).

٣ - التطور والتقليد في الادبين (٩/٩/١٩٣٥).

٤ - المعنى والأسلوب في الأدبين (٩/٩/١٩٣٥).

أما سائر المقالات، فنشرت عامي ١٩٣٦ و ١٩٣٧.

ولم يفت الدكتور خليل الشيخ ان يعرج على مقالات ابي السعود في بحثه «قراءة في ظاهرة الانتحار في الأدب العربي الحديث» الذي نشر اول مرة عام ١٩٩٤ في مجلة «دراسات» (سلسلة العلوم الإنسانية) التي تصدر عن الجامعة الاردنية بعمان (المجلد ٢ - العدد ٥ / ١٩٩٤) قبل ان يدرجه في كتابه «الانتحار في الأدب العربي» (المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ١٩٩٧).

ولا يختلف رأي خليل الشيخ في مقالات ابي السعود عن رأي علي شلش. يقول «وقد كان لهذه المقالات وما فيها من جدة وطرافة اثر كبير في جعل اسمه يقرن بالجديد على صعيد البحث والدراسة المقارنة بغض النظر عن انتماء هذه المقالات الى عالم الدراسة المقارنة، لأنها تعتمد على تشابه الموضوع والفكرة ولا ترتكز على منهج نقدي مقارن. ولكن هذه المقالات تكشف عن جهد ادبي منظم واطلاع واسع لشاب يجهد في توسيع ابعاد ثقافته العربية والغربية ويحيا في الوقت نفسه حياة منظمة مستقرة تتيح له ان يكتب مقالة كل اسبوعين في مجلة ادبية سيارة كالرسالة» (ص٧٣).

واللافت في دراسة خليل الشيخ عن ابي السعود تسليطه الضوء على جانبين مهمين: «فقد الام»، «والجانب الوطني» اللذين أثرا في حياته وانعكسا في شعره، وكانا من عوامل «انتحاره» عام ١٩٤٠ (ص ٧٦ - ٨٠).

— ٤ —

ولست اريد بعد، ان اناقش وليد خالص في مدى شرعية درج مقالات فخري ابو السعود في الأدب المقارن، لأنني ناقشت فيها عطية عامر، الذي ارتكز عليه الدكتور خالص، في بحثي «وثائق ريادية منسية في الأدب العربي المقارن» (آفاق الإسلام - عمان - السنة ٢ - العدد الأول، آذار ١٩٩٤) الذي اثبت فيه ان ثمة من سبق فخري ابو السعود وخليل هنداوي وغيرهما ممن تقدمهما في ميدان الريادة في المفهوم المصطلح والتطبيق، وليس ثمة من حاجة الى ان اعيده هنا.

ومهما يكن الأمر، فإنه تظل للدكتور وليد خالص فضيلة إخراج مقالات أبي السعود في كتاب وإن لم يحمل اسمه لعله يفعل هذا في طبعة تالية.

ما هو تأثير الشعر في المسرح

محمد ابو صوفة

للشعر في المسرح تاريخ اعرق من تاريخ النثر فيه، فلم يكن يدور بخلد ارسطو ان المسرحية تكتب نثرا، بل انه حصر الشعر المعتد به عنده - في المسرحيات والملاحم ولم يعبأ لذلك بالشعر الغنائي على أنه جعل قيمة الشعر كلها في مقدرة الشاعر على المحاكاة. ومتى توافرت هذه المحاكاة التي نشدها الشاعر بل الشعر اقصر غاية درامية له وإذا كانت قد وجدت بعض المسرحيات النثرية فيما يخص الملهاة قديما فقد ظلت المأساة الشعرية حية في الواقعية.

ويتيح الشعر في المسرحية استغلال امكانيات اللغة في اتم صورة وأقواها تأثيرا، اذ يوحي الشعر الجيد المستوفي لطابعه الدرامي بالأفكار والمشاعر الخبيئة المعقدة، بموسيقاه ثم بصوره على الأخص، ولا يتنافى الشعر في المسرحية الشعرية المحكمة مع الواقعية اذا فهمت فهما رحيبا وإذا افاد المؤلف من طاقات الشعر الفنية في داخل النطاق الدرامي لا يتعداه.

وطالب بعض النقاد بوجوب اقتصار المسرح الشعري على المسرحيات التاريخية اذ ان الدكتور محمد غنيمي هلال يعترف بأن الواقعية قد نفت الشعر من المسرح في العصر الحديث في الأعم الأغلب من الحالات. ولم يبق الا قليل من كتاب المسرحية الذين كتبوا مسرحيات شعرية وهو بذلك يلتقي مع علي احمد باكثير وهو أحد الذين مارسوا الفن المسرحي شعرا او نثرا والذي يقول (لا ريب ان للموضوع دخلا في اختيار لغة المسرحية فلا مجال للغة الشعرية مثلا في الموضوعات الإجتماعية والسياسية وإنما مجالها في الموضوعات التي تعالج المشكلات الكبرى في الوجود والتي تتجاوز حدود الواقع المادي والنفسي وتتطلع الى آفاق المجهول او تضرب في سراديب اللاشعور. هناك حيث تقف اللغة العادية عاجزة عن التعبير امام تلك المعارض الحافلة بالصور المتذبذبة والأخيلة الرفافة، فلا ينفع فيها غير لغة الشعر).

الى أي مدى ينطبق ما قاله باكثير على ما ذهب اليه فرانكو زيفرللي وهو يصف شكسبير بأنه أكبر كاتب شعبي في العالم لا يهتم بأي لغة تقرأ وتنطق، انه اعظم في ايطاليا كما في المانيا او فرنسا او الصين، ولذلك فإنني اوقن ان هناك شيئا آخر غير اللغة هو الذي يجعل منه عظيما، انه عظيم وغير عادي في التعبير عن الإنسان والمواقف.

على هذا الأساس كانت نظرة الانجليز الى شاعرهم. انظر كيف يقول (كارلايل) الفيلسوف الانجليزي (ان شكسبير هو اعظم شخص انجبناه حتى الآن، قد نستغني عن اي شيء لنجني لأمتنا شرفا وتكسب لها سمعة بين الأمم الا شكسبير، فإننا لا نستطيع ان نستغني عنه ابدا في مقابل اي شيء فإذا قيل لنا ان نتخلى عن احد امرين امبراطورية الهند او شكسبير فإننا سنختار شكسبير حتما، فامبراطورية الهند زائلة يوما، وشكسبير باق).. (انه باق معنا).

ويتفق الدكتور عبدالقادر القط مع باكثير في عدم صلاحية الشعر لتصوير الأحداث المعاصرة بخلاف حاله مع الأحداث التاريخية، غير انه يقصر هذا الحكم على الشعر العربي وحده فيقول (للمسرحية الشعرية العربية وضع خاص يميزها عن المسرحيات النثرية، ويحدد موضوعاتها بما تفرضه تقاليد الشعر العربي ومقوماته الفنية فهي لا تستطيع ان تعالج موضوعات عصرية او تصور شخصيات من المجتمع الذي يعيش فيه المؤلف لما تقوم حينئذ من مفارقة بين حديث تلك الشخصيات في الحياة العادية وبين حوارها على المسرح، وتعظم هذه المفارقة اذا كان المتحدث في مستوى اجتماعي او فكري لا يلائم اجواء الشعر العالية وتعبيراته الأدبية الخاصة. واضطر شوقي وعزيز اباظة الى ان يختارا موضوعاتهما من احداث التاريخ المعروفة ليتجنبا المفارقة التي اشرنا اليها فالشخصية التاريخية ليس لها في نفس القارىء او المشاهد وجود مادي خاص يحول دون تقبله اياها بالصورة الشعرية التي رسمها بها المؤلف وللماضي في نفوس الناس من السحر والغموض ما يغلفه بجو شعري يتناسب مع اجواء المسرحية الشعرية).

وإذا كان باكثير والقط يقصران المسرحيات الشعرية على الموضوعات التي تعالج المشكلات الكبرى في الوجود وتضرب في سراديب اللاشعور وتعود الى الوراء فتغرف من احداث التاريخ فإن نقادا آخرين لا يتفقون معهما ويطلقون الأبواب جميعا امام الشعراء فقد اعلن المرحوم عباس محمود العقاد ان الشاعر المسرحي له الحق ان يجعل مسرحيته تدور حول الوقائع العصرية وتبعد عن الأحداث التاريخية ولم يطالبه الا بشرط واحد لا يتغير مع الموضوع ولا مع الزمن، هو شرط التعبير الصادق والتصوير الجميل ولا عليه ان يجعل الأحياء يتكلمون بالشعر الفصيح، وهم من عامة الناس، فما كان عليه من حرج ان جعل الموتى من ابناء التاريخ يتكلمون، وهم لا يتكلمون ولا ينطقون.

وثمة نظرة الى النتاج المسرحي الشعري، فسنجد ان شوقي قد راد هذا اللون في الأدب العربي المعاصر ومن ثم تبعه عزيز اباظة وعبدالرحمن الشرقاوي وصلاح عبدالصبور وعدنان مردم بك وغيرهم.

وقد اصدر شوقي عددا من المسرحيات. حيث اغترف من التراث ومن التاريخ معظم موضوعات مسرحياته وهي: ١ - كليوباترا، ٢ - مجنون ليلى، ٣ - علي بك الكبير، ٤ - عنترة، ٥ - البخيلة - وهي دراما ما زالت مخطوطة.

اما عزيز اباظة فقد استخدم هو الآخر اكثر موضوعات مسرحياته من التاريخ الإسلامي ومنها:

١ - غروب الأندلس، ٢ - الناصر، ٣ - قيس وليلى، ٤ - شجرة الدر، ٥ - شهريار، ٦ - اوراق الخريف.

وعبدالرحمن الشرقاوي الذي يعتبر رائد شعر الحداثة في الشعر المعاصر. له من المسرح الشعري محاولات جادة وقد نظم القصيدة الملحمية في وقت باكر ومنها مسرحيات: ١ - الفتى مهران، ٢ - مأساة جميلة ٣ - الأسير.

ولشعراء عدة غير هؤلاء اعمال جادة تستحق التقدير وتتطلب الوقوف. ومن هؤلاء احمد زكي ابو شادي في مسرحياته.

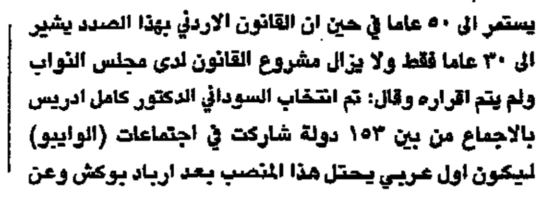
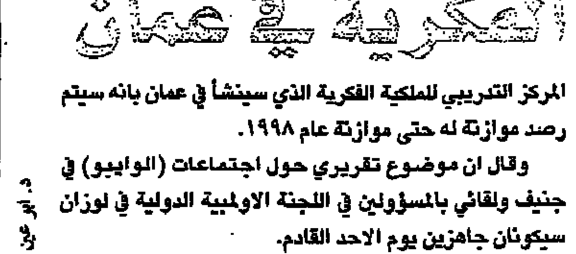
١ - الآلهة ١٩٢٧، ٢ - احسان ١٩٢٧ ٣ - الزمار ١٩٢٧.

وكذلك علي محمود ومسرحيته (خالد بن الوليد) ورشاد راضي في مسرحيته (جميل بثينة) ومحمود محمد زينون (ميلاد النبي) ومحمد الرضا شرف الدين في (الحسين بمكة السلام) ومحي الدين الحاج عيسى الصفدي في (مصرع كليوباترا) وبرهان الدين العبوشي في (وطن الشهيد) ومتري نعمان (في سبيل الثأر) ومحمد حسن علاء الدين في (امرؤ القيس بن حجر) وخليل اليازجي في (الحسناء او كيد النساء) وغيرهم.



اثر عودته من جنيف الى عمان امس

د. ابو عين: مركز التدريب للملكية الفكرية في عمان

عمان – الرأي – قال د. قاسم ابو عين وزير الثقافة وزير الشباب لـ«الرأي» عبر الهاتف وهو في طريقه من مطار عمان الى اربد عائدا من سويسرا قال: انه تقرر دخولنا لاتفاقية (بيرن) وهي المنظمة العالمية للملكية الفكرية وقال تم قبولنا رغم ان النظام الاساسي لهذه المنظمة يؤكد على ان عمر هذه الملكية يستمر الى ٥٠ عاما في حين ان القانون الاردني بهذا الصدد يشير الى ٣٠ عاما فقط ولا يزال مشروع القانون لدى مجلس النواب ولم يتم اقراره وقال: تم انتخاب السوداني الدكتور كامل ادريس بالاجماع من بين ١٥٣ دولة شاركت في اجتماعات (الوايبو) ليكون اول عربي يحتل هذا المنصب بعد ارباد بوكش وعن المركز التدريبي للملكية الفكرية الذي سينشأ في عمان بانه سيتم رصد موازنة له حتى موازنة عام ١٩٩٨.

وقال ان موضوع تقريري حول اجتماعات (الوايبو) في جنيف ولقائي بالمسؤولين في اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان سيكونان جاهزين يوم الاحد القادم.


د. ابو عين

الاردن في بطولة العالم لبناء الاجسام ال(٥١) في براغ

عمان– الرأي: نسب اتحاد بناء الاجسام لوزير الشباب للموافقة على المشاركة في بطولة العالم الـ(٥١) لبناء الاجسام التي ستقام في براغ/ جمهورية التشيك خلال الفترة من ٥–١٠/ تشرين ثاني القادم• بوفد يرأسه السيد باسل المجالي نائب رئيس الاتحاد واداريان هما محمد الكيلاني/ امين السر وابراهيم الحليق امين الصندوق وثلاثة لاعبين سيتم اختيارهم قبل التوجه الى البطولة•

كما نسب الاتحاد مشاركة السيد عبد المنعم ابو طوق/ نائب رئيس الاتحاد الدولي لمنطقة الشرق الاوسط باجتماعات الاتحاد الدولي التي ستعقد خلال فترة البطولة•


المجالي — الحليق

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

عمان - الرأي - يجري بدءا من الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم الجمعة في مركز الامير راشد بن الحسن فحص الترقية للتايكواندو اليوم، فيما يجري فحص ١ دان الساعة الثانية والنصف بعد الظهر وتألفت لجنة الفحص من توفيق نويصر رئيسا وعضوية السيدين ابراهيم ابو زيد وامجد المصري

الدوري الممتاز لكرة القدم يستأنف من جديد اليوم

الاهلي يبحث عن اشراقته امام نضوج شباب الحسين

عمان - الرأي - تستأنف مباريات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم من جديد اعتبارا من اليوم حيث يتقابل الاهلي وشباب الحسين بمستهل المرحلة السادسة في الساعة الثالثة على ستاد عمان

وكان قطار الدوري توقف بصورة اضطرارية لمشاركة فريقنا الوطني ببطولة النهر العظيم والتي اقيمت في ليبيا قبل عدة ايام

وتتواصل مباريات الدوري حتى العاشر من الشهر الجاري حيث ينتظر ان تنجز مباريات المرحلتين السادسة والسابعة في غضون اسبوع واحد قبل ان تتوقف من جديد ليتسنى لفريقنا الاستعداد والمشاركة ببطولة العراق خلال فترة تمتد حتى يوم ٢٩ من الشهر الجاري

ورغم ان الاهلي يتقدم على شباب الحسين بفارق اربع نقاط وثلاث درجات للامام الا ان فرص جني النقاط الثلاثة تبدو مشروعة للفريقين لتناقض عروضهما ونتائجها في المباريات السابقة

ولا شك بان الاهلي يتمتع بخبرة اعمق في كل الاحوال... ويملك قوة هجومية تحتل المركز الثاني بين فرق الدوري قوامها الثلاثي يدج، الخطيب، وبدوي بفضل براعتهم في التحرك على المحاور الامامية واجادتهم لعمليات التقاطع بالتناوب لاحداث المساحات الخالية والولوج منها نحو تهديد مرمى علي محمود وتضاعف خطورة الهجمات البيضاء مع التنويع في عمليات الاختراق التي يساهم بتحديدها قطاطفة وشتيان

من جانبه فان شباب الحسين يدرك مدى فعالية القدرة الهجومية للاهلي لذلك فهو سيحدد من مهام خطه الخلفي وخاصة الظهيرين رائد عصفور وتيم مع توفير الاسناد اللازم من رباعي خط وسطه حموده، كتوت وروحي والحوساني دون التفريط بالواجبات الهجومية بهدف اسناد صرصور وحمارشه قلبي الهجوم

ولعل شباب الحسين اثبت في مباراته الاخيرة بالدوري والتي حقق فيها فوزه الوحيد وكان على حساب البقعة بانه اضحى اكثر انسجاما وتحركات لاعبيه تنم على النضوج بعد ان استقر مستواه البدني والفني

بعكس الاهلي الذي غاب عن اجواء المباريات التنافسية خلال فترة التوقف لكنه ربما استثمارها باجراء المزيد من التعديلات بهدف استعادة اشراقته بعد خسارته الاخيرة امام الفيصلي نتيجة واداء



نارت يدج — غانم حمارشه

مفكرة اليوم

* كرة الطائرة/الدرجة الاولى
- نادي الحسين + المهندسين/قصر الرياضة/ س ٣٠ر٣ مساء
- شباب الحسين + العودة/قصر الرياضة/ س ٥ مساء
* كرة اليد/الدرجة الاولى
- كفرسوم + كفرنجه/قاعة الحسن باربد/س ٥ مساء
* الشطرنج
- بطولة الامير محمد/نادي الشطرنج/ س ٣٠ر١ مساء
* الفروسية
- مهرجان الفروسية/الاسطبلات الملكية/ س ٣ مساء
* التايكواندو
- فحص الترقية/مركز الامير راشد/ س ٣٠ر٨ صباحا + ٣٠ر٢ مساء
* كرة القدم/الدرجة الثالثة
- العقبة + الضليل/ستاد البتراء/س ٣ مساء
* الدوري الممتاز
- الاهلي + شباب الحسين/ستاد عمان/ س ٣ مساء

المجلة الرياضية بالاذاعة تستضيف اتحاد التنس اليوم

عمان - تستضيف المجلة الرياضة والتي ستبث على اثير الاذاعة من الساعة ٣٠ر٣-٥ مساء اليوم الجمعة اتحاد التنس للحديث عن ما يتعلق باللعبة والحكام المدربين والنشاطات المقبلة للاتحاد.

تصفيات اسيا المؤهلة لكأس العالم

طواقم حكام من اسيا وافريقيا واوقيانوسيا للمباريات ال١٢ المقبلة


عمر بشتاوي

دمشق – (أ ف ب) – اختارت لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) طواقم حكام المباريات ال١٢ المقبلة في الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم للقارة الاسيوية.

واوضح العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية لوكالة «فرانس برس»: «سيقود المباريات ال١٢ المقبلة من التصفيات الاسيوية ٧ طواقم حكام من اسيا و٤ من افريقيا وواحد من اوقيانوسيا استنادا لاتفاقية تبادل الحكام بين القارات الثلاث».

ويدير مباراة ايران وقطر اليوم طاقم حكام مالي بقيادة ماغاستا، ومباراة الصين مع السعودية طاقم تايلاندي بقيادة يون براسيرت تيروم.

ويقود مباراة كوريا الجنوبية مع الامارات غدا طاقم حكام من النيجر بقيادة لوسيان بوسيردو، ومباراة كازاخستان مع اليابان طاقم سوري بقيادة تاج الدين فارس، ولمباراة الكويت والصين في ١٠ الجاري عين طاقم حكام بقيادة الاسترالي ليني ادوارد.

وستكون مباراة السعودية مع قطر في ١١ الجاري بقيادة المصري جمال غندور، ومباراة كازاخستان مع كوريا الجنوبية بقيادة الاردني عمر بشتاوي، ومباراة اوزبكستان مع اليابان بقيادة البحريني سطان مجلي.

وسيدير لقاء الكويت مع السعودية في ١٧ الجاري المغربي سعيد بلقولة، ومباراة ايران مع الصين اللبناني نبيل عياد.

وسيقود لقاء كازاخستان مع الامارات في ١٨ الجاري الماليزي يعقوب ميك، ومباراة اوزبكستان مع كوريا الجنوبية العراقي عبد القادر حسين.

الاتحاد العربي لكرة القدم يبدأ مكافحة المنشطات في بطولاته الرسمية

عمان – الرأي – عمم الاتحاد العربي لكرة القدم على جميع الاتحادات العربية الاعضاء بان الاتحاد قرر البدء في تنفيذ برنامج مكافحة المنشطات في بطولاته العربية بدءا من البطولة الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٣ الشهر القادم واضاف التعميم انه تم تشكيل لجنة طبية للكشف عن المنشطات في هذه البطولة، حيث طلب من الاندية المشاركة الالتزام بذلك وعدم تناول لاعبيها مواد محظورة دولية.

فهم من مصدر في اتحادنا بان هذا التعميم سيتم تحويله للوحدات المشارك في البطولة للعمل في مضمونه.

في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

شباب الحسين يتمسك بالفرصة الاخيرة امام العودة

هل يعبر فريق الحسين جسر المهندسين نحو دور الاربعة الاقوياء؟

عمان - الرأي - غازي القصاص

يتمسك فريق شباب الحسين بالفرصة الاخيرة امامه لابقاء اماله قائمة بالاحتفاظ بلقبه حينما يلتقي فريق العودة الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب ضمن دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرةويرفع شباب الحسين شعار لا بديل عن الفوز سوى الفوز امام العودة لان خسارته تعني فعليا ان الوحدات بات قاب قوسين او ادنى من الفوز بالبطولة

ويتقابل الساعة ٣٠ر٣ بذات الصالة فريق الحسين مع المهندسين ويتطلع الاول لتحقيق فوز سريع يمكنه من العبور نحو دور الاربعة الاقوياء

شباب الحسين - العودة

تتجه انظار عشاق الكرة الطائرة نحو اللقاء الهام الذي يجمع بطل دوري ٩٦ فريق شباب الحسين ووصيفه العودة، فمن المنتظر ان يأتي حافلا بالاثارة وباللمحات الفنية كون الفريقين يضمان نخبة من نجوم الكرة الطائرة الاردنية من جهة، ولان فريق شباب الحسين يرمي بكامل قواه باعتبار ان المباراة يتوقف على نتيجتها مواصلة مشواره بالمنافسة على القمة من عدمه!

فنيا الفريقان ينتهجان طريق ١/٥ في تنفيذ الالعاب الهجومية لكن مع اختلاف في التنفيذ ورتم الايقاع، فشباب الحسين منطقة قلب الشبكة عنده اكثر فاعلية في الهجوم وصانع العابه وليد العسود يتقن تسريع ايقاع فريقه من تلك المنطقة ورد فعله سريعا تجاه حوائط الصد مما يحول من مسار كراته لكن عزام محمد الذي يمتلك خبرة كبيرة قادر على الاستفادة من امكاناته الهجومية بحكم كونه لاعبا ضاربا اصلا قبل ان يتحول الى صانع العاب الفريق

وتبدو قوى الفريقين في جانبي الشبكة الايمن والايسر متكافئة الى حد ما، فشباب الحسين يتناوب رامي الفجاوي، اياد توفيق وشريف عبدالله على ضرب الكرات المتوسطة الارتفاع والعالية من خلال طلعاتهما التي يسبقها خداع حركي لحوائط الصد بهدف توفير فرصة نجاح افضل للمهاجم في مهمته، وفريق العودة يتناوب كل من محمد الخلايله وخضر عبدالعزيز وبسيوني خالد على الهجوم من الجانبين بعد تفريغ المجال الجوي لمنطقة مسرح العمليات الهجومية امامها

ويتناوب كل من حسن حسونه ونصر محمود على ضرب الكرات القصيرة من منطقة قلب الشبكة في الوقت الذي يتخصص بهذا اللون من الهجوم ماجد الياس بفريق العودة

ويعمد كلا الفريقين الى اعطاء الجانب الدفاعي الاهمية التي يستحقها حيث تعطي التعليمات لحواجز الصد بمراقبة المهاجمين دون التوغل في الانسياق خلف حركاتهم الخداعية لتحديد مصادر الهجمات ومن ثم التحرك لاغلاق المنافذ امامها للحيلولة دون دخول الكرات الى ارض الملعب

ويركز الفريقان على الكرة الاولى بحيث يكون استقبالها دقيقا يساعد صانع الالعاب في بناء الهجمات المتنوعة

فريق الحسين - المهندسين

وفقا للمستوى الفني الراهن للفريقين لن يجد فريق الحسين الذي لم تأت عروضه في مرحلة الاياب تتناسب وطموحات انصاره كبير عناء في تحقيق الفوز والاقتراب من دخول دور الاربعة الاقوياء

ويمتاز فريق الحسين الذي يلعب بطريقة ١/٥ بقدرة صانع العابه بلال فواز على تنويع الالعاب الهجومية وتغذية الضاربين نضال فواز، عبدالله بني عيسى، يحيى القرعان، محمد نصار، خلدون عوض بالكرات النموذجية التي تتناسب قدراتهم البدنية

وفريق الحسين يجيد لاعبوه المهام الدفاعية الموكلة لهم حيث يتحركون بحيوية خلف الكرة لمنع سقوطها داخل ملعبهم ويشيدون حوائط صد متينة

فريق المهندسين الذي بات هبوطه مع فريق كفرعوان الى الدرجة الثانية ليرافقا التعاون امرا شبه مؤكد يتطلع الى مجاراة فريق الحسين بالهجمات وتضم تشكيلته الاساسية كلا من/ عماد الناعوري صانعا للالعاب والضاربين رامي حداد، احمد سلامه، عادل مخمد، ايمن جميل (عماد سالم) وفايز العموش

شباب الحسين

مواقف الفرق قبل مباريات اليوم

الفريق	ف	خ	له	ع	ن
الوحدات	١١	-	٣٣	-	٣٣
ش. الحسين	٩	٢	٢٨	١٠	٢٩
العودة	٨	٣	٢٨	١٣	٢٧
الكرمل	٥	٦	٢٢	١٨	٢١
ن الحسين	٥	٥	١٨	١٨	٢٠
البقعة	٤	٧	١٢	٢٤	١٩
المهندسين	١	٩	٧	٢٨	١٢
كفرعوان	-	١١	٤	٣٣	١٠

في المباراة الودية بكرة القدم

الوحدات يختبر قدراته امام الامعري


انس (الوحدات) يشق طريقه نحو مرمى الامعري

عمان – الرأي – علي عمايره

فاز الوحدات على الامعري بطل كأس اندية الضفة الغربية ٤/١ وذلك في المباراة الودية بكرة القدم التي جمعتهما امس على ستاد عمان بحضور جمهور متواضع ووضع الوحدات فيها مجموعة من لاعبي الصف الثاني وخاصة في الشوط الثاني الذي انخفض فيه المستوى الفني العام. وسجل الوحدات اهدافه في الشوط الاول وفي غضون اقل من عشرين دقيقة بعد ان انكشف الخط الخلفي لفريق الامعري الذي عزز صفوفه بعدد من لاعبي اندية غزة والضفة بهدف اختبارهم قبل ان يشارك مع الوحدات ببطولة الاندية العربية الشهر المقبل في تونس.

وافتتح انس كمال التسجيل في الدقيقة ١٩ بعد ان استثمر تمريرة رأفت العرضية ولعبها في الزاوية الصعبة على حارس الامعري اسماعيل الخطيب وعاد انس نفسه ليضيف الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ من نفس المشهد تقريبا .. وقدم ابو زمع عرضا لمهاراته الفردية حينما اجتاز اكثر من مدافع وحارس المرمى وسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٣٥ وبعدها بدقيقتين كان عدنان الطويل يطلق قذيفة من خارج منطقة الجزاء ملأت الشباك وطرأ تحسن على اداء الامعري في الشوط الثاني وشكل امجد وايمن صندوقه مع مؤمن وسامر خطورة على مرمى ميخائيل حارس الوحدات حتى استغل امجد صندوقة دربكة داخل المنطقة ليسجل هدف فريقه الوحيد.

وينتظر ان يتقابل الامعري مع شباب الحسين يوم غد السبت على ملعب البتراء في المباراة الودية الثانية والاخيرة له.

قرارات لجنة البلقاء للمبارزة

تكريم الناطور لنيله ذهبية في العراق

السلط - الرأي - قررت لجنة البلقاء للمبارزة في اجتماعها الذي عقدته في مركز شابات السلط برئاسة السيد حكمت البشير وحضور جميع الاعضاء

- تعيين السيد قيس خريسات ناطقا اعلاميا للجنة
- تكليف السيد اسامة الاسمر والانسة امينة الكيلاني بالاشراف على تدريب منتخب البلقاء للمبارزة
- تأجيل اقامة البطولة المفتوحة الاولى في المبارزة في المحافظة الى الخميس القادم برعاية السيد محمد العمايره
- تكريم اللاعب عامر الناطور الذي حصل للاردن على الميدالية الذهبية ببطولة المبارزة التي اقيمت في العراق موخرا

قيس خريسات

العبادي وملكاوي يعودان من اليابان بشهادة تدريب لرياضة الجودو

عمان - الرأي - عاد المدربان عبدالوهاب رداد العبادي وخالد الملكاوي بعد ان شاركا بدورة متقدمة للجودو عقدت في معهد الكودوكان في قلب العاصمة اليابانية طوكيو وامتدت اربعة اسابيع باشراف خبراء اللعبة وفي مقدمتهم الخبير الدولي فوجيكا.

وجاءت مشاركة العبادي وملكاوي بقرار ودعم اتحاد اللعبة حيث خاض المشاركان تدريبات مكثفة وعلى اربع مراحل يوميا وشارك فيها مدربين من ايطاليا، ايران، اسبانيا وماليزيا. كذلك اجتاز العبادي وملكاوي اختبارات فحص (٣) دان باشراف لجنة مختصة وحصلا ايضا على شهادة المشاركة بالدورة التدريبية.

تصفيات اسيا الحاسمة المؤهلة لكأس العالم

السعودية وقطر في ضيافة الصين وايران اليوم


نجوم الامارات اثناء التدريب

نيقوسيا ٢-١٠ (أ ف ب) – يحل منتخبا السعودية وقطر لكرة القدم ضيفين على منتخبي الصين وايران اليوم الجمعة في بكين وطهران ضمن الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم الاسيوية (المجموعة الاولى).

وتملك ايران ٥ نقاط من ٣ مباريات والسعودية ٤ من ٢ والكويت ٤ من ٣ وقطر نقطة واحدة من ٢ على غرار الصين.

في بكين، ستسعى الصين الى الاحتفاظ بأملها الاخير في المنافسة على المركز الثاني والتأهل في «الملحق» وليس على المركز الاول باعتبار انها فرطت بخمس نقاط في مباراتين حيث خسرت في ارضها امام ايران ٢–٤ وتعادلت خارج ارضها مع قطر ١–١. لكن العرضين اللذين قدمهما الصينيون في المباراتين قد يبددا آمالهم. ففي المباراة الاولى تقدموا بهدفين ثم اهتزت شباكهم اربع مرات، وفي الثانية كان اداؤهم اشبه باداء الفرق المدرسية ولم يبرز منهم سوى المهاجم هوي هاي دونغ.

وبالنسبة الى المنتخب السعودي الساعي الى التأهل للمرة الثانية على التوالي فسبق له الفوز بصعوبة على ضيفه الكويتي ٢–١ ثم تعادل ومنتخب ايران القوي ١–١ في طهران.

وتدرب المنتخب في بكين منذ نحو اسبوع، وعلم ان مدربه البرتغالي نيلو فينغادا يميل الى اشراك احمد الدوخي محل محمد شلية المصاب في مركز الظهير الايمن حيث سيلعب الى جانبه ايضا محمد الخليوي وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني، والى اشراك يوسف الثنيان في خط الوسط للافادة من خبرته بعدما تحسنت لياقته البدنية وسيكون معه خالد التيماوي وخالد مسعد اللذان يميلان الى الهجوم وخميس العويران الميال الى الدفاع. اما في الهجوم فقد فرض ابراهيم السويد نفسه اساسيا مع سامي الجابر أو فهد المهلل.

وفي طهران، سيعض العنابي على الجرح الذي نزف منذ خسارته امام الكويتي صفر–٢ في الدوحة ولا يزال ينزف نتيجة تعادله والصيني ١–١ في الدوحة ايضا.

وافضل ما يمكن ان يحققه القطري هو ان ينافس على المركز الثاني، وان بدا الامر اقرب الى المستحيل لان عروضه لا تؤهله لذلك، والعروض لا تتغير من اسبوع الى اخر بسحر ساحر حتى لو شارك مبارك مصطفى او حتى لو أكد المدرب البولندي جو بونفرير ان دك الوسائط الدفاعية الايرانية ممكن بوجود ١٢٠ الف متفرج.

ويعتبر المنتخب الايراني متكامل الصفوف وهو الاقرب في ادائه الى الكويتي «السيء الحظ» حتى الساعة. ويقود دفاع ايران محمد علي بيرواني وهجومه علي دائي وكلاهما لعبا مع السد القطري، اما قائد الوسط فليس سوى كريم باقري الذي حفظ الكويتيون اسمه عن ظهر قلب بعد ان سجل التعادل في الزفير الأخير من المبارارة

ويلتقي يوم غدا السبت منتخبا كوريا والامارات في لقاء يقام في سول


الكوريون خلال تدريبهم استعدادا للمباراة

الرياضة والشباب

كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري بالكرة

مانشستر يونايتد يقطع اوصال يوفنتوس

ريال مدريد يهزم بورتو ويواصل تصدر المجموعة الرابعة

لندن – رويتر– تغلب مانشستر يونايتد الانجليزي على يوفنتوس الايطالي في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري بكرة القدم امس الأول بينما حقق بايرن ميونيخ وريال مدريد فوزين مهمين خارج ارضهما·

وفي ليلة تغلبت فيها فرق كبري على منافسين اقل مستوي باربع او خمس اهداف تارجحت امال يوفنتوس في اولد ترافورد·

وخسر يوفنتوس الفائز ببطولة موسم ١٩٩٦ والذي لعب نهائي البطولة الماضية ٣/٢ بعد تقدمه في الدقيقة الاولي بهدف سجله اليساندرو ديل بييرو·

وكافح مانشستر لينتقم من هزيمته الموسم الماضي ١/صفر على ارضه بثلاثة اهداف سجلها تيدي شيرنجهام في الدقيقة ٣٨ وبول شولز في الدقيقة ٧٠ وريان جيجس في الدقيقة ٩٠ لكن زين الدين زيدان لاعب يوفنتوس نجح في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في اخر لحظات المباراة· وبهذه النتيجة يتصدر مانشستر المجموعة الثانية برصيد ست نقاط·

فينوورد يهزم كوسيتش

واصبح فينوورد الهولندي الذي خسر ١/٥ لصالح يوفنتوس في اولي مبارياتهم بالبطولة ينافس الفريق الايطالي برصيد ثلاث نقاط بعد فوزه على كوسيتش السلوفاكي ٢/صفر·

ويحتل يوفنتوس المركز الثاني بفارق الاهداف عن فينوورد ولم يسجل كوسيتش اي اهداف في البطولة حتى الان·

ريال مدريد يواصل تصدر المجموعة الرابعة

واصل ريال مدريد الاسباني وهو الفريق الوحيد الذي فاز بالبطولة خمس مواسم متتالية تصدر المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط بعد فوزه ٢/صفر على بورتو البرتغالي· واتسمت المباراة بالاداء الجيد وهدفين رائعين سجلهما فيرناندو ايرو في الدقيقة ١٣ وراءول جونزالس في الدقيقة ٧٨· وقال مدرب ريال مدريد «قدم ريال عرضا لكرة القدم الحديثة ·· ومن الصعب اللعب افضل مما لعبنا في الشوط الاول·»

بايرن ميونيخ على قمة الخامسة

وواصل بايرن ميونيخ الذي فاز بالبطولة ثلاثة مواسم متتالية في السبعينات ايضا تصدره للمجموعة الخامسة برصيد ست نقاط بعد فوزه على جوتنبرج السويدي·

وحظي الالمان ايضا بدفعة قوية بعد فوز بيشكطاش التركي ٣/١ على باريس سان جيرمان في اسطنبول، وفاجأ الفريق التركي الجميع بما فيهم انفسهم بهذا الفوز في مباراة بدأها بيشكطاش مهاجما ومسيطرا وسجل اقطاي ديريل اوغلو الهدف الاول في الدقيقة الرابعة واحرز الثاني في الدقيقة ٤١·

وعاد باريس سان جيرمان في الشوط الثاني الى الهجوم واحرز ماركو سيموني هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٦ لكن الفريق التركي تصدي للهجوم ليسجل ارطغرل ساجلام الهدف الثالث في الدقيقة ٨٤·

المجموعة الاولى

وفي بارما تغلب بارما الايطالي الذي لم يفز مطلقا ببطولة الدوري الايطالي على غلطة سراي التركي ٢/صفر ضمن مباريات المجموعة الاولي في اول فوز للفريق الايطالي في تاريخه في مباراة ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري· وسجل تيستور سينسيني الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ واحرز هيرنان كريسبو الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩· وبارما هو الفريق الوحيد في البطولة الذي لم تهتز شباكه حتى الان بما يعزز موقفه في مبارياته القادمة امام بروسيا دروتموند حامل اللقب·

وسحق دورتموند الالماني فريق سبارتا براج التشيكي ٤/١· وسجل هيكو هيرليخ لاعب دورتموند الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ لينتهي الشوط الاول لصالح الفريق الالماني· واحرز ستيفان شابويسات الهدف الثاني في الدقيقة ٥٩ واتبعه جورج هينريك بالثالث في الدقيقة ٦٩ ليسجل شابويسات الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٧٥ ليحرز هورست سيجي لاعب سبارتا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٧٦·

وبهذه النتيجة حافظ بروسيا دورتموند على صدارة المجموعة الاولي برصيد ست نقاط يليه بارما برصيد اربع نقاط·

المجموعة الثالثة

وفي مباريات المجموعة الثالثة تعادل نيوكاسل الذي فاز في اولي مبارياته بالبطولة ٣/٢ على برشلونة مع دينامو كييف في اوكرانيا· وكافح نيوكاسل ليحول هزيمة ٢/صفر الى التعادل خاصة بعد خروج المهاجم فوستينو اسبريلا لاصابته·

وسجل سيرخي ريبروف لاعب دينامو كييف الهدف الاول في الدقيقة الرابعة واتبعه زميله اندري شيفتشينكو بالثاني في الدقيقة ٢٨· واحرز جون بيريسفورد هدفي التعادل في الدقيقتين ٧٨ و٨٥·

وبهذه النتيجة يتصدر دينامو المجموعة الثالثة برصيد اربع نقاط وفارق الاهداف عن نيوكاسل الذي يحتل المركز الثاني برصيد اربع نقاط ايضا·

وفي بقية مباريات المجموعة الثالثة تعادل برشلونة ٢/٢ مع ايندهوفن الهولندي· وكان الفريق الهولندي مهزوما ٢/١ حتى قبل اربع دقائق من انتهاء المباراة عندما سجل بيتر مولر هدف التعادل في الدقيقة ٨٦·

وانتهي شوط المباراة الاول بالتعادل السلبي ليحرز لويس انريكو لاعب برشلونة الهدف الاول في الدقيقة ٦٤ ويتعادل جيلس دي بيلت في الدقيقة ٧٠ ليسجل انريكو الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٧٥· وبهذه النتيجة حصل كل منهما على اول نقطة له في البطولة ليحتل برشلونة المركز الثالث بفارق الاهداف·

وفي بقية مباريات المجموعة الرابعة سحق فريق روزنبرج النرويجي فريق اولمبياكوس اليوناني ٥/١ ليحقق اول فوز له ويحتل المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط·

وفي مباريات المجموعة السادسة عاد موناكو الفرنسي للاداء الجيد بعد مباراته الاولي المحبطة ليفوز ٤/صفر على باير ليفركوزن الالماني· وسجل تيري هنري الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ واتبعه فيكتور اكبيبا بالثاني في الدقيقة ٧٣ ليحرز هنري الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٨٣ واتبعه اكبيبا بالثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٩٠·

المجموعة السادسة

وتصدر سبورتنج لشبونة البرتغالي المجموعة السادسة بعد تعادله ١/١ مع ليرس البلجيكي في بروكسل في مباراة انتهي شوطها الاول بالتعادل السلبي· وسجل ليندرو ماكادو لاعب سبورتنج لشبونة هدف فريقه في الدقيقة ٨٦ ليتعادل بيتر هيوسترا لفريقه في الدقيقة ٨٨· وبهذه النتيجة يتصدر سبورتنج المجموعة برصيد اربع نقاط يليه موناكو برصيد ثلاث نقاط وفارق الاهداف عن باير ليفركوزن الذي يحتل المركز الثالث·

مباريات الجولة الثالثة

تاليا مباريات الجولة الثالثة من الدوري التي ستقام في ٢٢ تشرين الاول/اكتوبر الحالي:

– مجموعة ١: بارما–بوروسيا دورتموند / سبارتا براج–غلطة سراي

– مجموعة ٢: مانشستر يونايتد–فيينورد / كوسيتشي–يوفنتوس

– مجموعة ٣: دينامو كييف– برشلونة / ايندهوفن–نيوكاسل

– مجموعة ٤: روزنبورج– بورتو / ايندهوفن–نيوكاسل

– مجموعة ٥: بشيكتاش– جوتنبورج / بايرن ميونيخ–سان جيرمان

– مجموعة ٦: موناكو–ليرس / سبورتينج لشبونة–باير ليفركوزن

كوكو لاعب ايندهوفن يحد الكرة برأسه قبل ان يسقط الريكه لاعب برشلونه ارضا

لاعب مانشستر يونايتد سكولز يتجاوز بيروزي حارس يوفنتوس ليسجل هدف فريقه الثاني

كأس الكؤوس الاسيوية بالكرة

مواجهة ساخنة بين الشرطة العراقي وبرق شيراز الايراني اليوم

بغداد– (أ ف ب)– يستضيف الشرطة العراقي برق شيراز الايراني اليوم الجمعة على ملعب الشعب الدولي في بغداد في اياب الدور الثاني لكأس الكؤوس الاسيوية الثامنة بكرة القدم.

وسيتحدد في ضوء نتيجة المباراة التي يديرها طاقم حكام اردني بقيادة الدولي يوسف السواركة الفريق الذي سيتأهل الى الدور ربع النهائي من المسابقة، حيث يكفي الشرطة الذي التعادل السلبي او الفوز بهدف، في حين سيكون التعادل باكثر من هدف او الفوز الطريق الوحيد لتأهل الفريق الايراني بعد ان تعادل الفريقان ١–١ في الذهاب الجمعة الماضي في شيراز.

وكان وفد الفريق الايراني قد وصل الى بغداد امس الاربعاء واجرى صباح اليوم تدريبات خفيفة على ملعب الشرطة.

من جهته، واصل فريق الشرطة استعداداته لهذه المباراة المهمة فور عودته الاحد من لقاء الذهاب، واكد مدربه عمو بابا انه جاهز للمباراة وتحقيق النتيجة المطلوبة فيها وقال: «كنا الاقرب الى الفوز في المباراة السابقة في شيراز الا ان لاعبينا تسرعوا في اهدار الفرص بسبب الارهاق الذي اصابهم اثر الرحلة الطويلة وغير المحسوبة الى شيراز بعد التغيير الايراني لهوية الفريق الذي سنقابله قبل وقت قصير من موعد المباراة».

وكان الشرطة سيقابل الاستقلال في طهران الا انه اخطر قبل ايام من موعد المباراة بان الفريق هو برق شيراز.

واضاف عمو بابا «سنلعب من اجل الفوز علما بان التعادل السلبي يخدمنا في التأهل ونتطلع الى تحقيق انجاز جديد للكرة العراقية. والكرة الايرانية متطورة بحكم الاحتكاك الخارجي المستمر ونحن لا نستهين بالفريق المقابل بل نحسب لكل مباراة حسابها الخاص وخططنا للفوز في هذه المباراة لا سيما وان لاعبينا يتمتعون بمعنويات عالية ويتطلعون الى تحقيق نتيجة تسعد الجمهور العراقي».

كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

النصر يهزم الاتحاد ويظفر باللقب الأول

الرياض – (أ ف ب) – احرز النصر كأس الاتحاد السعودي الثانية عشرة لكرة القدم بفوزه على الاتحاد حامل لقب الموسم الماضي ٢–١ في المباراة النهائية امس الأول على ملعب رعاية الشباب في جدة. وسجل السنغالي مامادو صو (٣) وحسين هادي (٨٢) هدفي النصر، وجبرتي الشمراني (٣٩) هدف الاتحاد.

واللقب هو الاول للنصر في هذه المسابقة التي انطلقت عام ١٩٨٦ حيث ذهبت الكأس الاولى للاتحاد الذي احرزها الموسم الماضي ايضا.

وكسر النصر بالتالي احتكار الاتحاد للالقاب الثلاثة والتي كانت من نصيبه في الموسم الماضي (كأس الاتحاد وكأس ولي العهد وبطولة الدوري).

ولم ترتق المباراة الى المستوى الذي قدمه الفريقان في الادوار السابقة خصوصا في نصف النهائي، فشهدت هبات ساخنة احيانا وانخفض الاداء احيانا اخرى، واختلف من شوط الى آخر ربما بسبب الحساسية والحذر.

كأس الكؤوس الاسيوية

الاتحاد القطري الى ربع النهائي على حساب كاظمة الكويتي

الدوحة – (أ ف ب)– بلغ الاتحاد القطري الدور الثالث (ربع النهائي) من مسابقة كأس الكؤوس الاسيوية الثامنة لكرة القدم بتعادله وكاظمة الكويتي صفر–صفر امس الخميس على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في مباراة الاياب من الدور الثاني.

وكان الاتحاد تقدم ذهابا على الملعب ذاته بهدف سجله يوسف آدم. ويلتقي الاتحاد في الدور المقبل مع النصر السعودي او الشباب الاماراتي.

اليوم ..مباراتان في افتتاح المرحلة التاسعة من دوري المانيا لكرة القدم

بون – (أ ف ب) – تنطلق المرحلة التاسعة من الدوري الالماني لكرة القدم اليوم الجمعة بمباراتين فيلعب ١٨٦٠ ميونيخ مع كايزرسلوترن المتصدر، وفيردر بريمن مع بوروسيا منشنجلادباخ.

ويعرف لاعبو كايزرسلوترن (١٩ نقطة) الصاعد من الدرجة الثانية ان الطريق الى اللقب طويلة جدا ومزروعة بالالغام وليست مجرد نزهة وان عليهم تعويض خسارتهم الاولى في الدوري وعلى ارضهم بالذات امام بريمن ١–٣ في المرحلة السابقة.

وسيحاول بريمن عدم التفريط باي نقطة عندما يستضيف منشنجلادباخ لتأكيد ان فوزه على المتصدر ليس مجرد نزوة وانه استعاد توازنه بعد ارتباك في المراحل الاولى.

ويلعب يوم غد السبت كارلسروهي مع فولفسبورج، وبوخوم مع بايرن ميونيخ الثاني وحامل اللقب (١٧ نقطة)، وشالكه مع هيرتا برلين، وباير ليفركوزن وصيف بطل الموسم الماضي مع دويسبورج الثالث (١٦)، وارمينيا بيليفيلد مع بوروسيا دورتموند، وهانزا روستوك الرابع (١٤) مع كولون.

وتختتم المرحلة بعد غد الاحد بلقاء شتوتجارت وهامبورج الخامس (١٢ نقطة).

الولايات المتحدة وجامايكا بتصفيات «الكونكاكاف» اليوم

واشنطن – (أ ف ب)– تلتقي الولايات المتحدة، التي تسعى الى خوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي، مع جامايكا اليوم الجمعة في واشنطن الدور الثالث والحاسم من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وتتصدر المكسيك المجموعة برصيد ١١ نقطة من ٥ مباريات، تليها جامايكا (١١ من ٧) والولايات المتحدة (٩ من ٦) والسلفادور (٩ من ٧) وكوستاريكا (٨ من ٨) واخيرا كندا (٥ من ٧).

وفي المباراة السابقة بينهما في آذار/مارس الماضي في جامايكا، تعادل المنتخبان صفر–صفر في غياب عدد كبير من اللاعبين الاميركيين.

دوري الارجنتين لكرة القدم

بوينس ايرس – (أ ف ب)– ابتعد ريفر بلايت حامل اللقب في صدارة الدوري الارجنتيني لكرة القدم بفارق نقطتين عن اقرب منافسيه ارجنتيوس

وتراجع فيليز سارسفيلد من المركز الثاني الى الرابع في المرحلة السابعة.

وفاز ريفر بلايت على مضيفه راسينج كلوب ٣/٢ وخسر فيليز امام ارجنتينوس جونيورز بهدف لغونزاليز (٣٥) فصار الخاسر رابعا والفائز ثانيا.

وصعد بوكا جونيورز الى المركز الثالث بفوزه على اندبيندينتي بهدفين لباليرمو (١) وارابواريا (٣) مقابل هدف لروخاس (٥٢)، وفاز بلاتنسي على استوديانتيس بهدف، وجيمنازيا اسغريما على لانوس ٢/١

وتعادل ديبورتيفو اسبانيول مع فيروكاريل اويستي ١/١، وينونيون مع جيمنازيا دي خوخوي ١/١ وخسر جيمنازيا تيرو امام كولون ٢/٠

خسارة قاسية لتونس امام استراليا

تونس – (أ ف ب) – خسرت تونس امام استراليا صفر–٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب المنزه في تونس العاصمة. وسجل طوني فيدمار وفيدوكا وبينجلي الاهداف في الدقائق ١ و٢٢ و٧٦

ضاحية العالم تحتضنها مراكش

مراكش (المغرب) – (أ ف ب) – صرحت كاتبة الدولة للشؤون الرياضية نوال المتوكل ان مراكش هي التي ستحتضن بطولة العالم لاختراق الضاحية في ٢٢ و٢٣ اذار/مارس المقبل... وسيشارك في البطولة ١٥٠٠ عداء وعداءة من ٨٠ دولة

كأس رابطة الاندية المحترفة الأنجليزية لكرة القدم

لندن – (أ ف ب) – ثار كوفنتري لخسارته ١–صفر امام بلاكبول من الدرجة الثانية في ذهاب الدور الثاني وفاز عليه ايابا ٣–١ وتأهل بالتالي الى الدور الثالث لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم.

وتأهلت ايضا الى هذا الدور فرق دربي كاونتي وايفرتون وويمبلدون وشيفيلد يونايتد على حساب ساوثند وصانثورب وميلوول وجريمسبي على التوالي.

النرويجي رودي الى وتزداي

ستوكهولم – (أ ف ب) – وقع الدولي النروجي بيتر رودي لاعب وسط فريق دي مولده لكرة القدم عقدا مع شيفيلد وتزداي الانجليزي لم تكشف مدته ولا قيمته.

ورودي (٢٤ عاما، و١٤ مباراة دولية و٣ اهداف) هو اللاعب النرويجي العشرون في الاندية الانجليزية.

هزة كروية في مصر

الاهلي يعلن الانسحاب ويضع شروطا للمشاركة بدوري الكرة

القاهرة – رويتر– اصدر مجلس ادارة النادي الاهلي بيانا اعلن فيه الانسحاب من بطولة الدوري العام المصري لكرة القدم بزعم تضارب في قرارات اتحاد الكرة·

لكن محمد السياجي وكيل اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات والمسؤول عن تنظيم بطولة الدوري العام اكد في تصريح خاص ان الاتحاد لم يتلق شيئا رسميا بخصوص انسحاب الاهلي مشيرا الى انها مجرد اتصالات تليفونية تفيد بان الاهلي يضع شروطا للاستمرار في الدوري وليس الانسحاب·

واضاف السياجي انه في حالة رفع طلب رسمي سيعقد مجلس ادارة الاتحاد جلسة يناقش فيها الامر «بهدوء شديد»·

وكان مجلس الادارة برئاسة صالح سليم عقد اجتماعا استمر حتى ساعة متأخرة من الليل·

وجاء في البيان ان الاهلي وجد نفسه مضطرا لعدم الاستمرار في مسابقة الدوري العام للموسم الحالي «بعد التناقض الذي شهدته قرارات الاتحاد والخاصة بتنظيم الدوري وعلى ذلك لن يعود الاهلي للمشاركة مالم يتم تصحيح الاوضاع المتناقضة»·

واشار الاهلي الى ان هناك ثلاث نقاط مهمة شهدت تناقضا شديدا وهي عدم اعلان جدول الدوري بالكامل وصدوره على ثلاث دفعات·

والنقطة الثانية هي عدم اقامة مباريات الاهلي على استاد القاهرة رغم انه الملعب المحدد لاقامة مباريات الاهلي·

وكانت اخر مطالب الاهلي الغاء استدعاء اللاعبين لمعسكرات المنتخب الوطني المصري بما يخالف الشروط الموضوعة من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم /الفيفا/ باعتبار ان هؤلاء اللاعبين محترفين وتنطبق عليهم قوانين الفيفا·

وحول مباريات البطولة التي اقميت امس الأول حقق الزمالك اول فوز له في بطولة الدوري هذا الموسم بعد تغلبه ٢/صفر على الاتحاد السكندري· وقدم الزمالك عرضا جيدا ليرفع رصيده الى اربع نقاط ويستعد لدخول دائرة المنافسة· وتمكن أكرم عبدالمجيد من احراز الهدف الاول بعد خمس دقائق من بداية الشوط الثاني من كرة تسلمها من ضربة راس لعبها عبد الحميد يونس من كرة عرضية لعبها المهاجم المالى اسماعيل كوليبالى من جهة اليمين· وسجل معتمد جمال الدين الهدف الثاني من ضربة جزاء احتسبها الحكم في الدقيقة ٥٨·

وفي ختام مباريات الاسبوع الثاني للدوري خسر المنصورة بالسويس ١/صفر امام منتخب السويس· واحرز محمد كفته لاعب السويس هدف فريقه والمباراة الوحيد في الدقيقة السادسة· ولم تفلح محاولات المنصورة الهجومية في التعادل حيث نجح دفاع السويس والخطة التي لعب بها احمد رفعت المدير الفني للفريق في ايقاف خطورة مهاجمي المنصورة· وبهذا النتيجة ارتفع رصيد السويس الى ٦ نقاط بينما بقي رصيد المنصورة عند نقطة واحدة فقط·

افريقيا توقف ابراهيم حسن حتى نهاية اذار

القاهرة – (أ ف ب) – اوقف الاتحاد الافريقي لكرة القدم مدافع المنتخب المصري وفريق الاهلي القاهري ابراهيم حسن حتى نهاية اذار/مارس ١٩٩٨.

وتلقى الاتحاد المصري للعبة مذكرة من الاتحاد الافريقي اعلمه فيها بقرار مكتبه التنفيذي ايقاف ابراهيم حسن لمدة ستة اشهر تنتهي في ٢٩ اذار/مارس المقبل.

واحتسب الاتحاد الافريقي العقوبة اعتبارا من ٢٩ ايلول/سبتمبر الماضي رغم ان المباراة التي ارتكب فيها اللاعب المخالفة بين المغرب ومصر اقيمت في ٢١ حزيران/يونيو الماضي في الدار البيضاء. وسيغيب حسن بالتالي عن بطولة الامم الافريقية الحادية والعشرين التي ستقام في بوركينا فاسو من ٧ الى ٢٨ شباط/فبراير المقبل بموجب قرار الاتحاد الافريقي.

وكان الدولي المصري استفز حامل الراية بشكل غير رياضي فقرر الاهلي ايقافه ستة اشهر قبل ان يقرر الاتحاد المصري ايقافه عاما كاملا على ان تنتهي العقوبة في ايار/مايو المقبل.

وكان المدير الفني للمنتخب المصري محمود الجوهري طلب امس الأول من اتحاد اللعبة المحلي العفو عن اللاعب والاكتفاء بالفترة التي انقضت من العقوبة لحاجة المنتخب الى جهوده في كأس الامم الافريقية.

منافسة بين قطر والباكستان على المركز الاقليمي الرياضي الاسيوي للتنمية

الدوحة – (أ ف ب) – صرح ممثل قارة اسيا في الاتحاد الدولي لالعاب القوى خالد بن ثاني ال ثاني لوكالة فرانس برس ان الاتحاد الاسيوي كلفه رفع تقرير حول الطلبين المقدمين من الاتحادين القطري والباكستاني بشأن الحصول على رخصة لاقامة المركز الاقليمي الاسيوي للتنمية.

واوضح «لدى كل من الطرفين مميزات، وسارفع تقريري الى الاتحاد الاسيوي قريبا». وللغاية ذاتها اجتمع الشيخ خالد مع رئيس الاتحاد القطري لالعاب القوى العقيد دحلان جمعان الحمد الذي اطلعه على ما سيقدم اتحاده للمركز.

وشدد الشيخ خالد على ان القوى الاسيوية ستشهد تطورا كبيرا خلال العامين المقبلين بفضل اهتمام المسؤولين في هذه الدول عن ام الالعاب والتي باتت الاولى رغم شعبية كرة القدم.

واشاد النائب الاول لرئيس الاتحاد الاسيوي بتطور العاب القوى الخليجية في الفترة الاخيرة والاهتمام الكبير الذي تحظى به مما دفع بابطالها الى الصدارة عربيا واسيويا. وعن امكانية حصول قطر على احد لقاءات بطولة الجائزة الكبرى قال الشيخ خالد ان القوى القطرية باتت قبلة الانظار من الناحيتين الادارية والفنية وان الاتحاد القطري قادر على حسن التنظيم وحشد كبار اللاعبين العالميين «وقرار اعتماد البطولة كاحد لقاءات الجائزة الكبرى سيتحدد خلال الاجتماع الذي سيعقده الاتحاد الدولي في ٨ الحالي في بودابست».

وحول روزنامة الاتحاد الدولي اشار الى انه فضل عن اجتماع بودابست هناك اجتماعات للجان التنسيق والمالية وتطوير المراكز الاقليمية في الاتحاد الدولي في ١٩ و٢٠ و٢١ تشرين الثاني/نوفمبر في موناكو حيث سيقام الاحتفال السنوي لاختيار افضل ١٠ لاعبين للعام ١٩٩٧ فضلا عن اجتماعات الاتحاد الدولي برئاسة بريمو نيبولو من ٢٢ الى ٢٤ من الشهر ذاته.

طائرة اوروبا للسيدات

برنو (تشيكيا) – (أ ف ب) – فقدت هولندا لقبها عندما منيت بخسارتها الرابعة على التوالي اثر سقوطها امام لاتفيا ٢–٣ اليوم الاربعاء في زلين (التشيك) ضمن بطولة اوروبا في الكرة الطائرة للسيدات (المجموعة الاولى).

في المجموعة الاولى في زلين، فازت روسيا على بلغاريا ١٥–٣ و١٥–١٠ و١٥–١٢، وبولندا على بيلاروس ١٥–٥ و١٥–٧ و١٥–١٢، ولاتفيا على هولندا ١٢–١٥ و١٣–١٥ و١٥–٧ و١٥–١٠ و١٥–١٣. وتتصدر روسيا المجموعة برصيد ٨ نقاط وقد ضمنت التأهل الى نصف النهائي. تليها بولندا (٦ نقاط. لها ٩ اشواط وعليها ٤)، وبلغاريا (٤ نقاط. لها ٨ وعليها ٦) ولاتفيا (٤ نقاط. لها ٦ وعليها ٨) وبيلاروس (٢) وهولندا (صفر) كل امل في بلوغ الدور الثاني.

وفي المجموعة الثانية في برنو، فازت كرواتيا على اوكرانيا ١٥–٧ و١٥–١١ و١٥–٦، وجمهورية التشيك على المانيا ١٥–١٠ و١٥–١٢ و١٥–٣، وايطاليا على رومانيا ١٥–٥ و١٥–١٠ و١٥–٧. وتتصدر كرواتيا برصيد ٨ نقاط وهي حجزت بطاقة التأهل الاولى، مقابل ٦ للتشيك وايطاليا اللتين تتنافسان على البطاقة الثانية، و٢ لالمانيا واوكرانيا وصفر لرومانيا.

السعودية وتايلاند في افتتاح تصفيات طائرة العالم

الرياض – (أ ف ب) – تلتقي السعودية وتايلاند اليوم الجمعة في الرياض في اليوم الاول من تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة لبطولة العالم في الكرة الطائرة التي تنظمها اليابان العام المقبل. وتضم المجموعة منتخبي كوريا الجنوبية واندونيسيا اللذين يلعبان اليوم ايضا.

ويعتبر المنتخب الكوري الجنوبي المؤهل الاول للفوز باحدى بطاقتي المجموعة وبلوغ النهائيات باعتباره خامس بطولة اسيا في الدوحة. اما البطاقة الثانية فان السعوديين يتمتعون بأمل كبير في انتزاعها على حساب اندونيسيا وتايلاند.

وهنا البرنامج:

٣–١٠: السعودية مع تايلاند، وكوريا الجنوبية مع اندونيسيا

٤–١٠: تايلاند مع اندونيسيا. والسعودية مع كوريا الجنوبية

٥–١٠: كوريا الجنوبية مع تايلاند. والسعودية مع اندونيسيا

الرياضة والشباب

الامير محمد يرعى ختام البطولة الاحتفالية بميلاده للشطرنج اليوم

عمان – الرأي – يرعى سمو الأمير محمد رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج ومؤسسه ختام البطولة الاحتفالية التي يقيمها الاتحاد ونادي الشطرنج الملكي احتفاء بعيد ميلاده وذلك في السادس من مساء اليوم.

وكانت البطولة انطلقت امس بمقر النادي بمشاركة ٣٠ لاعبا من ضمنهم ٩ لاعبين دوليين ابرزهم: بهجت الريماوي، حسين البطيخي، سمير منصور، رائد نويصر، وائل علان، موسى نعيم، علاء الموسى الى جانب اللاعب العراقي الدولي ستار جابر.

وينتظر ان تكون اقيمت الليلة الماضية اربع جولات فيما تقام اليوم ثلاث جولات تبدأ الاولى الساعة الواحدة والنصف وتختتم في الخامسة والنصف وبعدها تبدأ مراسم التتويج.

ويشرف على البطولة الحكم الرئيسي الدكتور نعيم الظاهر ويساعده عماد امين، ثائر نافع واسحق مقبل.

في دوري كرة اليد للدرجة الاولى

اعتداء على الحكم اوقف لقاء الحسين والاهلي السلط ينقض على العربي في معقله ويتصدر اليوم.. كفرسوم يرحب بفريق ام جوزه

اربد - الرأي - لم يكتمل لقاء الحسين والاهلي بكرة اليد الذي جرى مساء امس في قاعة الحسن باربد ضمن الاسبوع قبل الاخير لمرحلة الذهاب لاندية الدرجة الاولى ففي الدقيقة السابعة من الشوط الثاني وقت كانت النتيجة تشير الى تعادل الفريقين ١٤/١٤ اقدم لاعب الحسين عبد بني هاني بالاعتداء على الحكم الذي اطلق صافرته منهيا اللقاء وكان الشوط الاول انتهى الى التعادل ١٢/١٢.

الطريف ان الحكم نفسه الذي تعرض للاعتداء قام بتحكيم اللقاء النهائي على نفس القاعة بين العربي والسلط لتاخر وصول الحكم المكلف السلط انقض على العربي في موقعه قوية ومثيرة وخشنه شهدت استبعاد مدرب السلط واثنين من لاعبيه هما تادرس والشيشاني ولاعب العربي مفلح بطاينه ورغم ان العربي انهى الشوط الاول بتقدمه ١٦/١٥ الا انه تعثر امام قوة حماس السلط فحسم المباراة بدقائقها الاخيرة وليفوز ٣٢/٢٩

ويتصدر الفريق برصيد ١٣ نقطة ويتجمد رصيد العربي عند ١٢ نقطة وينتظر الاهلي ما سيتخذه الاتحاد حيال مباراة الحسين اذ ان رصيده الحالي ١١ نقطة.

مباريات الاسبوع قبل الاخير تختتم اليوم بلقاء كفرسوم وام جوزه الساعة ٥ مساء على قاعة الحسن باربد فكيف يأتي ترحيب كفرسوم بضيفه؟

اعتداء على الحكم حال دون اكتمال لقاء الحسين والاهلي

الشوط الاول من المباراة والذي انتهى الى التعادل ١٢/١٢ جاء قويا وعامرا بالاثارة والندية وان كان للاهلي افضلية في بعض مراحله لفاعلية جناحيه موسى عبدالله وحسين احمد وبديله مروان السندس.

الاهلي اعتمد كثيرا على الهجوم الخاطف بواسطة الاخوين الحمارشه وموسى مع تسديدات قوية لمحمد طه وسامر ومحمد من الخط الخلفي غير ان فريق الحسين تنبه لهذا الامر وافرد حسن بني هاني صانع العابه لمراقبة محمد طه فاصبح يدافع بطريقة ١/٥ ويهاجم بطريقة ٣/٣

فريق الحسين تمثلت قوته الهجومية بقدرة بني هاني والوحشه وملحس في الاختراق والتصويب من البوابة الامامية مع اشغال جيد للاعب الدائرة محمد ابو الليل واعطاء ادوار مماثلة للجناحين طبيشات وسمير بين الحين والاخر وعلى العموم تميزت دفاعات الفريقين بالقوة واليقظة مع توفيق واضح لحارسي المرمين وخاصة طلفاح الذي افسد اكثر من هجمه ورميه ٧م للاهلي الذي ظل متقدما حتى الدقيقة ٢٩ بفارق هدف او هدفين.

السلط (٣٢) ١٥
العربي (٢٩) ١٦

اربد - الرأي - حسين صالح

قلب السلط موازين المباراة مرتين في الاولى عندما حول خسارته في الشوط الاول ١٥/١٦ لفوز ثمين والثانية عندما لم ترهبه البداية القوية للعربي الذي تقدم بفارق خمسة اهداف في الدقيقة السابعة ٢/٧ بعد ان جاء اداء العربي صاخبا في الهجوم جراء حركة التقاطعات التي كانت تنفذ من خارج الدائرة بواسطة الثلاثي موفق وشقيقه جمال والبحيري لكن التفوق لم يدم طويلا حيث بدأ دفاع السلط يتماسك مع الرقابة على اسماعيل الذي كان عبئا على فريقه في الجانب الهجومي حيث اصراره على التسديد العشوائي وتألق نائل حارس السلط افسد على فريقه العديد من الاهداف ويبدأ السلط بناء هجومه بهدوء تام من خلال جهاد غير المراقب وتبادل المراكز على الدائرة بين قائد وهنطش والتفريغ لجهاد والشيشاني اللذين اجادا التسديد المباغت وسط ذهول فريق العربي الذي بدأ البساط ينسحب من تحت اقدام لاعبيه وخاصة في الشوط الثاني الذي شهد التسجيل هدف بهدف لكن ابو الليل الذي كان يتحرك بفاعليه على الجناح والاختراق من البوابة الامامية وبراعة حارسه هجم بني هاني وضع الفريق في المقدمة ليتقدم ٢٢/٢٠ لكن الاثارة والندية شهدت العشر دقائق الاخيرة من المباراة بعد ان تقدم السلط لاول مرة ٢٢/٢٣ في الدقيقة العشرين وقاد الشرع اداء العربي في انهاء هجماته بعد ان تم ايقاف خطورة البحيري بواسطة احمد الهنداوي ويفرض السلط سيطرته ويوسع الفارق جراء الهجوم الخاطف لهنطش وقائد والهنداوي بفارق ٤ اهداف ٢٦/٣٠ ويحافظ على تقدمه مع نهاية المباراة ٣٢/٢٩ وسط فرحة انصاره الذين حملوا بطل المباراة الحارس نائل غازي.

كفرسوم + كفرنجه
قاعة الحسن س ٥

ان كان كفرسوم يمتاز بخبرة لاعبيه فان كفرنجه يتسلح بالحماس والحيوية في ادائه الى جانب ارتفاع اللياقة البدنية للاعبيه وهذا سيقلق كفرسوم في لقائه اليوم

منتخبنا والجيش البريطاني ودياً بالبولو غداً

عمان– الرأي– يلتقي فرسان منتخبنا الوطني للبولو في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت مع فرسان الجيش البريطاني المرابط في قبرص في مباراة ودية تقام بينهما على ملعب البولو في الزرقاء في اطار استعداد منتخبنا للمشاركة بدوري القوات المسلحة الباكستانية الذي تشارك به اقوى الفرق الباكستانية ويقام من ١٠ الى ٢٠ الشهر الحالي.

شباب الخليل يدعو الوحدات للمشاركة ببطولة الاستقلال الكروية

عمان – الرأي – تلقى نادي الوحدات دعوة من نادي شباب الخليل الفلسطيني للمشاركة ببطولة الاستقلال لكرة القدم التي تقام في الفترة ما بين الاول وحتى العاشر من تشرين الثاني المقبل بمشاركة عدة فرق عربية.

ومن المقرر ان يكون الوحدات قد خاطب اتحاد الكرة طلبا للموافقة على مشاركته بهذه البطولة التي تسبق سفره الى تونس للمشاركة ببطولة الانديه العربية لابطال الدوري التي تحتضنها تونس من ١٤ – ٢٣ الشهر المقبل.

الرياضة ٣ صفحات

ختام مهرجان الجواد العربي التاسع في موطنه اليوم

الفرس «س.ن.وسامة» ملكة الجميلات المسنة والحصان «جرش» اجمل الذكور

عروض ثنائية ورباعية بالدرساج

عروض الجمال في بطولة الشرق الأوسط تتواصل اليوم في الاسطبلات الملكية

عمان – الرأي – منعم فاخوري

تُوجت الفرس «س-ن وسامة» تولد هولندا وملك اسطبلات جعفر كأجمل فرس للاناث المسنة وفازت بلقب جميلة الشرق الاوسط فيما حلت «نابارا» ملك الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان /دولة الامارات العربية في مركز الوصيف وذلك مع تواصل فعاليات اليوم الثاني لمهرجان الجواد العربي التاسع في موطنه الذي يقام على ميدان الاسطبلات الملكية في الحمر تحت الرعاية الملكية السامية ومتابعة وحضور من سمو الأميرتين عالية وزين ابنتي الحسين.

لقب الحصان الاجمل في الشرق الاوسط للذكور المسنين ذهب الى «جرش» من تولد لودج فارم في بريطانيا وملك اسطبلات جعفر بعد منافسة متقاربة مع ١١ رأسا من اجمل الاحصنة العربية الاصلية، تلاه في المركز الثاني الحصان «بدر» تولد وملك اسطبلات النقيب، كذلك فازت الفرس «حليمة» ببطولة مجموع سلالات الام والحصان «قمر الزمان» ببطولة سلالات الاب.

اليوم وبدءا من الساعة التاسعة صباحا تختتم فعاليات المهرجان باقامة مسابقة الحركة الحرة للخيول غير المسنة والمسنة واجمل رأس للاناث واجمل رأس للذكور وهي بطولات للشرق الاوسط. وستقام ايضا اليوم عروض «درساج» ترويض ثنائية ورباعية تقدمها الفارسات سوزان ابو الراغب وميسم البشارات وسوزان شيناخو ولما قدومي ونِدين ابو جابر.

وشهدت فعاليات يوم امس عروضا بالقفز عن الحواجز لفرسان الاردن الواعدين بمشاركة لؤي ابو الراغب وزيد شرعب وديالا ابو صباح ووليد الراشد وكريم السخن.

اما نتائج تصفيات الفئات من الثامنة وحتى ١٥ فقد اسفرت عما يلي:

– الفئة ٨ اناث مواليد ٩٣

الاولى: «سيميون شاس» تولد اسطبلات سيميون استراليا وملك السيد طلال الصالح.

الثانية: «فلاكسمنز نزيرة» تولد هولندا وملك اسطبلات جعفر

الثالثة: «كراينولينا» تولد بولندا وملك اسطبلات جعفر

– الفئة ٩ اناث مواليد من ٩٠ – ٩٢

الاولى: «ستار هير» تولد اميركا ومُلك الاسطبلات الملكية.

الثانية: «كهرمانه» تولد اميركا مُلك الاسطبلات الملكية.

– الفئة ١٠ اناث مواليد من ٨٦ – ٨٩

الاولى: «س.ن وسامة» تولد هولندا وملك اسطبلات جعفر

الثانية: «نابرا» ملك الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان/دولة الامارات العربية

الثالثة: «كريشايل» تولد استراليا وملك الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان/دولة الامارات العربية

– الفئة ١١ اناث مواليد ما قبل ٦٨

الاولى: «كراوانا» تولد بولندا ومُلك اسطبلات جعفر

الثانية: «سميراميس» تولد اميركا ومُلك السيد محمد الصالح

الثالثة: «كاونتس كريستال» تولد بريطانيا وملك الانسة لانا مازن الصالح

– الفئة ١٢ ذكور مواليد ٩٣

الاول: «بدر» تولد وملك اسطبلات النقيب

الثاني: «الميمون» تولد ومُلك اسطبلات الخير

الثالث: «زوار» تولد بريطانيا ملك السيد عبدالحميد الصالح

– الفئة ١٣ ذكور مواليد ٩٠ – ٩٣

الاول: «سكادسلي» تولد ومُلك اسطبلات الخير

الثاني: «الجامح» تولد العراق ومُلك السيد عزمي مهيار

الثالث: «بيرماريك» تولد هولندا ومُلك السيد فيصل العلي

– الفئة ١٤ ذكور مواليد ٨٦ – ٨٩

الاول: «ر.أ ترنيكا» تولد ومُلك السيد مروان نشيوات

الثاني: «عمران» تولد ومُلك استطبلات عمران

– الفئة ١٥ فحول مواليد ما قبل ٨٦

الأول: «جرش» تولد لودج فارم–بريطانيا ومُلك اسطبلات جعفر

الثاني: «شيخ الشهير» تولد اميركا ومُلك اسطبلات النقيب

الثالث: «سيال» تولد بريطانيا ومُلك السيد محمد سعد الدين

بطولة كروية شعبية ينظمها نادي سحاب

عمان– الرأي: في نطاق البطولة الكروية الشعبية التي ينظمها نادي سحاب فاز فريق المغاير على فريق التعاون ٣/٥ ويذكر بان الفرق المشاركة في هذه البطولة التي بدأت منذ امس الاول فرق

اربد سحاب، الذهيبة، الباسلي، المنشية، المغاير، خشافية الدبايبة، التعاون، العائدين، حي الاسكان، عرباش، الياسمين، التدريب المهني ومدرسة سحاب الثانوية.

وتهدف البطولة الى تنشيط وتفعيل الحركة الرياضية في المنطقة.

اتحاد كليات المجتمع يحدد بطولات الفصل الاول

عمان– الرأي: حدد الاتحاد الرياضي لكليات المجتمع في اجتماعه الاول للعام الحالي الذي ترأسه الدكتور احمد ابو الرب بطولات الفصل الاول لكليات المجتمع وهي على النحو التالي:

– كرة الطاولة – طلاب+ طالبات

– الريشة الطائرة– طلاب + طالبات

– كرة القدم – طلاب– الشطرنج + طلاب+ طالبات كما قرر الاتحاد تشكيل منتخب لكليات المجتمع مختلف الالعاب

عقد جلسته برئاسة اللواء تحسين شردم
اتحاد التايكواندو الجديد يوزع المناصب

عمان- الرأي- ترأس اللواء تحسين شردم الرئيس الجديد لاتحاد التايكواندو جلسة عاجلة لاعضاء المجلس الجديد الذي ينتظر ان يعلن عن تشكيلته الرسمية يوم غد السبت وذلك بمقر الاتحاد امس الاول حيث تم توزيع المناصب وفق التالي

السيد زياد خليفة نائبا للرئيس، السيد ماجد منصور امينا للسر، وناطقا اعلاميا، السيد زياد ابو جابر امينا للصندوق، الخبير تشن المدير الفني للاتحاد.

وحضر الجلسة عددا من اعضاء المجلس الجديد الذي يضم السادة العقيد ماجد العطيان ود. ابراهيم وزرمس، سامر المجالي، عماد شحادة، حسني يونس، سامح المدني، رجب السعد وتابع امين سر الاتحاد الجديد ماجد منصور جانبا من الدورة التدريبية التي تختتم بعد غد الاحد.

ويلاحظ من تشكيلة الاتحاد عودة العديد من الاعضاء السابقين وفي مقدمتهم السيد زياد خليفة، ماجد منصور، زياد ابو جابر، ود. ابراهيم وزرمس.

عودة وفد الاتحاد العربي للثقافة البدنية من بيروت

عمان– الرأي: عاد السيدان الدكتور حسن ملو العين/ نائب رئيس الاتحاد العربي للثقافة البدنية ومقره بيروت والسيد حسين ملو العلين رئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد بعد ان شاركا في الندوة الاولى التي عقدت هناك حيث تناولت مجالات بناء الاجسام، الايروبيسك، اللياقة البدنية وغيرها حيث حاضر الاول حول المنشطات واثارها المدمرة على الرياضيين والثاني حول الصحافة ودورها في التسويق الرياضي.

من ناحية اخرى نفى السيد حسين ملو العين القاء اية محاضرات اخرى بخلاف محاضرة السيد فوزي الخضري رئيس الاتحاد وخليل خالد محاضرة عن التدريبات العامة للرياضيين والسيدة سحر سامي بعنوان البدانة مرض العصر.

د. ملو العين والرسميون يوزعون الشهادات على المشاركين

في ختام بطولة الناشئين ت ١٦ لكرة السلة برعاية الكردي
الاهلي كان اكثر من ند والارثوذكسي تمسك بالفوز
الجزيرة يكتفي بنتيجة مضاعفة والحسين تطور اداؤه



من لقاء الجزيرة والحسين

عمان- الرأي - تصبب الارثوذكسي عرقا وكاد يتعرض لاول هزيمة في بطولة الناشئين ت ١٦ بكرة السلة حينما فوجيء بان غريمة الاهلي كان اكثر من ند وكاد ان ينتزع منه الفوز في المباراة التي اقيمت الليلة الماضية بقصر الرياضة والتي اسفرت عن فوز تمسك به الارثوذكسي ٦٤/٥٩ (٣٧/٢٥)

وفي مباراة اخرى سبقت مباراة القطبين كان الجزيرة يكتفي بتحقيق نتيجة مضاعفة على ضيفه فريق الحسين ويفوز عليه ٨٩/٤٥ (١٣/١١).

مباراة ختام البطولة التي تجمع الارثوذكسي والجزيرة ستقام غدا برعاية د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية.

ولوحظ في مباراتي امس تدني مستوى التحكيم بصورة غير طبيعية فالحكام الدوليون على الطاولة غير مكترثين بالتوقيت بشكل سليم و الحكام من باقي الدرجات في الملعب فاتتهم كثير من البديهيات وكادت الاخطاء ان تفسد احدى المباراتين.

حينما تقدم الارثوذكس ٢/١٢ على الاهلي توقعنا ان يكرر ذلك الفوز الرهيب الذي حققه ذهابا في صالته وكدنا نتجاهل تعليقات ينال الخص مدرب الاهلي قبل المباراة الذي قال ان فريقه سيقدم مباراة مغايره وللواقع فان دكيدك وعماري والليدي والدجاني وعابدين خماسي الارثوذكسي قدموا لمحات حلوة للغاية وهم ينوعون في هجومهم ويربكون دفاع الاهلي باستخدام الباب الخلفي بعد ظهور تناغم واضح بين الليدي ودكيدك.

وتخلص نغوي وصايمه والفيومي وبيشه وعرار من الرهبة واخذوا يمارسون دفاع الرقابة الفردية الصارمة ثم يبنون الهجمات بتأن لتفتيت دفاع المنطقة الذي لجأ اليه الارثوذكسي وانتهج معه الدفاع الضاغط الثنائي لتخليص الكرة ونجح الاهلي في تقليص الفارق (١٦/٢٣) لكن اخرج نغوي لاراحته وعدم جاهزته صايمة لقيام بدور صانع الالعاب في تلك اللحظة كلفت الاهلي ١٠ نقاط متتاليه تنفس الارثوذكسي من خلالها الصعداء لينهي الشوط الاول لصالحه ٣٧/٢٥

رفع الاهلي من وتيرة ادائه في الشوط الثاني واخذ مصطفى ومنصور وبيشه ونغوي والعبد يسددون من خارج القوس وافلحوا كثيرا وبدأوا يقلصون الفارق مجددا ووسط ارتباك دفاعات الارثوذكس وجد لاعبوه انفسهم متخلفين لاول مرة ٥١/٥٢ في الدقيقة ١٢ وتوترت بعد ذلك العاب الفريقين واصبح التسجيل عزيزا على كلا الفريقين لكن الارثوذكسي تمسك بسجله الناصع وتمكن من التقدم من دون عجلة ليفوز بالنهاية بفارق ٥ نقاط ٦٤/٥٩

الدور قبل النهائي لكرة الثالثة

عمان– الرأي– ابصرت امس عين كارم وجالت فوق روابي السلط محققة بالفوز الثمين ٤/٢ الذي عاد به الفريق من ملعب المفرق حيث انضم عين كارم الى الفرق الثلاثة التي تأهلت للدور قبل النهائي العقبة والضليل اللذين يلتقيان على ملعب البتراء اليوم الجمعة الساعة (٣) والمفرق التي يلاقيه عين كارم يوم الاثنين على ملعب البتراء ايضا.

عين كارم/٤ السلط/٢

قدم الفريقان اداء طيبا وسريعا وظهرت جدية اللاعبين منذ البداية نظرا لاهمية اللقاء الا ان عين كارم تمكن من انهاء الشوط الاول بتقدمه ٢/١

وفي الشوط الثاني نجح لاعبوا الفريقين من ترجمة الفرص الى اهداف بلغت ٤ ومناصفة ضمن عين كارم بهدفيه ترجيح كفته بلائحة الفرق.

سجل اهداف الفرق عبد الرحمن سعيد (٢) مراد سعيد، عمر سعيد وسجل للسلط عبد الله كريشان، وخلدون جراحشة.

العقبة × الضليل

يدخل العقبة متصدر المجموعة الثانية مع الضليل ثاني المجموعة الاولى عند الساعة (٣) عصر اليوم على ملعب البتراء حيث يصعد الفائز الى الدرجة الثانية قبل ان يلاقي الفائز من لقاء يوم الاثنين في وقت لاحق لتحديد البطل والوصيف كفريقين صاعدين.

في ذمة الله

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس المرحوم
عادل محمد محمود حرب
عن عمر يناهز ٤٤ عاما.
تقبل التعازي اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٣/١٠/١٩٩٧ في منزل اهل الفقيد الواقع في الجبل الابيض حي حمزه طلوع خط السرفيس مقابل بقالة نابلس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
ينعى مدير عام وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة بمزيد من الحزن وعميق الاسى احد موظفيها المرحوم
عادل محمد محمود حرب
ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
آل حرب من سلواد ـ رام الله ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة فقيدهم الغالي
عادل محمد صبحي حرب
ابو اشرف
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٤ عاما.
تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الامير حمزه مقابل بقالة نابلس الجمعة والسبت ٣، ٤/١٠/١٩٩٧

نعـــــي
ينعى الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشرطي
وسام محمود عبدالكريم الجعافرة
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ١/١٠/١٩٩٧ اثر حادث مؤسف سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعـــــي
ينعى ضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم الشرطي
وسام محمود عبدالكريم الجعافرة
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء ١/١٠/١٩٩٧ اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
مشاركة عزاء
ينعى اطباء وممرضو وموظفو مركز صحي الكرك الشامل قسم الاسعاف والطوارىء بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم
وسام محمود الجعافره
شقيق زميلهم مجاهد الجعافره
ويتقدمون من الزميل العزيز وآل الجعافره باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ينعى مدير وموظفو مديرية وقاية المزروعات بوزارة الزراعة الحاجة
بـــهـــيـــه
والدة زميلهم المهندس
يوسف عبدالرحمن مولا
سائلين المولى ان يتغمدها برحمته

تنويه/قداس وجناز السنة
يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٣/١٠/٩٧ قداس وجناز السنة عن راحة الفقيدة الغالية الوالده
جــوليا عــدواني الــور
ام فايز (وليس كما ذكر امس جوليا لا)
وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك/الحي الشمالي بجانب مخابز جواد/الزرقاء.
فآل الفقيدة يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
آل ابو راس في الساويه والاردن والكويت ينعون بمزيد من الحزن وفاة فقيدهم المرحوم
الحاج باجس سعيد عبدالله ابو راس
(ابو السعيد)
الذي وافته المنية في الساويه يوم الثلاثاء ٣٠/٩/١٩٩٧ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما.
تقبل التعازي في منزل الفقيد حي نزال الذراع الغربي حي الهلالي – قرب مسجد علي صقر

نعي شاب
ينعى آل قرنفله من يافا وآل مصلح من نعلين فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم
خالد عوني عارف قرنفله
والذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٥ سنة مساء يوم الخميس ٢/١٠/١٩٩٧ اثر مرض عضال.
وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابراهيم الخليل في الجبل الاخضر حي العماوي الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الجبل الاخضر حي العماوي مقابل مسجد ابراهيم الخليل.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضلة
السلط ـ الحاج احمد الشوا واولاده وعموم آل الشوا ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة نسيبتهم المرحومة
الحاجة فوزيه عبدالحميد جاسر قطيشات
ام ايمن
ارملة المرحوم حسن بركات
والدة ايمن وحسان وهارون وحمد وبكر
ويتقدمون من انجالها الكرام باصدق واحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

ازهار تذبل
تنعى عشيرة الدرادكه في زوبيا وداخل المملكة وخارجها وفاة الماسوف عليهم الاطفال
اسعد وهناء ووفاء
ابناء الاستاذ عبد الرحمن احمد عبد درادكه
اثر حادث مؤسف وقد تم تشييعهم الى مثواهم الاخير يوم امس في زوبيا.
تقبل التعازي في منزل عمهم محمد احمد درادكه في بلدة زوبيا اعتبارا من اليوم الجمعة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ضباط وافراد السرية الاولى من وحدة طوارىء شرطة محافظة معان زميلهم المرحوم الشرطي
وسام محمود عبدالكريم الجعافرة
الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
شركة النعمة للصناعات الغذائية ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحومة
عفيــفه بشــاره يوســف مسـلم
ارملة المرحوم كامل الياس سابا
ويتقدمون من انجالها وكريماتها وعموم آل سابا ومسلم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
يعقوب الياس سنيوره وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة
عــفيفه بشــاره يوســف مسـلم
ارملة المرحوم كامل الياس سابا
ويتقدمون من انجالها وكريماتها وعموم آل سابا ومسلم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى مارون عبدو حلبي وعائلته واولاده المرحومة
عفيفة بشارة مسلّم
زوجة المرحوم كامل سابا
والدة كل من الاستاذ المحامي كميل كامل سابا وانطون وبشاره وليلى وتريز وديانا
سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
اربد ـ دوقره ـ تنعى عشيرة الشلول بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة
الحاجة قنديه محمود العطاالله العودات
زوجة الحاج سلامة باير الشلول
التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها هيكل والنساء في منزل زوجها الكائنين في بلدة دوقره.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
ال الحلو وال ابو الشتانير من عرب السواحرة - القدس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة تمام محمد علي ابو الشتانير
ام خليل
ارملة المرحوم حسن الحلو محمد الاطرش
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة ظهر الجمعة من مسجد السيطين – صويلح.
تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج خليل الحلو الكائن في صويلح قرب مسجد السيطين.

نعي وجيه فاضل
الولايات المتحدة/شيكاغو
جميل سامي النمري وعائلته واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ميشيل عايد حجازين
ابو فؤاد
ويتقدمون من زوجته واولاده وكريماته وعموم آل حجازين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم
نعي فاضلة
عشيرة البلاونه عامة والعراوية خاصة وآل جاسر ـ قطيشات وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
الحاجة فوزيه عبدالحميد جاسر قطيشات
ارملة المرحوم حسن حمد بركات البلاونه ـ ابو ايمن
والدة كل من ايمن، حسان، ماجدة، نادية، هارون، حمد، بكر، اسيا وامل
سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة ابو عبيده بعد صلاة الجمعة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة في بلدة البلاونه الشارع الرئيسي مقابل مدرسة البلاونه الاساسية للبنين.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
اربد/زوبيا
مدير ومعلمو وطلاب مدرسة زوبيا الاساسية للبنين يشاطرون زميلهم واستاذهم المربي الفاضل
عبدالرحمن احمد عبد درادكة وجميع عشيرة الدرادكة الكرام احزانهم بوفاة ولده المأسوف عليه المرحوم
اسعد وابنتيه
اثر حادث مؤسف
ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة لهم الرحمة وجنات الخلد ولالهم وذويهم الصبر والسلوان

نعي فاضلة
شركة البشير الدولية للهندسة ادارة وموظفين وجميع العاملين فيها ينعون بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدرته المرحومة الفاضلة
والدة زميلهم المهندس حسان الصناع
ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل
الكرك/ينعى موظفو الورشة الميكانيكية في مديرية اشغال محافظة الكرك بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم
وسام محمود الجعافرة
ابن شقيق زميلهم محمود. داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويتقدمون من زميلهم وآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة
اربد/هيئة المديرين واسرة مستشفى ابن النفيس تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
الحاجة خيزران يوسف عبدالرحمن الحلو التعيمي
«ام عقاب»
والدة الزميل الدكتور محمود محمد فارس التعيمي
ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولاهلها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم
نعي فاضلة
ينعى نبيل وعمر باتر والعائلة بمزيد من الحزن المرحومة
بـــهـيـه شـــانا
ويتقدمون من آل مولا وآل شانا باحر مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
بقلوب يغمرها الاسى والحزن ينعى ابناء المرحوم الاستاذ فائز ابراهيم الغضبان وهم: المحامي باسم، المهندس راسم، الدكتور عاصم، المحاسب كاظم، الصيدلاني حازم المهندس رياض والصيدلانية مي عمهم العزيز المرحوم
فائق ابراهيم الغضبان
الذي وافته المنية الى رحمة الله صباح ٢/١٠/١٩٩٧ في طولكرم والله نسأل له الرحمة والغفران ولاهله وذويه الصبر والسلوان

نعــي حــاج فاضــل
بمزيد من الحزن والأسى ينعى عبدالله العاروري وأولاده «سوسن وفراس» المرحـوم:
الحــاج فايــق ابراهيــم الغضبــان
والــــد زوجتـــه الهـــام
الذي توفي صباح يوم الخميس ٢/١٠/١٩٩٧ في طولكرم.
ويتقدمون من آل الغضبان باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولي عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
إنا لله وإنا اليه راجعون

تنويه
ورد في اعلان شكر على تعاز في عدد الرأي الثلاثاء الماضي للمرحوم الحاج مصطفى الهندي الخطاطبه اسم اللواء زيد المعاني خطأ والصواب اللـواء ذيب المعاني

نعي شاب
بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الغضري في الكرك والعقبة والزرقاء وقطاع غزة والمهجر وفاة المرحوم
جمال محمد يوسف الغضري
من كلية مجتمع الكرك
عن عمر يناهز ٣٢ عاما.
تقبل التعازي للرجال في بلدة الراشدية في قاعة المسجد الجديد وللنساء في بيت شقيقه عبدالقادر في الراشديه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة
عشيرة الجوابرة ـ عراق المنشيه يحتسبون عند الله فقيدتهم الغالية
الحاجة صديقه محمد الفضيلات
ام جميل
زوجة الحاج اسماعيل عبدالله الجابري
والدة كل من جميل ومحمد وفايز والمهندس مهنا والمهندس خالد والدكتور ماجد
التي انتقلت الى الرفيق الاعلى عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد اسماعيل الجابري ـ ابو رائد الذراع الغربي بالقرب من دوار مسجد علي صقر ـ حي نزال.
برقيا: ص.ب ٧٥٦ عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم
نعي مرب فاضل
آل ابو حجله وآل طه وآل منصور في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
الاستاذ محمد سليمان محمد عيسى ابو حجله
ابو طارق
الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية دير استيا بفلسطين عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٣/١٠/١٩٩٧ بعد صلاة العصر للرجال في منزل زوج ابنة اخيه المهندس عبد الرحيم كامل ابو حجله الكائن في تلاع العلي الدخلة الثانية بعد وزارة الزراعة اول شارع على اليمين وللنساء في منزل زوج ابنته المهندس خالد عثمان ابو حجله الكائن في ام السماق الجنوبي شارع المدينة المنورة اول دخلة بعد المطعم الصيني اسكان فريتخ ـ باتجاه اشاره الكيلو.
انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحزن تنعى عشيرة العمايره وانسباؤهم في السلط وداخل المملكة فقيدهم المرحوم

الحاج صبحي كايد عباس العمايره

ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد زي الى مقبرة البلدة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه المرحوم جمال كايد العمايره الكائن في السلط ـ المشية السفلى ـ قرب مضافة الحدايده.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل العمايره ـ السلط ص.ب ٤١٩

مشاركة عزاء

المهندس عبدالرحيم طه واسرة مؤسسة مهندسون ميكانيكيون ومقاولون (ميس) تشارك عطوفة الاستاذ

واصف عازر

مدير البنك الاهلي الاردني احزانه بوفاة والده المرحوم

يعقوب نصر عازر

ويتقدمون من ابنائه واله وذويه وال عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة
للفقيد الرحمة ولاهله من بعده طول البقاء

نعي فاضل

تنعى اسرة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يعقوب نصر عازر

والد عطوفة السيد واصف عازر
عضو مجلس امناء الصندوق

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

نـعـي فـاضـل

مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني ـ فرع شارع الملك حسين يتقدمون من عطوفة مديرهم العام السيد

واصف عازر

باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة لوفاة المرحوم والده

يعقوب نصر عازر

سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

بمزيد من الاسى والحزن ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الاهلي الاردني وفاة المرحوم

يـعقوب نـصر عـازر

والد الاستاذ واصف عازر
عضو مجلس الادارة ـ المدير العام للبنك
ويتقدمون من الزميل الكريم وعائلته باحر التعازي.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمان والاسرة الصناعية الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يعقوب نصر عازر

والد السيد واصف عازر النائب الاول لرئيس غرفة صناعة عمان ويتقدمون من آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل عطيه من سيلة الظهر ـ قضاء جنين فقيدهم الغالي المرحوم

جميل محمد احمد عطيه ابو جمال

عن شيخوخه صالحه قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في ديوان سيلة الظهر الكائن في المدينة الرياضية ـ مقابل البوابة رقم ٤ وللنساء في منزل المرحوم الكائن في ام اذينة بجانب جمعية خليل الرحمن.

انا لله وانا اليه راجعون

نـعـي فـاضـل

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة العاملين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

يـعـقـوب نـصر عـازر

والد زميلهم السيد واصف عازر

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية ينعون وفاة المرحوم

يعقوب نصر عازر

ويشاطرون السيد واصف عازر وافراد عائلته مشاعر الحزن والاسى ويتقدمون من اله وذويه باصدق آيات العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام وموظفو غرفة صناعة عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يعقوب نصر عازر

والد السيد واصف عازر النائب الاول لرئيس غرفة صناعة عمان

ويتقدمون من آل عازر الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو كل من الشركة الاهلية للاوراق المالية والشركة الاهلية للاستثمارات العقارية وشركة الرواد للامن والحماية وشركة اصالة للدعاية والاعلان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

يعقوب نصر عازر

والد عطوفة السيد واصف عازر مدير عام البنك الاهلي الاردني

ويتقدمون من السيد واصف عازر ومن آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد ـ ينعى مدير مالية محافظة اربد وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج سليمان مرعي الجنيدي

والد زميلهم محاسب المالية محمد سليمان مرعي الجنيدي

ويتقدمون من زميلهم وآل الجنيدي عامة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع ويسكنه فسيح جنته. ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم.

نعي فاضل

ابناء المرحوم حافظ ابو ارميله ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديق والدهم المرحوم

يعقوب عازر

له الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى الجمعية الخيرية الشركسية ـ فرع وادي السير المرحوم

حسين دهشان

والذي كانت له اياد بيضاء على الجمعية رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل حمد في الضفتين عموما وخصوصا ابنائها وزوجها فقيدتهم الغالية المرحومة

سورية منصور ابراهيم مصطفى

ام جمال

زوجة محمد محمود عبد محمد

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي ساريس ـ جبل النصر وللنساء في بيت الفقيدة في جبل الجوفة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشيرة غانم واللحام بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة

علياء محمد علي غانم (ام محمد)

من صوريف ـ الخليل

والتي وافتها المنيه عن عمر يناهز ٩١ عاما.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيها عبد العزيز غانم الكائن في ضاحية الامير الامير حسن قرب مسجد القالوجة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

آل ابو علي وآل الريماوي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة تركية ابو علي (ام نائل)

ارملة المرحوم عبدالجليل الريماوي

التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس في القدس عن عمر يناهز ٧٢ عاما.
تقبل التعازي للنساء ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل ابنتها نائله الريماوي (عقيلة فهد الريماوي) الكائن بضاحية الرشيد حي الصحفيين قرب مدارس دار الارقم.

نعي فاضل

عبدالله الهواري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد سعيد شنار

ابن عم الصديق محمد شنار

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

عزاء آل خزيميه

قباطية ـ جنين

ينعى آل خزيمية قباطية ـ جنين فقيدهم الغالي

الحاج محمود (ابو عبدالله) الخالدي خزيمية

الذي وافته المنيه في عمان يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٢ عن عمر يناهز ٥٤ عاما.
تقبل التعازي للرجال في ديوان قباطية الكائن في جبل الحسين وللنساء في بيت الفقيد الكائن في حي نزال النزاع الغربي مقابل مدارس شجرة الدر ـ ت ٤٣٨٠٤٥٣ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة البنك الاهلي ـ فرع جبل عمان بمزيد من الحزن المرحوم

يـعقوب نـصر عـازر

والد عطوفة مديرهم العام السيد واصف عازر

ويتقدمون من عائلة الفقيد وآل عازر الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

دفتر الشعر

المرأة .. الفرح

ايها الفرح، يمضي زمن
كامل من الكلمات وانا
اطاردك
مثل طفل يطارد الفراش
الملون في الحقل،
بيدين صغيرتين
كهمسة
فلا يصطاد الا الهواء
قبض الريح و«احزان
صحراوية»
قبض الريح .. وحزن
يتخثر، يتجمع،
ثم ينسحب من جديد
على مساحة الوطن.

■■■

ايها الفرح

اصرخ فيك، مرة
واحدة اعطني يدك لاستمر
في المقاومة
ولماذا ؟ لماذا منذ سكنت
العالم،
جاء الحزن، وسكن
معي
حزني جامح مثل مهر
بري
ولكن، اين انت ايها
الفرح
آه لو كل احزان العالم
تجمعت في كأس واحده
كنت شربتها
واسترحت
وداخلي يصرخ:
لو كل نساء العالم
تجمعت في شفة واحده !!!
يقتلني «بايرون» ..
تقتلني «المعلقات
السبع»
تقتلني الكلمات
المصادره
فيحتلني الشعر ..
وتجيئين انت.

عبدالله رضوان

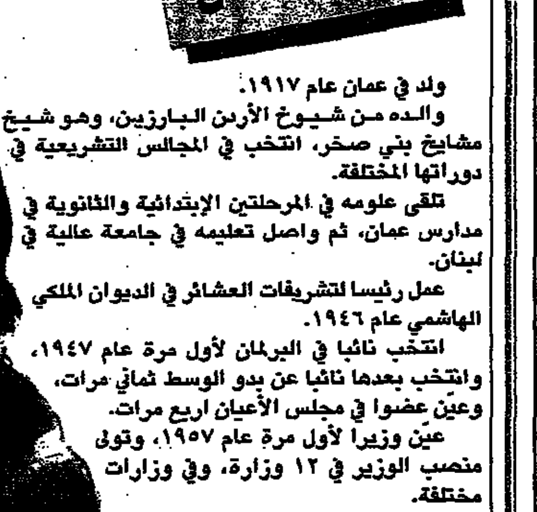
جواز لكافة الاقطار

لا حاجة بي لجناحي
رخ
لاحلق فوق سديم
العمر مرارا
ثم اعود ..
لا حاجة بي كي اخرج
ثانية
من صلب ابي ..
لقماط .. وليد
لا حاجة بي كي اسلب
عيني باز
لارى فوق رموشي
بيت الله الممدود
فجواز مروري ..
يمنحني
كل الاقطار سبايا
حيث اريد ..
وشهادة ميلادي .. ما
صدرت
الا كي تحصي شيبا
يتوالد في رأسي
حين اغادر
اول مفرزة .. لحدود ..

سعد الدين شاهين

خارج النص

شيخ وابن شيخ



ولد في عمان عام ١٩١٧.

والده من شيوخ الأردن البارزين، وهو شيخ مشايخ بني صخر، انتخب في المجالس التشريعية في دوراتها المختلفة.

تلقى علومه في المرحلتين الإبتدائية والثانوية في مدارس عمان، ثم واصل تعليمه في جامعة عالية في لبنان.

عمل رئيسا لتشريفات العشائر في الديوان الملكي الهاشمي عام ١٩٤٦.

انتخب نائبا في البرلمان لأول مرة عام ١٩٤٧، وانتخب بعدها نائبا عن بدو الوسط ثماني مرات، وعين عضوا في مجلس الأعيان اربع مرات.

عين وزيرا لأول مرة عام ١٩٥٧، وتولى منصب الوزير في ١٢ وزارة، وفي وزارات مختلفة.

ترأس مجلس النواب الأردني ثماني مرات، وهو من مؤسسي الإتحاد البرلماني العربي، وشغل منصب رئيس الإتحاد البرلماني العربي لفترة من الزمن.

يحمل العديد من الأوسمة الرفيعة، اردنية وعربية ودولية، ومن أشهر هواياته الصيد وركوب الخيل وتربيتها.

فجع في حياته بأكثر من عزيز فأعانه الله على الصبر والتجلد.

وعلى الرغم من اشتراكه في العديد من الوزارات، واشغاله منصب نائب رئيس او وزير مع اكثر من رئيس وزراء، الا انه حافظ على نهجه الوسطي المعتدل دونما تطرف نحو اليمين او انجذاب واضح نحو اليسار.

فهو صديق لسمير الرفاعي وسليمان النابلسي كما هو صديق لعبدالمنعم الرفاعي وبهجت التلهوني.

علاقاته واسعة مع الدول العربية وخاصة مصر، وله علاقات خاصة مع العائلة الملكية في السعودية.

محب للحياة، صداقته حميمة، ورفقته لطيفة، ونزعته وطنية اردنية اصيلة، وتوجهه العام قومي عربي بلا ادنى تعصب او انغلاق.

اجتماعي بطبعه، وعلى معرفة واسعة بالناس وبالحياة والمجتمع، ويشارك الناس مناسباتهم بعفوية وتواضع، لهذا احتل طوال حياته موقعا متميزا كواحد من رجالات الأردن البارزين.

عنيد بعض الشيء، وسريع الإنفعال رغم نصائح الأطباء المتواصلة بعد ان توغل في العمر المديد. لكنه يتمرد احيانا على تلك النصائح، ويعود الى ميادين الإختلاف، كما جرى مؤخرا معه حينما لم يعجبه نهج الحزب الجديد الذي انضوى تحت لوائه بعد عملية الإندماج، ورأى في ذلك النهج قيدا على الحرية والإنطلاق، فاختار الإستقالة، مخلفا زوبعة سياسية قد تطول.

يهوى السفر والحل والترحال، فقد زار معظم دول العالم زيارات رسمية وزيارات خاصة، فغرف من لذائذ العيش وشبع من مباهج الحياة.

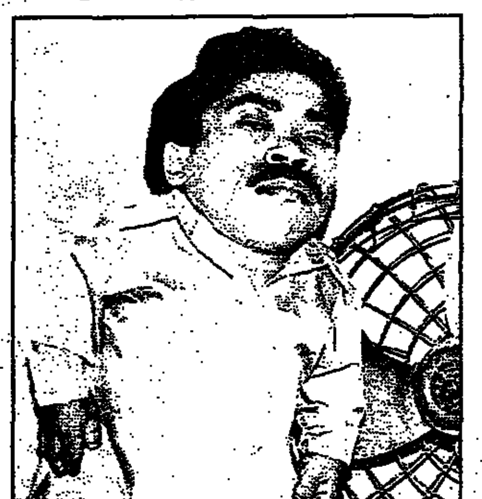
في العقود الثلاثة الأخيرة قضى حياة عائلية هانئة مع رفيقة دربه الأخيرة.

متعه الله بالصحة، وأطال عمره.

صاحبنا وصديقنا لهذا اليوم هو معالي الشيخ عاكف مثقال الفايز.

الرجل الأقصر قامة في العالم

وفاة هندي طوله ٥٧ سنتيمترا



نيودلهي - أ.ف.ب - ذكرت الصحف الهندية امس ان هنديا يبلغ طوله ٥٧ سنتيمترا واعتبره كتاب «غينيس» للارقام القياسية الرجل الأقصر في العالم توفي عن ٣٦ عاما من دون ان يتمكن من تحقيق حلمه بالزواج من ممثلة طويلة القامة.

وتوفي غول محمد الذي كان يعاني الربو والتهاب الشعب الهوائية امس الاربعاء في احد مستشفيات نيودلهي.

ولم يحقق محمد حلمه بالزواج من ممثلة طويلة القامة وبان يصبح نجما سينمائيا مع انه شارك في عدد من المسلسلات التلفزيونية.

وبعد ان ترك المدرسة بسبب مضايقات الاطفال الاخرين، عمل غول محمد بائع حلوى.

ولم يكن يحب الاطفال لانهم كانوا يسرقون الحلوى التي يبيعها بدون ان يتمكن من الامساك بهم. اما اعداؤه الاخرون فهي القطط والكلاب والغربان التي كانت تضايقه عندما كان يأكل «وحيدا في الهواء الطلق».

عملية زرع عين في مستشفى بمسقط

ابو ظبي - قدس برس - قالت مصادر صحفية ان عملية زراعة عين لمواطن عماني اجريت في مشفى خاص بمسقط تكللت بالنجاح. وذكرت صحيفة (الوطن) العمانية إن العملية التي اجريت في مشفى الشاطيء الذي يديره القطاع الخاص اسفرت عن زرع عين لاحد العمانيين، ونجحت بنسبة تامة وهي الثانية التي تجرى في المشفى ذاته، وقال المريض الذي اجريت له العملية حمد بن احمد البحري انه سعيد لعودة البصر اليه مرة اخرى.

حول العالم

مرضى الزهايمر

هلسنكي - أ.ف.ب - يتوقع ان تؤدي زيادة متوسط الاعمار الى ارتفاع عدد مرضى الزهايمر، الذي يصيب وظيفة الذاكرة بشكل خاص، ويخلط العامة بينه وبين الخرف، ليصل الى مائة مليون انسان في العام الفين، ما يطرح مشكلة تأمين العلاج اللازم.

واكد مشاركون في مؤتمر دولي حول الزهايمر في هلسنكي ان المرض الذي يشكل حاليا السبب الرابع للوفيات في الولايات المتحدة يتطلب تكاليف علاج باهظة تمثل عبئا كبيرا على ميزانية الصحة العامة، لا سيما ان عدد المرضى سيرتفع الى ١٢٠ مليونا في ٢٠١٠ والى ١٦٠ مليونا في ٢٠٣٠.

تأكيد فعالية علاج ثلاثي لمكافحة الايدز

تورونتو - أ.ف.ب - اكدت دراسة حديثة ان الجمع بين اكثر من دواء لمكافحة الايدز، ومنها دواء كابح لانتاج الانزيم الضروري لتكاثر الفيروس، اثبت فعاليته في خفض كمية الفيروس في الدم الى مستوى غير ملحوظ بعد عامين من العلاج لدى ٧٩ في المئة من المرضى.

واكدت الدراسة التي قدمتها شركة «ميرك فروست» المنتجة لدواء «كريفيكسان» الكابح لانتاج الانزيم الذي يساعد فيروس الايدز على التكاثر داخل الخلايا ان التجارب التي اجريت بينت انه «سيتم الاعتماد قريبا» على العلاج الطويل المدى للمرض.

وقدمت الدراسة الى المؤتمر السابع والثلاثين للادوية المنعقد في تورونتو منذ الاحد.

اكبر حدث اخباري

لندن - رويتر - قالت وكالة دورانتس برس كاتينجز ان موت الاميرة ديانا كان اكبر حدث اخباري بريطاني هذا القرن وحظي بمساحة تحريرية اكثر من اشد المراحل اثارة في الحرب العالمية الثانية.

وقالت الوكالة انه منذ موت ديانا في حادث سيارة في باريس قبل شهر كرست اكبر الصحف البريطانية مساحة تبلغ في المتوسط ٣٥ في المئة من مساحتها لنشر روايات عن ديانا.

وبالمقارنة نالت العائلة المالكة في بريطانيا تغطية نسبتها واحد في المئة في الصحف في الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٩٧. اما الرياضة وهو اكثر الموضوعات شعبية فقد نالت تغطية نسبتها ٢٣ في المئة.

وقالت الوكالة التي تأسست في عام ١٨٨٠ ان اكبر احداث الحرب العالمية الثانية مثل تقهقر القوات البريطانية من دنكرك والهزيمة النهائية لالمانيا النازية في يوم النصر شهدت تغطية نسبتها بين ٢٦ و٢٧ في المئة من مساحة الصحف في ذلك الوقت.

الفقر في المانيا

برلين - دبا - قال رئيس وزراء ولاية (براندنبورغ) الالمانية (مانفرد شتولبي) ان الفقر يسجل تزايدا ملحوظا في السنوات الاخيرة في مختلف انحاء المانيا.

وقالت صحيفة سود دوتيشه الالمانية ان (شتولبي) كان قد اشتكى من تزايد استفحال هذه الظاهرة الخطيرة على حد قوله اذ اصبح من المعلوم وبناء على الاحصائيات الرسمية ان اعداد الفقراء المسجلين رسميا ممن يتقاضون اعانات شهرية منتظمة قد وصلت الى ثلاثة ملايين الماني من الفقراء.

حرارة الكرة الارضية

واشنطن - دبا - اشارت دراسة عملية حديثة ان ارتفاع درجات حرارة الكرة الارضية قد تؤدي الى اتساع رقعة صحراء شمال افريقيا والقضاء على بعض النباتات الجبلية في اميركا اللاتينية وغمر حوالي ٥ ملايين هكتار من الاراضي الساحلية في اميركا الشمالية بالمياه.

وقالت صحيفة يو اس توداي الامريكية ان الدراسة التي استغرقت عاما ونصف العام تتوقع الجفاف في بعض مناطق العالم والفيضانات في مناطق اخرى وارتفاع منسوب مياه البحر اذا ما تضاعفت نسبة الكربون في الجو عما كان عليه الوضع سابقا.



عارضة الازياء الاميركية سيندي كروفورد تعرض من تصميم شركة سويش جينز في ميلانو وقد طرحت هذه الشركة الايطالية مجموعة جديدة من بناطيل وجاكيتات الجينز.

(رويتر)

شتائم وشد شعر بين ماجدة الخطيب وهياتم

القاهرة - أ.ف.ب - شهد الجمهور الذي حضر لمشاهدة مسرحية «يا انا يا انت» في مسرح الريحاني بوسط القاهرة «خناقة حامية حقيقية» تخللها «شد شعر وتمزيق ملابس» بين الممثلة ماجدة الخطيب والراقصة هياتم لخلاف على تسديد مستحقات الممثلين.

ونقلت الصحف المصرية امس حيثيات التحقيقات التي اجرتها النيابة في الحادث الذي وقع مساء الخميس الماضي بين الفنانتين على مرأى من الممثلين وبعض افراد الجمهور الذي جاء لمشاهدة العرض بعد توقف استمر اسبوعين نتيجة امتناع الممثلين عن العمل.

واتهمت ماجدة الخطيب (٥٣ عاما) الراقصة هياتم، منتجة العمل وبطلته، ومرافقيها «بالتعدي عليها بالضرب وتمزيق ثيابها». واكدت ماجدة ان الخلاف نشب بسبب مطالبتها بالحصول على اجرها البالغ ٢٥ الف جنيه شهريا عن دورها في المسرحية التي بدأ عرضها في الاول من تموز الماضي.

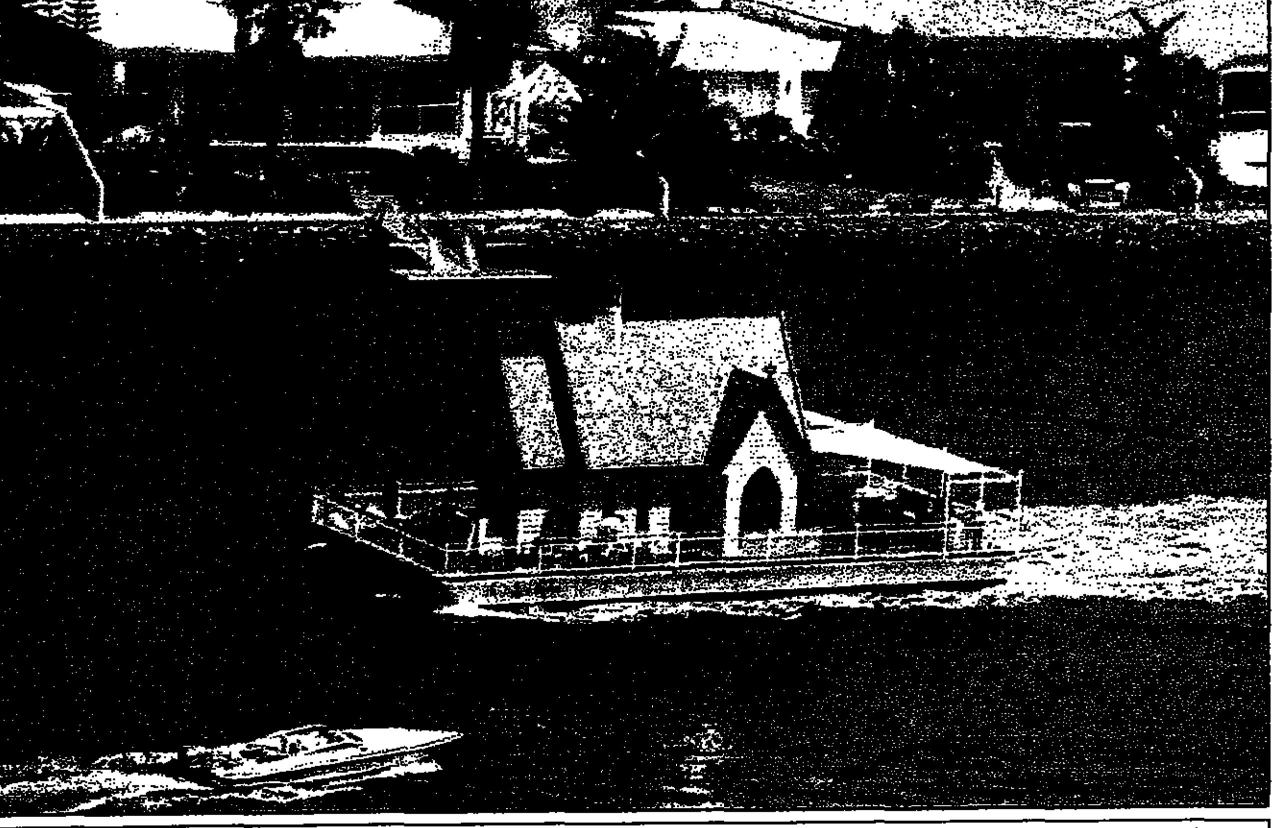
واثبت محضر التحقيق اصابة ماجدة «بخدوش سطحية في الصدر والرقبة».

اما الراقصة هياتم، واسمها الحقيقي سهير حسن احمد (٣٨ عاما)، فاتهمت ماجدة بانها تعدت عليها «بالسب والشتم» وانها قامت «بشد شعرها وتناولت فرشاة الشعر وضربتها بها على رأسها» مما ادى الى فقدها الوعي واستدعى نقلها الى المستشفى.

منع القاصرين من التدخين في الشوارع

شيكاغو - أ.ف.ب - قررت سلطات مدينة صغيرة في ولاية ايلينوي الأميركية أخيرا فرض غرامة بقيمة ٢٥ دولارا على كل قاصر يدخن في الشارع، على ما ذكر أمس الاول مصدر في الشرطة.

وقررت سلطات مدينة بليزنت بلينز (ألف نسمة) قبل شهرين تغريم القصر الذين لم يتجاوزوا الثامنة عشرة اذا دخنوا في الشارع أو لمجرد اقتنائهم علبة سجائر.



عوامة استرالية يمكن القول عنها بانها اول كنيسة عائمة في العالم وقد كلفت اكثر من ٣٥٠ الف دولار ويمكن اقامة حفل زفاف فيها يستوعب ما يصل الى ٥٠ شخصا يصلون الى العوامة بقارب او طائرة هليكوبتر. (أ.ف.ب)

المان يختبرون الهاتف المجاني

برلين - أ.ف.ب - يقوم خمسة آلاف منزل في برلين منذ الاربعاء باختبار الاتصالات الهاتفية المجانية التي تمولها الاعلانات الدعائية.

ويفضل هذه العملية الاولى من نوعها يمكنهم اجراء اتصالات لمدة عشرة اسابيع بدون دفع رسوم شرط ان يقبلوا بان تقطع مكالماتهم لفترات قصيرة من اجل بث اعلانات دعائية.

ويمكن للمستخدمين الذين وزعوا في مجموعات اختيار مختلفة طبقا لمن يتم الاتصال بهم ولمدة مكالماتهم ان يختاروا ليس فقط الاتصال مجانا، بل ان يحددوا المواضيع التي يرغبون في سماع اعلانات دعائية عنها.

ولذلك، يقومون بالاتصال برقم يسمح لهم بالدخول الى كمبيوتر يتعرف على المجموعة التي ينتمون اليها.

وقال مسؤول في فرع «او.تي.لو» لشركات الطاقة «ار.دبليو.اي» و«فيبا» ان فرع الشركة سيقوم بدراسة النتائج ليتأكد من وجود سوق الاتصالات التي يمكن تمويلها بالاعلانات الدعائية.

ويشارك في المجموعة عدد من شركات الدعاية.

ضرير ثمل يعض كلبه

لندن - أ.ف.ب - حرمت محكمة بريطانية ضريرا كلبه سنتين لأن الرجل، وهو في حال ثمالة، عض حيوانه الذي يقود خطاه.

وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» اليوم الخميس أن شارل دوبوا (٣٣ عاما) عض كلبه مرات عدة في أذنه وفي خطمه بعدما شرب الكحول وتناول أدوية وصفها له طبيب الأسنان.

وضبط الرجل بالجرم المشهود بواسطة كاميرا مراقبة مثبتة في الشارع.

وغرمت محكمة البداية الضرير ٤٠٠ جنيه استرليني (٦٥٠ دولارا) في تموز الفائت، وحظرت عليه اقتناء كلب مدى الحياة. لكن محكمة الاستئناف في ادنبره (اسكتلندا) خفضت الى سنتين أمس الأربعاء مدة حرمان الرجل اقتناء كلب.

وشدد وكيل دوبوا في مرافعته على أن موكله الذي فقد بصره في حادث عام ١٩٩٣ عض كلبه لأنه رفض اطاعة أوامره.

مسابقة المشاركة الشهرية

٣ تشرين الاول

الجمعة ١٩٩٧/١٠/٣

الاسم ....

العنوان ....

....

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (فقز آلي) TEL: 667171
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة FAX: (Mangt.) 684366
٦٦١٢٤٢ التحرير FAX: (EDIT.) 661242
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات FAX: (ADV.) 607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.o. Box 6710 - Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/Al-Ra'i/
E-mail < alrai@go.com.jo >